

МАТЕРИАЛЫ «ПРАЖСКОЙ» И «СОФИЙСКОЙ» КОЛЛЕКЦИЙ, НЕ ОПУБЛИКОВАННЫЕ В «ЛИТЕРАТУРНОМ НАСЛЕДСТВЕ»

СПРАВКА

Составил Л. Р. Ланский

Три последних тома «Литературного наследства», посвященных Герцену и Огареву, построены, в основном, на документальных материалах «пражской» и «софийской» коллекций. В этих томах опубликовано, описано и представлено в виде аннотаций подавляющее большинство рукописей, хранящихся в обоих архивных фондах. Целью настоящей справки является краткий обзор материалов, не нашедших отражения на страницах «Литературного наследства» вследствие того, что они были опубликованы ранее или выявлены уже после окончания работы над герценовскими томами «Литературного наследства», — а также документов, лишенных сколько-нибудь значительного научного интереса.

Материалы, не имеющие отношения к Герцену и Огареву, в настоящую справку не включены*.

Для удобства пользования справка разбита на отдельные тематические рубрики.

I. «ПРАЖСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»

1. РУКОПИСНЫЕ КОПИИ СОЧИНЕНИЙ ГЕРЦЕНА

Помимо автографических рукописей Герцена, описанных в настоящем томе в специальной работе, среди материалов коллекции находится несколько рукописных копий, сделанных неустановленным почерком и представляющих интерес вследствие того, что авторские оригиналы, с которых они были сняты, остаются неизвестными. Это — копии пятой части «Былого и дум», которая при жизни автора не издавалась, и список статьи «Michel Bakounine», служивший наборным оригиналом при публикации в парижском журнале «Revue Bleue» (№ 16 за 1908 г.). Здесь же хранятся переводы отдельных глав «Былого и дум» на французский и английский языки (рукописи и машинопись).

2. ПИСЬМА ГЕРЦЕНА

Кроме писем, опубликованных в «Литературном наследстве», в «пражской коллекции» находятся автографы двух неизданных записок Герцена. Первая из них, от июня 1854 г., адресована Марии Каспаровне Рейхель. В ней Герцен сообщает о предстоящей высылке фотографий. Вторая, начинающаяся словами: «А. вряд будет ли особенно доволен мною...» — и относящаяся к середине 1860-х годов, адресована неустановленному лицу.

* Не включены также в нашу справку материалы, хотя бы только упомянутые в «Литературном наследстве».

Автографов писем Герцена, вошедших в собрание его сочинений под редакцией М. К. Лемке, в коллекции находится свыше четырехсот. Большинство из них относится к 1850—1860-м годам и адресовано М. К. Рейхель, Н. А. Тучковой-Огаревой, М. Мейзенбуг и детям Герцена. На многих из этих писем имеются неопубликованные приписки Огарева, детей Герцена и Тучковой-Огаревой. Писем Герцена к другим корреспондентам, из числа опубликованных Лемке, в коллекции очень немного. Самым ранним из них является французский оригинал письма к шефу жандармов, гр. А. Ф. Орлову, из Ниццы, от 23 сентября 1850 г. Рассказывая в «Былом и думах» об обстоятельствах, при которых написано было это письмо, Герцен указывает, что набросал его вначале по-французски, но, переписывая начисто, решил перевести на русский язык (XIII, 421—422). Русский текст письма был полностью напечатан самим Герценом в «Былом и думах», первоначальный же французский оригинал, никогда не публиковавшийся, находится в «пражской коллекции».

В LXXII главе «Былого и дум» («La belle France») Герцен напечатал русский перевод своего письма к Наполеону III от 30 мая 1861 г. с ходатайством о разрешении ему въезда во Францию. Черновик французского подлинника также хранится в «пражской коллекции».

Помимо этих писем, здесь находятся черновики следующих писем Герцена: к Н. И. Тургеневу (от 28 марта 1861 г., написано совместно с Огаревым), к И. С. Тургеневу (от 10 марта 1864 г.), к М. А. Бакунину (от 29 апреля 1867 г.), к Ж. Мишле (от 11 февраля 1868 г.) и к Огареву (от 23 июля 1868 г., отрывок — см. XXI, 25). В письме Герцена к И. С. Тургеневу имеются значительные расхождения с окончательным текстом, напечатанным Лемке по беловому автографу*.

В коллекции имеется еще несколько рукописных копий писем Герцена, сделанных разными лицами: к К. Д. Кавелину (от 31 декабря 1845 г. и 7 июня 1862 г.), к А. Бени (от 19 ноября 1861 г.) и к М. А. Бакунину (от 1 сентября 1863 г.)**. На копии последнего письма, сделанной рукой А. А. Герцена, следующая автографическая запись Герцена, обращенная к сыну:

Вейтберги

Нанять дачу—напр<имер> в конце марта на берегу озера—между Лозанной и Вето. Так, чтоб можно было иной раз всем жить вместе.

