

# УКАЗАТЕЛЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Составила Т. Г. Дьянесман

## І. ПОРТРЕТЫ

### ПИСАТЕЛИ, ПУБЛИЦИСТЫ, УЧЕНЫЕ И ДЕЯТЕЛИ РЕВОЛЮЦИОННОГО ДВИЖЕНИЯ

- А. И. Белецкий. Фрагмент групповой фотографии. Харьков, 1924. Собрание Е. Д. Безгиной, Москва — 633
- Н. А. Белоголовый. Фото В. М. Остроги, 1870-е годы (из альбома С. Я. Надсона). ИРЛИ — 431
- Г. Е. Благосветлов. Фото В. Таубе. Петербург, начало 1870-х годов. ГЛМ — 481
- В. М. Гаршин — студент Горного института. Фото В. А. Каррика. Петербург, 1 мая 1875 г. На обороте — дата рукой Гаршина (?). ИРЛИ — 241
- В. М. Гаршин. Портрет работы Э. Черчейт (масло), 1875. На обороте — помета рукой Гаршина от 2 октября 1875 г. ИРЛИ — 229
- В. М. Гаршин, А. Я. Герд, В. М. Ляткин. Фото В. А. Каррика. Петербург, 1876. ИРЛИ — 224
- В. М. Гаршин среди друзей-художников. Фото, 1879. Изображены: Н. Г. Богданов, Е. Е. Волков, В. М. Гаршин, А. И. Данилевский, Е. Н. Евреинова, И. Е. Крачковский, И. Ф. Селезнев, ГЛМ — 189
- В. М. Гаршин. Автопортрет. Рисунок (перо), конец 1870-х годов. ЦГАЛИ — 165
- В. М. Гаршин. Рисунок М. Е. Малышева (тушь, перо). Около 1880 г. ГБЛ — 249
- И. А. Гончаров. Фото К. А. Бергамаско. Петербург, 1873. С дарств. надписью М. М. Стасюлевичу от 31 декабря 1882 г.; на обороте — пояснительная надпись М. М. Стасюлевича. ИРЛИ — 44
- И. А. Гончаров в своем кабинете. Рисунок П. Ф. Бореля (перо), 1894. ИРЛИ — 29
- Н. А. Ишутин. Фото А. Гофмана, Иркутск, 1868. ИРЛИ — 421
- Д. В. Каракозов. Фото, 1866. Центр. ист. архив, Ленинград — 420
- С. В. Ковалевская. Фото, 1887, «Литературные сочинения С. В. Ковалевской» (СПб., 1893) — 544
- В. Г. Короленко — см. разд. IV («Книги»): Н. Д. Шаховская, В. Г. Короленко. М., 1912
- П. Л. Лавров. Фото, 1890-е годы. Архив «Литературного наследства», Москва — 529
- Б. А. Лазаревский. Фото, 1901—1902. Вклеено в дневник Лазаревского за 1901—1902 годы. ГБЛ — 327
- Н. С. Лесков. Фото Н. Досса. Петербург, 1866. С дарств. надписью Е. Ф. Зарину от 2 ноября 1866 г. ГЛМ — 55
- Н. С. Лесков. Фото Н. А. Чеснокова. Петербург, 1880-е гг. С дарств. надписью Н. Н. Блументаль, 1891. ГЛМ — 39
- Н. С. Лесков. Фото. Петербург, 1885. С дарств. надписью А. Н. Якоби, 1885. ИРЛИ — 81
- Н. С. Лесков. Фото А. Н. Лескова. Петербург, 1892—1893. ГМТ — 643
- Н. С. Лесков за работой. Гравюра по рисунку В. В. Полякова. ИРЛИ — 99
- Шарль Лонге. Фото. В кн.: Georges Bourgin. La Guerre de 1870—1871 et la Commune. Paris, 1939 — 569
- Л. И. Мечников. Фото, 1880-е годы. Собрание А. К. и О. В. Липиных, Москва — 469
- Л. Ф. Нелидова. Фото Тиле и Опитца. Москва, 1870-е годы, ГЛМ — 33
- В. Н. Никитина (рожд. Жандр). Фото, 1870-е годы. Вклеено в экземпляр книги Никитиной *Etudes*, принадлежавший Е. Ф. Блонской. ГБЛ — 513
- П. Ф. Николаев. Фото. Полтава, 1900-е годы. ИРЛИ — 407
- К. М. Станюкович. Фото Дьяговченко. Москва, 1880-е годы. Собрание К. П. Станюковича, Москва — 492
- С. М. Степняк-Кравчинский. Фото. ИРЛИ — 500
- Н. И. Утин. Фото Давлей. Остенде, 1860-е годы. ИРЛИ — 361
- А. П. Чехов на палубе парохода «Петербург», 1890 — см. разд. VI («Фотографии, собранные А. П. Чеховым...»)
- А. П. Чехов. Фото Д. Асикритова. Москва, 1894. С дарств. надписью В. К. Харкеевич, март 1894 г. Дом-музей А. П. Чехова, Ялта (фото предоставлено А. В. Ханило) — 302
- А. П. Чехов. Фото. Ялта, 1900. С дарств. надписью Х. А. Алчевской, 22 апреля 1900 г. Институт литературы АН УССР, Киев (фото предоставлено А. С. Мелковой) — 259
- А. П. Чехов. Фото. На обороте помета Чехова: «Ницца, 24 января 1901 г.». Приложена к письму Чехова О. Л. Книппер от 24 января 1901 г. ГБЛ — 331