Оставить небольшую квартиру для Огар<ева> в Лондоне.

* Приведем здесь один весьма интересный вариант из этого письма, отмечая прямые скобки места, зачеркнутые Герценом:

«[Мы утратили наше влияние, но придет время, когда русская молодежь, „дети“, которых я не боюсь, скажут спасибо тем русским, которые протестовали во время пущей оргии подлейшего, свирепейшего патриотизма. В этом я уверен. Ты не был обязан протестовать, но не должен был давать санкцию своим именем.]

Что же такто удивительного, что я поверил [тому, что в Париже слышал [рассказ] от ближайших твоих знакомых,— прямо или через их друзей,— что ты писал государю], что ты письменно отрекаешься от прежних связей, и это тем больше, что [это правда] ты это сделал на самом факте, что в последнем письме твоём (поправка «Дню») — ты прямо говоришь о прекращении переписки. Мне говорили, будто человек, которому ты показывал письмо, обратил твое внимание на эту фразу, но что ты ее оставил. Даю тебе честное слово, что мне это было сказано, этого ручательства тебе довольно, не могу же я называть имен. [Впрочем, это было так распространено в Париже, что ты без меня доберешься. Если это выдумка, мне жаль несколько слов напечатанных, но я тебе объяснил, почему я не имел права отвергнуть этот слух.

Оставь политику, укроти патриотизм.] Не ты один с нами так,— будь снова независимым писателем и оставь нас в нашей опале, мы верой и правдой служили и служим своему делу. Может, надобно новые силы, новые лица — мы охотно передадим „детям“ отповское дело. Впрочем, быть в опале у общественного мнения, над которым царит подлый Катков, не беда еще».

** Лемке перепечатал текст этого письма с несовершенной публикации Драгоманова, восходящей к черновику. На полях надпись А. А. Герцена: «Все документы по этому делу хранятся у Ал. Ал. Герцена».

Если дача очень хороша, перевезти в нее вещи и нанять ее на три года, пожалуй без мебели.

Без всяких натяжек ты проживешь месяца два с Татой, а остальное время она будет (в нынешнем году) у меня <?> или на свиданье с Ольгой.

Поезжайте вместе в Милан, — если это нужно, — и в Ниццу.

Спал<ьни> тебе

Огар<еву>

мне

Тате

5 спал<ен>

Тв<ой отец>

Сохранилась также большая записка, сделанная Герценом на французском языке («12 novembre. Voilà mon opinion sur l'affaire...») и относящаяся, повидимому, к 1869 г., когда он попытался в последний раз собрать в одном месте всю свою семью (см. публикацию этой записки в следующем, 64-м, томе «Лит. наследства»).

3. ПИСЬМА К ГЕРЦЕНУ

В коллекции хранятся три немецких письма вятской приятельницы Герцена, Полины Тромпетер (Скворцовой), на бытовые темы (1830-е гг.); четыре письма (1840-х годов) Т. А. Астраковой к Герцену и его жене (по характеру близки к опубликованным в т. 62 «Литературного наследства» и почти повторяют их содержание) и, наконец, три письма И. П. Галахова: от 24 августа 1845 г. (опубликовано, не полностью, в «Русской мысли», 1892, № 7), от 27 сентября 1845 г. из Венеции (неизданное) и от 23 августа 1846 г. (цитату из него см. в «Русской мысли», 1892, № 7). Во втором письме Галахов, испытывавший нужду в деньгах, просил Герцена «взять на себя скучнейший труд» и продать хранящиеся у него картины работы Айвазовского и других художников или же разыграть их в лотерею.

В последнем из перечисленных писем Галахов писал Герцену: «Где ты? Что ты? Эти дни питаюся твоими письмами об истории философии, увлекательными для меня по любви к предмету и к автору. На одной из одушевленных страниц о возрождении наук чувство быстро перебросилось к вам, и я оставил тетрадь, чтобы поздороваться с тобой, любезный друг. На два-три письма мои из Рима, может быть и пустые, но все-таки знаки симпатии, ты не откликнулся. Ну, все равно: я уверен в приязни и доверенности». Далее Галахов сообщает, что слышал от Боткина о намерении Герценов, ехать за границу; он уведомляет, что зиму проведет с сестрой в Венеции, и приглашает Герценов приехать в этот «оригинальнейший из городов». На обороте этого письма надпись Герцена: *Друг Г<алахов>, любезный друг* — и карикатурный рисунок пером.

В декабре 1851 г., после гибели (при кораблекрушении у Гиерских островов) матери и малолетнего сына, Герцен пожертвовал 250 франков для раздачи неимущим жителям г. Гиера. Сохранилось письмо к Герцену от морского комиссара М. Одибера (упоминаемого в «Былом и думах») от 4 декабря 1851 г., с благодарностью за это пожертвование; здесь же находятся другие два письма аналогичного характера, связанные с пожертвованием после смерти жены Герцена 500 франков в пользу нуждающихся города Ниццы. В первом из них, от 13 мая 1852 г., главный интендант г. Ниццы, выражая благодарность Герцену, сообщал, что часть его пожертвования будет роздана нуждающимся, а 100 франков будут переданы детскому приюту. Во втором письме, от 18 мая 1852 г., дежурный управляющий ниццкого приюта для малолетних детей, Поль Готье, благодарил Герцена за сумму, предоставленную приюту. Все три письма — на французском языке.

Помимо писем В. С. Печерина к Герцену, опубликованных впервые в предыдущем, 62-м, томе «Лит. наследства», в «пражской коллекции» хранятся автографы трех опубликованных ранее самим Герценом писем Печерина к Герцену — от 11 и 15 апреля и 3 мая 1853 г.

Здесь же находится письмо к Герцену И. Г. Головина, датированное 25 марта 1854 г. и сохранившееся в виде печатного оттиска со следующей вступительной заметкой Герцена: «По желанию г. Головина я печатаю немедленно письмо его, полученное мною 26 марта 1854 г. А. Герцен» (см. XIV, 355).

На последнем листе обширного письма Шедо-Ферроти к Герцену, от 19 августа 1861 г., напечатанного вскоре самим автором письма в виде брошюры, следующая лаконичная надпись рукою Герцена: *Plus conservateur que le gouvernement* *. Пусть разрешат в России писать против.

Здесь же и другая надпись Герцена:

Елагин
Панин

VII книжка «Голосов»
Разбор

В коллекции сохранились и два не известных ранее письма знаменитого русского врача С. П. Боткина к Герцену. Оба письма относятся к 1868 г. В первом из них Боткин ставит Герцену диагноз, утверждая, что у него несомненно диабет, и дает медицинские советы; он сообщает одновременно, что вскоре приедет в Париж и «очень и очень был бы рад увидеть многоуважаемого больного». На этом письме надпись Герцена: «Hôtel Angleterre». Во втором письме Боткин извещает Герцена о том, что приедет в Париж 14 сентября вечером и что с 15 по 20 сентября будет к его услугам. Он доводит до сведения Герцена, что лечение в Карлсбаде можно начать с 25 сентября.

Среди материалов коллекции имеется несколько писем к Герцену, связанных с изданием «Колокола»: письмо из Дрездена (от 8 октября 1859 г.), какого-то курляндского немца J. v. E., предлагающего доставлять сведения о злоупотреблениях в России; анонимное письмо без даты, на французском языке, в защиту попечителя Училища правоведения — принца П. Ольденбургского (отклик на статью «Профессор П. В. Павлов и Тимашевка». — «Колокол», 1861, л. 90. — Ср. XI, 129); адресованное Герцену и Огареву письмо некоего Ф. Ч. из Константинополя (от 20 октября 1861 г.), с критикой русских должностных лиц в Турции и с просьбой о пособии. Ф. Ч. сообщает, что он уже в четвертый раз безрезультатно обращается к издателям «Колокола», и предлагает взять на себя распространение изданий Вольной русской типографии; анонимное письмо какого-то читателя «Колокола» либерального толка, разглагольствующего о деятельности Герцена и призывающего его к «беспристрастию»; конец письма без даты неустановленного лица (из Парижа) в котором сообщается о получении двух писем Герцена (от 27 и 29 июля); к письму приложена корреспонденция (без начала) в «Колокол» того же автора — об офицере Ведельмейере и одесских педагогах — Лохвицком и Миницком.

13 августа 1866 г. датирована следующая записка, подписанная группой женевских эмигрантов — Гулевичем, Мерчинским, Николадзе и еще одним лицом, фамилию которого не удалось разобрать:

«Герцену

Касаткин передал Николадзе, что Долгоруков, оскорбившись каким-то письмом Эллидина, донес президенту Камперо, что Эллидин противозаконно содержит типографию и печатает брошюры, в доказательство чего представил брошюру, выпущенную Эллидиным на днях.

Подобный поступок Долгорукова заставляет нас передать редакции этот донос для помещения его в число обличительных статей „Колокола“».

Упомянем здесь также о курьезном, неподписанном письме к Герцену женевского «Космополитического общества» с требованием опубликовать в «Колоколе» открытое письмо лондонского отделения этого «общества» (ср. XVIII, 385—386).

* Более консервативен, чем правительство (франц.).

4. РУКОПИСИ ОГАРЕВА

Значительное место в коллекции занимают автографы Огарева — его стихотворные, публицистические и автобиографические произведения, записные книжки, отдельные записи, а также разрозненные заметки и выписки.