## РАЗНЫЕ ЛИЦА

- Р. В. Александрова. Фото, 1870-е годы. ИРЛИ — 217  
 Е. С. Гаршина, мать писателя. Фото Е. Лауферга. Петербург, 1862. С дарств. надписью сыну Виктору Гаршину, 1862. ИРЛИ — 203  
 Н. М. Гаршина (рожд. Золотилова), жена писателя. Фото Степанова. Вологда, 1875. ИРЛИ — 236  
 Н. М. Жемчужников. Фото В. А. Каррика. Петербург, 1870-е годы. ИРЛИ — 24

II. АВТОГРАФЫ ПИСАТЕЛЕЙ, ПУБЛИЦИСТОВ, УЧЕНЫХ  
И ДЕЯТЕЛЕЙ РЕВОЛЮЦИОННОГО ДВИЖЕНИЯ

- А. И. Белецкий. Н. С. Лесков. Личность, творчество. 1923. Обложка и первая страница. Собрание П. А. Белецкого, Киев — 637  
 Ф. И. Булгаков. Письмо к Н. С. Лескову от 14 сентября 1891 г. — см. разд. IV («Книги») — Берта фон-З у т т н е р. Против войны...  
 В. М. Гаршин. Сон Павла Павловича. <1883—1885>. Лист первый. ИРЛИ — 170  
 В. М. Гаршин. <Фиалка>. <1878>. ИРЛИ — 161  
 В. М. Гаршин. Художники. <1879>. Лист первый. ГБЛ — 190  
 П. Л. Лавров. Письмо к В. Н. Никитиной. Лондон, 15 февраля 1882 г. Лист первый. ЦГАОР — 523  
 Б. А. Лазаревский. В литературе <Дневник за 1900—1901 гг. с записями разговоров с Чеховым>. Обложка; страница дневника с наклеенной на нее квитанцией за подписью А. П. Чехова (см. ниже — автографы Чехова) — 323, 322  
 Н. С. Лесков. Московское привидение. 1885. Лист первый. ЦГАЛИ — 89  
 Н. С. Лесков. Подвиг купца Кинарейкина. Конец 1880-х годов. Лист первый. ЦГАЛИ — 71  
 Н. С. Лесков. Соколий перелет. Начало 1880-х годов. Лист первый. ЦГАЛИ — 51  
 Л. И. Мечников. Уроки геометрии. Пособие, составленное для учеников «Школы иностранных языков» в Токио. 1874—1875 годы. Обложка. Библиотека Института Хиточубаси, Токио — 505  
 В. Н. Никитина (Жандр). Письмо к П. Л. Лаврову. Париж, 23 февраля 1882 г. Лист первый. ЦГАОР — 533  
 П. Ф. Николаев. Каракозовское дело (эпизод из истории социально-революционных идей в России) — последняя глава «Очерка развития социально-революционного движения в России». Заглавный лист с примечанием редактора журнала «Былое» В. Л. Бурцева, декабрь 1905 г. ЦГАОР — 399  
 Л. Н. Толстой. Письмо к А. А. Майкову от 21 июня 1893 г. Частное собрание, Москва — 609  
 А. П. Чехов. Квитанция, выданная писателем Б. А. Лазаревскому в получении взноса в Ялтинское благотворительное общество для помощи нуждающимся приезжим больным, 4 января 1900 г. ГБЛ — 322  
 А. П. Чехов. Письмо к А. С. Суворину от 20 февраля 1889 г. Лист первый (фрагмент); с рисунком М. П. Чехова, изображающим его комнату в доме на Садово-Кудринской ул. (Москва). ГБЛ — 311