Помимо материалов, напечатанных в трех томах «Литературного наследства», мы находим здесь статьи: «Арифметика», «Голод и новый год», «Народные земледельческие училища», «Письмо к читателю „Колокола“», «Русские реформы», «Современная заметка», «Plan d'une vie chrétienne», «Rêves et réalité», и др. Из поэм и стихотворений: «18 декабря вечером», «Грановскому», «До свидания!», «К Лидии», «Кто кого любил», «Магдалина», «Мне снилось, что я в гробу лежу», «Михайлову», «Моя биография», «Сквозь серебряного дыма...», «Пророк», «Простите этот серый склад...», «Студент», «Гате», «Фантазия», «Чудное наше славянское племя...», «Эллидину, Николадзе и Серно-Соловьевичу», «Юмор» (отдельные главы), «Я у окна стою один...» и мн. др.

Здесь же находятся показания С. И. Серебrenникова швейцарским властям, написанные рукой Огарева*.

На последней странице отрывка из «Писем об общем вопросе» — надпись Герцена:

Будет еще статья колонны в три — о войне и Смесь. — Очень хорошо, если и Огар(ева) ст(атья) и конец о финансах поместится.

Этот № я прошу отпечатать к 29 июня — мы так и пойдем, не опаздывая.

На полях белой рукописи третьей части поэмы Огарева «Юмор» — надпись Герцена: *Сим заключается первый выпуск «Поляр(ной) звезды». Тотчас по отпечатании — следует издать.*

Там же, на обороте л. 19, надпись Герцена: *В объявлении о «Полярной звезде» надо бы поставить заглавие всех глав «Белого и думы» и прочих статей.*

На одной из заметок для французского «Колокола» карандашная надпись Огарева: *Это все еще в Смесь, и надо теперь, чтоб не вышло поздно. Но дайте знать, пожалуйста, Чернецкий, чтоб я к завтра настолько и приготовил.*

На литографированной листовке, озаглавленной «От старообрядцев к народу», — рукописные примечания Огарева.

В записной книжке Огарева, подаренной Огаревым Н. А. Герцен-дочери с надписью: *Моей Наташе. 1860 г. 25 мая* — ответная запись Н. А. Герцен: «Ты мне, а я тебе — тут была страничка, страшно грустная, я ее вырвала, чтоб тебе думалось тихо и светло, когда ты будешь писать в этой книге».

5. ПИСЬМА ОГАРЕВА

В коллекции находится несколько писем и записок Огарева, не вошедших в тома «Литературного наследства»: два письма к М. А. Бакунину (от 31 октября 1862 г. и 12 октября 1863 г. — рукой Н. А. Тучковой-Огаревой), текст телеграммы к нему же без даты (от весны 1870 г.); по одному письму (без дат) к Н. А. Герцен-матери, Н. А. Герцен-дочери, В. Т. Кельсиевой**, Н. М. Сатину, г-ну Сирило (на французском языке) в Ниццу, к неизвестной (на английском языке) и, наконец, два письма к Н. А. Тучковой-Огаревой.

Упомянутая телеграмма Огарева к Бакунину имеет конспиративный характер (см. «Письма М. А. Бакунина к А. И. Герцену и Н. П. Огареву», СПб., 1906, стр. 380). Речь в ней идет о С. Г. Нечаеве («бое»). Приводим текст ее в русском переводе:

«Локарно. Терезине Педрагнини, для Антонию.

Предоставь мне право голосовать за тебя на заседании по поводу дел моего боя и телеграфируй сразу же. Это крайне необходимо. О г а р е в».

* В «софийской коллекции» хранится объяснительная записка самого Серебrenникова по этому же вопросу.

** На этом письме приписка Герцена: *Посылаю вам пять фунтов и дружески кланяюсь и Вам и Милуше.*

На обороте письма к г-ну Сирилю запись Огарева:

<i>Наборщику на три месяца.</i>	400 фр.
<i>Бумага 18 франков (стопа 500)</i>	126
<i>Наем квартиры.</i>	30
<i>Тираж.</i>	156
<i>Брошюровка</i>	50
<i>Mise en page *</i>	45
<i>Почта.</i>	50
<i>total **</i>	857

Представляет интерес черновой текст заявления Огарева, датированный «10 ноября <1872 г.>. Женева»:

«Сим заявляю, деньгами русского фонда на русскую печать в 1870 году [выдал] распорядился я, нижеподписавшийся [а вовсе не], без всякого участия Бакунина [как утверждает Маркс, из ненависти к Бакунину, желая обвинить его в похищении денег], как утверждают его враги. Сим заявляю, что показание [Маркса] его врагов ложно».

Здесь же сохранились печатные листовки Огарева: «В память людей 14 декабря 1825» и «Наша повесть».

6. ПИСЬМА К ОГАРЕВУ

Помимо писем к Огареву, напечатанных в «Литературном наследстве», в коллекции находятся следующие письма: русского посланника в Лондоне, барона Ф. И. Брунова (от 4/16 мая 1859 г.), с сообщением, что посольствам запрещено принимать запечатанные письма на имя царя; эмигранта Н. А. Вормса (от 20 января 1867 г., из Веве), с просьбой дать ему рекомендацию к Л. И. Мечникову; неустановленного лица (конец 1860-х годов) о ходе занятий с Лизою Герцен; канцелярии швейцарской конфедерации (от 25 апреля 1870 г. из Берна) об отказе предоставить убежище С. Г. Нечаеву до расследования вопроса о предъявлении ему обвинения в убийстве; фабриканта Грачева (от 12 июля 1870 г.) с просьбой сообщить об условиях подписки на «Колокол»; письмо Р. (от 22 февраля 1872 г., из СПб.): «Шевелев арестован был в Париже за участие в коммуне, сидел в Бастилии <!\>. 4-го февраля сего года выдан Версальским правительством русскому, посажен в Петропавловскую крепость, в Алексеевский равелин. Призываем к допросу по делу наследства Мясниковых, где замешан помощник графа Шувалова. Сам Шевелев обвиняется в трех уголовных преступлениях, и дело об нем скоро наступит. Припомните Шуйского, он его и выследил» (письмо приведено здесь полностью); письма упомянутого Н. А. Шевелева (от 6/18 и 12 марта 1869 г.), человека с темной биографией, повидимому поддерживавшего связь с III Отделением (в первом письме он оправдывается в обвинении, будто является врагом Герцена; второе письмо — отклик на получение от Огарева двух брошюр и писем)***; письма его жены Варвары Шевелевой (от 15/27 марта, из Сан-Марино, от 2/14 апреля, из Ниццы, и от 13 августа 1868 г., из Женевы) по поводу издания книги Н. Шевелева «Землеописание»; во втором из них, кроме того, отклик на получение письма Огарева от 10 марта; письмо Габриэля Моно (от 3 ноября 1873 г.) с извещением о высылке 400 франков.

Вероятно, Огаревым же было получено адресованное в Вольную русскую типографию в Женеве письмо издателя журнала «Истина», священника Константина Голубова (без даты), с просьбой выслать объявление о книгах, касающихся раскола.

* верстка (франц.).

** итого (франц.).

*** Два неизданных письма Огарева к Шевелеву (от 9 и 14 марта 1869 г.) хранятся в ЦГИАМ (ф. 112, ОППС, оп. 1, 1872, № 85).

На литографированном «Послании ко всем поповцам, обитающим в пределах России и за границею» следующая надпись, обращенная к Огареву и Герцену: «Милостивые государи. Просим вас, не откажитесь напечатать в „Колоколе“ (если не выходит „Общее вече“) сие послание, полезное нам всем — староверам и вашему общему делу. А если не желаете, великопрятно о сем объявите нам в исходящем номере, и мы будем знать». На заметке «В Москве доморощенной все есть...» надпись: «Прошу поместить г. редактора Н. П. Огарева. Ваш друг забытый К о н с т а н т и н».

Кроме того, в коллекции находятся обращенные к Огареву три письма А. А. Герцена (от 12 января 1867 г., 22 сентября 1869 г. и без даты), три письма Лизы Герцен (конца 1860-х годов), семь писем Ольги Герцен (1864—1873 гг. и без дат).

7. ЛИЧНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ГЕРЦЕНА И ОГАРЕВА

В коллекции сохранились выписки из протокола Большого совета Фрейбургского кантона от 6 мая 1851 г. о предоставлении гражданства Герцену и его семье; заверенные копии завещания Герцена, составленного 1 августа 1852 г.; инвентарный список имущества, оставшегося после смерти Герцена; вексель Эммы Гервег, выданный ею Герцену 20 августа 1850 г. при получении от него взаймы 10 000 франков; расписки матери(?) и брата Н. А. Герцен (жены) — Аксиньи Фроловой и Петра Захарьина в получении денежных сумм, переданных Герценом; квитанция банкирской конторы P.-F. Vonnat et C^o в Женеве о выплате Огареву по ордеру братьев Ротшильдов 7000 франков, переведенных со счета Герцена; находится здесь также счет Чернецкого Огареву от 2 мая 1870 г. с обозначением долга по печатанию «Колокола».