## III. РИСУНКИ ПИСАТЕЛЕЙ И ПУБЛИЦИСТОВ

## РИСУНКИ В. М. ГАРШИНА

- <Козы>. Карандаш, перо. 5 ноября 1870 г. ГБЛ — 235  
 Автопортрет — см. разд. I («Портреты»)

## РИСУНКИ В. Г. КОРОЛЕНКО

- Г. Олекминск. Карандаш. 4—16 октября 1884 г. ГБЛ — 617

## РИСУНКИ Л. И. МЕЧНИКОВА

- Крестьянин-гарibaldiец. Карандаш, 1860. ЦГАОР — 473  
 Солдат-гарibaldiец. Акварель, 1860. ЦГАОР — 472  
 Обложка и заставка к книге Мечникова «L'Empire Japonais» (Génève, 1881) — см. разд. IV («Книги...»)

## IV. КНИГИ. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

## I ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ И ПУБЛИЦИСТОВ

- В. М. Гаршин. Тень. Первая публикация рассказа (в переводе на болгарский язык). — Газета «София», 4 июля 1938 г. — 178

- В. М. Гаршин. Художники. Первая публикация. — «Отечественные записки», 1879, № 9. Обложка журнала и начало рассказа — 191
- И. А. Гончаров. Литературный вечер. — Оттиск из журнала «Русская речь» (1880, № 1). С дарств. надписью В. В. Верещагину, апрель 1880 г. ГБЛ — 17
- И. А. Гончаров. Четыре очерка. СПб., 1881 — см. «Книги из библиотеки Н. С. Лескова»
- В. Жандр (Никитина). Революционная Россия. СПб., 1907. В начале брошюры помещены речи П. Л. Лаврова и Ш. Летурно, произнесенные на могиле В. Н. Никитиной. — Обложка и страница с началом речи П. Л. Лаврова — 599
- V. Gendte (M-me Nikitine). Etudes sociales, philosophiques [et morales]. Paris, 1886. Обложка и начало статьи «Pierre Lavroff». Экземпляр, принадлежавший Е. Ф. Блонской, с вклеенной в него фотографией В. Н. Никитиной (см. разд. I — «Портреты»). ГБЛ — 539
- ⟨П. Лавров⟩. Опыт истории мысли. Том I, вып. I. Первое издание (вышло без указания имени автора). СПб., 1875. Обложка — 553
- Н. С. Лесков. Собрание. Москва, 1872. Титульный лист и шмуцтитул с дарств. надписью Якову Пафнутию, Петербург, 25 декабря 1872 г. ГЛМ — 647
- Léon Metchnikoff. L'Empire Japonaise. Genève, 1881. Издание оформлено по рисункам автора. Обложка и страница первая — 506
- ⟨М. Е. Салтыков - Щедрин⟩. Орел-Меценат. Сказка Н. Щедрина. Женева, (1886). Экземпляр, сохранившийся в библиотеке Департамента полиции. Обложка. ЦГАОР — 627
- ⟨М. Е. Салтыков - Щедрин⟩. Новые сказки для детей изрядного возраста. (Выпуск I). Литографированное издание «Общественного союза». Москва, 1884. Обложка и начало запрещенной цензурой сказки «Добродетели и пороки» — 621