8. ПРИЖИЗНЕННЫЕ ИЗДАНИЯ СОЧИНЕНИЙ ГЕРЦЕНА

В «пражской коллекции» находятся следующие прижизненные издания сочинений Герцена: «Vom anderen Ufer» (Hamburg, 1850); «Briefe aus Italien und Frankreich» (Hamburg, 1850); «Вольное русское книгопечатание в Лондоне.— Братьям на Руси»* (Лондон, 1853); «Поляки прощают нас!»* (Лондон, 1853); «The Russian People and their socialism» (London, 1855); «Discours d'Alexandre Herzen, exilé russe, prononcé au meeting tenu le 27 février 1855, dans St.-Martin's Hall, à Londres, en commémoration des grands mouvements révolutionnaires de 1848» (London, 1855) с дарственной надписью Герцена: «*A mademoiselle Natalie Herzen, Richmond, Chalmondelay Loge*»; «Aus den Memoiren eines Russen». Dritte Folge (Hamburg, 1856); «L'Etoile Polaire sur la mort de Stanislas Worcell» (London, 1857); «Русский народ и социализм» (Лондон, 1858); «Крещеная собственность», изд. 2 (Лондон, 1858); «La conspiration russe de 1825...» (Londres, 1858); «A Monsieur le ministre de l'Intérieur à Dresde»* (Londres, 1858); «Calomnie»* (Londres, 1858); «Memoiren der Kaiserin Katharina II» (Hannover, 1859), с предисловием Герцена; «La presse russe à Londres aux Serbes et Monténégrins»* (Londres, 1860); Lettre du rédacteur du „Kolokol“ à son excellence l'ambassadeur russe à Londres»* (Londres, 1861); «Из „Колокола“ и „Полярной звезды“» (Лондон, 1863); «Концы и начала» (Norkoeping, 1863); «Nouvelle phase de la littérature russe» (Bruxelles, 1864)**; «Полярная звезда» на 1857, 1859, 1862 (вып. 1) и 1869 гг. и отдельные листы из других книжек; «Колокол», лл. 94 и 145 от 15 марта и 15 сентября 1861 г.

Помимо этого, в коллекции находятся переплетенные в виде книги печатные листы статей Герцена из «Отечественных записок» и «Современника»: «Письма об изучении природы», «Дилетантизм в науке», «По поводу одной драмы», «Новые вариации на старые темы».

* В виде листовки.

** На л. 16 об. этой брошюры рукой Герцена (?) корректурным знаком внесено исправление: слово *lettre* изменено на *ode*; на л. 17 Prachevski исправлено на Petrachevski.

Здесь же находится сборник, озаглавленный: «Сочинения Герцена: а) изданные в Петербурге, б) рукописные». Он составлен из статей Герцена, вырезанных из разных номеров «Отечественных записок» и «Современника» и переплетенных вместе с рукописными статьями, написанными неустановленным почерком. Дата на титульном листе: «С.-Петербург, 1857 г.».

Содержание сборника:

а) Печатные тексты: «Записки одного молодого человека»; «Еще из записок одного молодого человека»; «Кто виноват?» (отдельное издание 1847 г.); «Из сочинения доктора Крупова»; «Письма из Avenue Marigny»; «Сорока-воровка»; «Историческое развитие чести» (заголовок рукописный).

б) Переплетенные рукописи с заголовком: «Рукописные сочинения Герцена, ходившие по рукам до появления лондонских книжек»: «Состав русского общества»; «Москва и Петербург»; «Письмо к государю»; «Ум хорошо, а два лучше» (статьи третья и четвертая не вписаны в сборник — обозначены только заглавия).

9. КНИГИ И ЛИСТОВКИ, ПРИНАДЛЕЖАВШИЕ ГЕРЦЕНУ И ОГАРЕВУ

Брошюра «Разбор манифеста 26 августа 1856 г.» (из третьей книжки «Полярной звезды»); «Собрание постановлений по части раскола. Том I. Постановления министерства внутренних дел», вып. 2. (Лондон, 1863; на полях крестиком отмечены отдельные постановления); Сочинения Т. Н. Грановского, т. II (Москва, 1856); «Богдан Хмельницкий» Н. Костомарова, изд. 2, т. I (СПб., 1859); Полное собрание сочинений К. Ф. Рыльева (Лейпциг, 1861); «Трумф». Трагедия в двух действиях И. А. Крылова (Берлин, 1859), с дарственной надписью: «Mr Ogareff de la part de l'éditeur» *; «Nord-Fahrt entlang der Norwegischen Küste», von Carl Vogt (Frankfurt a/M, 1863); «Сын. Рассказ из времен XVII века» Н. Костомарова (СПб., 1865) Gustav Rasch. Aus meiner Festungszeit (Pest, Wien und Leipzig, 1868. Между стр. 10—11 и 28—29 вшиты и вложены выписки из этой книги с упоминаниями о Герцене); листовка «Русские студенты!» (1869); «A. M. Victor Hugo, président du congrès de Lausanne» — открытое письмо Emile Acolas, от 10 сентября 1869 г. (в виде печатного листа).

Огареву, вероятно, принадлежала брошюра А. Эльсница, В. Смирнова, Вл. Гольштейна, Л. Гольденберга, М. Бакунина и Вл. Озерова «Ist Netschajeff ein politischer Verbrecher oder nicht» (Zürich, 1872) **.

10. РАЗНЫЕ РУКОПИСИ

В «пражской коллекции» хранится ряд рукописей М. А. Бакунина в автографах и копиях; объяснения И. Демонтовича и полковника Лапинского по поводу их экспедиции (от 20 апреля 1863 г.); обращение поляков по поводу приглашения их на обед в честь Герцена; несколько рукописей неустановленных лиц: «Все обстоит благополучно — дефицит в 8 миллионов» (о контрабанде на границах Польши); «Современное политическое и экономическое положение всех стран Европы»; «В Москве замороженной все есть...»; «Послание ко всем поповцам, обитающим в пределах России и за границей», и др.

* Г-ну Огареву от издателя (франц.).

** В «пражской коллекции» хранится также значительное количество книг, газет, журналов, оттисков и вырезок, принадлежавших детям Герцена: посмертные издания сочинений Герцена, брошюры о нем, газетные и журнальные статьи 1870 — 1930-х годов. Особенно много материалов, относящихся к столетнему юбилею Герцена, широко отмечавшемуся в России и за границей в 1912 г.

Отметим среди сохранившихся книг драму А. В. Сухова-Кобылина «Дело», изд. 2-е, М., 1887, с авторской дарственной надписью: «Александр Александровичу Герцену. На память от А. В. Сухова-Кобылина. 1898 года. 17 января. Больё» и пометкой на л. 4: «М. Автор просит поперву прочесть драму по этому сокращенному для сцены тексту».

11. ПЕРЕПИСКА РАЗНЫХ ЛИЦ

Из многочисленных писем разных лиц к разным лицам отметим письма Т. А. Астратовой к Н. А. Герцен-матери и к Н. А. Герцен-дочери; В. П. Боткина к П. В. Анненкову и Н. А. Герцен-матери (с обращениями и к самому Герцену); И. П. Галахова к М. Л. Огаревой; В. И. Кельсиева к Е. К. Гижитскому; Ю. Куруты к Н. А. Герцен-матери; И. С. Тургенева к М. А. Бакунину (от 28 октября 1862 г.), А. А. Герцену (от 26/14 октября 1869 г.), Н. А. Герцен-дочери (от 6 апреля, 18 июня, 14 сентября, 21 августа 1875 г.) и В. Ф. Лугину (от 8 октября 1862 г.); А. А. Тучкова к Н. А. Тучковой-Огаревой; Ш.-Э. Хоецкого к Н. А. Герцен-матери.

Марию Каспаровну Рейхель адресован ряд находящихся в коллекции писем от детей Герцена, А. В. и Е. К. Станкевичей, Е. С. Некрасовой, А. Фогта и др. Имеются здесь и письма М. К. Рейхель к разным лицам.

Н. А. Герцен-дочери адресованы, помимо перечисленных выше, письма Лизы Герцен, M. Deline, Д. Гильома, неустановленного лица (от 10 июня 1868 г.), с суждениями о книге Герцена «С того берега» и др.

Представляет интерес следующая выдержка из письма будущего зятя Герцена, Габриэля Моно, относящаяся к концу 1860-х годов (приводим ее в переводе с французского): «Здесь находился Герцен-отец; я просто наслаждался знакомством с ним. Это очень симпатичный человек, одна из тех сильных и жизнерадостных натур, из которых мысль, красноречие, нежность изливаются волнами, без расчета и самоконтроля, свойственного холодным западным натурам. Я не встречал столь блестящих, столь естественных и столь многосторонних собеседников. Нет такого научного, философского и литературного вопроса, которого б он не коснулся с оригинальностью и неистощимым остроумием». На этой выдержке из письма надпись Н. А. Герцен, адресованная неустановленному лицу: «Вот что пишет своему отцу * Габриэль Моно в 1867 г. Пришлите мне назад эту копию с Сашей, пожалуйста».

II. «СОФИЙСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»

1. РУКОПИСНЫЕ КОПИИ СОЧИНЕНИЙ ГЕРЦЕНА

Рукописная копия статьи Герцена «Публичные чтения профессора Рулье» (копия 1840-х годов).

2. РУКОПИСИ ОГАРЕВА

Статья «Будущность»; письмо 4-е из «Частных писем об общем вопросе»; «La prison (Fragment de mes mémoires)»; «Statistische Anmerkungen zu der Theorie des Vorschritts»; отрывок статьи о земских учреждениях; записи на экономические темы; стихотворения «На новый год (Лаврову)», «Ожидание» и «In moment sad, when life grows dull»; драма «Les nouveaux venus dans le monde pratique» с подписью A. Droit (на французском языке) и выписки из государственных постановлений о скопцах.