- ⟨М. Е. Салтыков - Щедрин⟩. Сказки для детей изрядного возраста М. Е. Салтыкова. Выпуск II. Литографированное издание «Общественного союза». Москва, апрель 1884 г. Обложка и включенное в часть тиража обращение «Общественного союза» к русскому обществу в связи с закрытием «Отечественных записок». Экземпляр, сохранившийся в фонде «вещественных доказательств» Департамента полиции. ЦГАОР — 453
- Н. И. Утин. Пропаганда и организация. Дело прошлое и дело нынешнее. Первая публикация. — Журнал «Народное дело» (Женева, 1868, № 2—3). Первая страница журнала (фрагмент). ГБЛ — 367
- А. П. Чехов. Остров Сахалин. СПб., 1895. Титульный лист с дарств. надписью Г. С. Максимова, 19 ноября 1896 г. ИРЛИ — 265
- М. П. Чехов. Вокруг Чехова. Встречи и впечатления. М.—Л., 1933. Обложка и форзац с дарств. надписью автора М. А. Чехову, Ялта, 10 июля 1933 г. Собрание А. Н. Дубовикова, Москва — 345
- Н. Д. Шаховская. В. Г. Короленко. Москва, 1912. Обложка и фронтиспис с портретом В. Г. Короленко — 615

## КНИГИ ИЗ БИБЛИОТЕКИ Н. С. ЛЕСКОВА

- И. А. Гончаров. Четыре очерка. СПб., 1881. Титульный лист и форзац с дарств. надписью автора Н. С. Лескову, декабрь 1880 г. ГМТ — 144
- Берта фон-Зутнер. Против войны. Под редакцией и с вступлением Ф. И. Булгакова. СПб., 1891. Обложка со штампами: «Николай Семенович Лесков. Сергиевская 56, кв. 14» и «Редкий экземпляр»; вклеенное в книгу письмо Булгакова от 14 сентября 1891 г. ГМТ — 149
- «Новый полный и подробный сонник (...).» СПб., 1818. Фронтиспис и титульный лист со штампом: «Николай Семенович Лесков. Сергиевская 56, кв. 14». ГМТ — 145
- «Стихотворения Н. Некрасова». М., 1856. Титульный лист, со штампом: «Николай Семенович Лесков. Сергиевская 56, кв. 14». ГМТ — 141
- «Сочинения и переписка Кондратия Федоровича Рыльева». Изд. второе, его дочери. СПб., 1871. Титульный лист, со штампом «Редкий экземпляр». ГМТ — 140

## ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ. СБОРНИКИ

- «Вестник Народной воли», № 5 (Женева, 1886). В этом номере напечатан некролог В. Н. Никитиной, написанный П. Л. Лавровым. Обложка и оглавление журнала — 593
- «Дело», 1889, № 9. Обложка. В этом номере опубликована статья Л. И. Мечникова «Перси Биши Шелли» (псевдоним: В. Басардин — 485
- Первый номер журнала «Общее дело», Женева, 9 мая 1877 г. Лист первый (фрагмент). ГБЛ — 435
- Последний номер журнала «Отечественные записки» (1884, № 4). Обложка — 443
- Сборник «Социальный вопрос», № 1. Издание группы социалистов-народников. (Казань), 1888 (здесь была напечатана статья П. Ф. Николаева «Очерк развития социально-революционного движения в России»). Обложка. ГБЛ — 413

## V. ДОКУМЕНТЫ

- «К русскому обществу от Московского Центрального кружка Общестуденческого союза». Воззвание с протестом против закрытия «Отечественных записок». Литографированное издание. Москва, 21 апреля 1884 г. (предоставлено Ю. П. Пищулиным). ЦГАОР — 459
- Обращение «Общестуденческого союза» к русскому обществу в связи с закрытием «Отечественных записок». Включено в литографированное издание «Сказок для детей изрядного возраста М. Е. Салтыкова», вып. II. (изд. «Общестуденческого союза». Москва, апрель 1884 г.). ЦГАОР — 453
- Рекомендательное письмо к «патриотам Испании», выданное Л. И. Мечникову от имени союза «Польский республиканский очаг». Женева, октябрь 1868 г. ЦГАОР — 463
- Гонорарная ведомость журнала «Русское богатство» за март 1906 г. (ввиду того, что журнал был приостановлен, этот номер вышел под названием «Современность») (предоставлено А. В. Храбровицким). ГПБ — 665
- Экслибрис Н. С. Лескова. Гравюра. ГМТ — 131

VI. ФОТОГРАФИИ, СОБРАННЫЕ А. П. ЧЕХОВЫМ  
В СВЯЗИ С РАБОТОЙ НАД КНИГОЙ «ОСТРОВ САХАЛИН»

- А. П. Чехов на палубе парохода «Петербург». Фото А. В. Щербака, 1890. ГЛМ — 271
- Пароход «Петербург». Фото А. В. Щербака, 1890. Литературный музей А. П. Чехова, Таганрог — 295

## ВИДЫ ОСТРОВА САХАЛИНА

- Александровская тюрьма. Фото (1890) (на обороте штамп: «П. Е. Нойтаки. О-в Сахалин. Фотограф-любитель»). ГЛМ — 269
- Пост Александровский: дежурный домик на морской пристани; главная набережная; главная улица. Фото И. И. Павловского, 1890. ГЛМ — 273, 274
- с. Березники. Фото И. И. Павловского, 1890. ГЛМ — 290
- с. Воеводская падь: тюрьма. Фото И. И. Павловского, 1890. ГЛМ — 285
- Голый мыс. Фото И. И. Павловского, 1890. ГЛМ — 287
- Дуйские угольные рудники общества «Сахалин»: пристань и рудник; рудничная морская пристань; каменноугольный рудник (бремсберг); угольные склады; угольные склады и надштольные постройки; контора рудника. Фото И. И. Павловского, 1890. ГЛМ — 280, 281, 284, 285 (см. также ниже: «Быт ссыльно-каторжных на Сахалине»).
- Пост Дуэ: пост и пристань; церковь; главная улица; слободка ссыльно-каторжных, живущих вне тюрьмы. Фото И. И. Павловского, 1890. ГЛМ — 277, 278, 279 (см. также: «Быт ссыльно-каторжных»)
- Жонкиерский маяк (мыс Жонкиер, близ поста Александровского). Фото И. И. Павловского, 1890. ГЛМ — 275
- Корсаковский пост: Главная улица. Фото И. И. Павловского, 1890. ГЛМ — 287
- с. Красный яр: Окрестности Красного яра; Усадьба поселенца-бедняка. Фото И. И. Павловского, 1890. ГЛМ — 276, 277
- с. Кресты: Мельница поселенца-домохозяина. Фото И. И. Павловского, 1890. ГЛМ — 290
- с. Малое Такоэ (?). Фото И. И. Павловского, 1890. ГЛМ — 289
- с. Ново-Михайловское. Фото И. И. Павловского, 1890. ГЛМ — 275
- с. Третья Падь. Фото И. И. Павловского, 1890. ГЛМ — 288
- Пути сообщения на Сахалине (проездки). Фото И. И. Павловского, 1890. ГЛМ — 276