3. ПИСЬМА ОГАРЕВА

Черновик письма Огарева к В. С. Печерину от 29 марта 1863 г. (это письмо было опубликовано в «Лит. наследстве», т. 62, 1955, стр. 480—482 по беловому тексту, хранящемуся в ИРЛИ) и письмо его к Р. Цехановскому (Н. Сумарокову) от 21 октября 1873 г., в котором Огарев писал: «Умоляю вас, не делайте предполагаемой вами нелепости, т. е. откажитесь сами от дуэли. Это будет разумно и благородно; вы сделаете хорошее дело, где вы откажетесь от ничтожного самолюбия и не принесете вреда ни русской эмиграции, ни русским, хорошо настроенным людям. Иначе вы принесете вред и тем и другим. Русские посмотрят на это с презрением, правительство русское с удовольствием и с надеждою преследования; швейцарское правительство оставшегося в живых посадит в тюрьму на 30 лет. Все это совершенно нелепо. Если вы Ада-

* В подлиннике ошибочно: о своем отце.

мовича считаете порядочным человеком, то ваша обязанность отказаться от всякой дуэли; если вы его считаете (и то достоверно) человеком подозрительным, то не стоит того с ним драться, а разве только поколотить...» (О Роберте Цехановском см. в «Лит. наследстве», т. 62, 1955, стр. 758—759).

4. ПИСЬМА К ГЕРЦЕНУ И ОГАРЕВУ

Из писем разных лиц к Герцену и Огареву в коллекции находятся: письмо Авдотьи Глинки к Герцену (от января 1859 г.), напечатанное по копии в «Звеньях», VIII, 1950, стр. 41—54; письмо русского посланника барона Бруннова к Огареву (от 2 июня 1859 г.), напечатанное (с купюрами) самим Огаревым в «Колоколе», и письма М. П. Лозинского к Огареву. Два из них от 1876 г. были опубликованы в предыдущем томе «Лит. наследства». Четыре письма, оставшихся неопубликованными, также, повидимому, относятся к 1876 г. В первом (от 23 июля) Лозинский, пересылая Огареву письмо и портрет Ф. И. Родичева, предлагает сообщить необходимые «сведения и справки»; во втором письме (от 29 августа, из Веве) Лозинский извещает Огарева, что через две недели предполагает отправиться в Россию, и передает ему подробности об отношении отдельных слоев населения России к славянскому вопросу; в следующем письме из Веве от 29 августа Лозинский сообщал, что уезжает, и просил срочно ответить ему; наконец, в письме от 10 сентября из Петербурга Лозинский информирует Огарева об отъезде Родичева в Сербию, вследствие чего письмо к нему Огарева не могло быть передано, и рассказывает о возбуждении, царящем в русском обществе в связи с предстоящей русско-турецкой войной.

5. РАЗНЫЕ РУКОПИСИ И ПЕЧАТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В «софийской коллекции» сохранилось несколько рукописей, имеющих прямое отношение к издательской деятельности Герцена и Огарева: корреспонденции из России, копии с официальных документов, статьи, предназначавшиеся для печати, и т. п. Мы находим здесь донесение Варшавского следственного комитета о тайных обществах, адресованное в. кн. Константину Павловичу (от 22 декабря 1826/3 января 1827 г.); «Краткий журнал» графа К. Ф. Толя о пребывании в действующей армии (1831 г.); рукопись «Отрывки из дневника семинариста» за подписью «Судбин»; «Историческую записку, составленную университетской комиссией по поводу происходивших в сентябре и октябре месяцах 1861 года беспорядков между студентами Московского университета, и представленную университетским советом чрез его превосходительство г-на попечителя Московского округа» (адресована министру народного просвещения); «Список с представления г. сенатору, ревизующему, по высочайшему повелению, Калужскую губернию, начальника Калужской губернии»; материалы о «беспорядках в Харьковском университете (будут напечатаны в одном из ближайших томов «Лит. наследства»); полемическую статью петрашевца Ф. Н. Львова о декабристе Д. И. Завалишине; текст открытого письма А. П. Щапова к кн. П. П. Вяземскому от 8 октября 1861 г. (также будет напечатано в одном из ближайших томов «Лит. наследства»); объяснительная записка С. И. Серебrenникова от 25 мая 1870 г. о его аресте швейцарскими властями; рукопись «Письма Ф. Вихерского к генералу Ф. Ф. Трепову» (напечатано Женевской типографией в 1869 г.— см. «Лит. наследство», т. 62, 1955, стр. 738); рукопись неустановленного лица — воспоминания о генерале С. А. Хрулеве; отрывок из рукописи на французском языке — об экзекуциях крестьян; материалы по одесскому карантину (1858); рукопись неустановленного лица — «Предисловие издателя к книге Варрена „О справедливых отношениях“»; отрывок из рукописи С. И. Астракова с описанием своего изобретения; последняя страница рукописи П. А. Мартьянова о бурлацкой артели, датированная «28 января 1862. Londres»; русский перевод речи Ф. Лассалья на рабочем собрании в Дюссельдорфе (1863) и др.

Здесь же находится счет Огареву от фирмы «Burgson and Newmans» (от 23 августа 1860 г.), а также один экземпляр чрезвычайно редкого теперь английского журнала «The English Republic» (от апреля 1854 г.) с публикацией третьего письма из цикла «Russia and the old World» Герцена.