## БЫТ КАТОРЖАН

- Арестанты на пароходе: перед высадкой; отпевание покойного арестанта на палубе. Фото А. В. Щербака, 1880 годы. ГЛМ — 269, 295
- Воеводская тюрьма: вечерняя поверка арестантов; прикованные к тачкам. Фото И. И. Павловского, 1890. ГЛМ — 283, 286
- Дуйская тюрьма: заковка в кандалы «Золотой ручки» (С. Блювштейн); заковка в кандалы вновь прибывших арестантов. Фото И. И. Павловского, 1890. ГЛМ — 274, 279
- На полевых работах: за работой; обед. Фото И. И. Павловского, 1890. ГЛМ — 291, 292
- Работы в рудниках: добыча угля; раскомандировка по работам. Фото И. И. Павловского, 1890. ГЛМ — 281, 282

## РАЗНЫЕ ФОТОГРАФИИ

- Американские китобои; айны; зимой на нартах; переезд через реку. Фото И. И. Павловского, 1890. ГЛМ — 267, 291, 293

## VII. РОССИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX в.

## СОБЫТИЯ РУССКОЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ

- Петербургские пожары (горят Щукин двор, Апраксин двор и Министерство внутренних дел). Гравюра по рисунку Кузнецова. «Illustration», 5 июля 1862 г. — 373
- Польское восстание 1863 года: взятие дворца графа Замоиского в Варшаве. Гравюра. «Illustration», 10 октября 1863 г. — 381
- Нападают врасплох. Картина В. В. Верещагина (масло), 1871, ГТГ — 253
- В Болгарии. Эпизод 1877—1878 годов. Картина М. Е. Малышева (масло), 1879. ГТГ — 245
- М. Д. Скобелев в Ахалтекинском походе, 18 декабря 1880 г. Гравюра по рисунку Н. Н. Каразина. «Всемирная иллюстрация», 25 апреля 1881 г. — 63

## КАРИКАТУРЫ РУССКОЙ ЖИЗНИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ХУДОЖНИКОВ

- А. И. Кораухин. После удачного подряда. Акварель, 1880-е годы. ГТГ — 105
- А. И. Лебедев. Карикатура на наступающую власть капитала. Литография. «Карикатурный альбом современных русских деятелей, исполненный художником А. И. Лебедевым». СПб., изд. журнала «Стрекоза», 1877—87
- В. П. Перов. Монастырская трапеза. Масло, 1865. ГТГ — 119
- И. Е. Репин. Не ждали. Первоначальный вариант. Масло, 1883. ГТГ — 389

## VIII. ПАМЯТНЫЕ МЕСТА И ВИДЫ

- Киев. Крещатик. Фото. 1870-е годы. ИРЛИ — 110
- Киев. Подол. Гравюра. «Всемирная иллюстрация», 5 июля 1881 г. — 111
- Лондон. Альфред-Плейс. Вид от дома № 13, где жил П. Л. Лавров в феврале — мае 1882 г. Фото Н. В. Филипповой, 1975. Архив «Литературного наследства», Москва — 562
- Орел. Мемориальный музей Н. С. Лескова: общий вид; кабинет писателя. Фото, 1974. ГМТ — 155
- Париж. Улица Сен-Жак (на этой улице жил П. Л. Лавров в 1870—1890-х годах). Гравюра по рис. Л. Парана. Собрание М. Е. Ермашевой, Москва — 576
- Париж. Улица Сен-Жак, № 328. Дом, где жил П. Л. Лавров в 1870—1890-х годах. Фото, 1970-е годы. Собрание М. Е. Ермашевой, Москва — 585
- Москва. Комната М. П. Чехова в доме на Садово-Кудринской в Москве. Рисунок (акварель, перо) М. П. Чехова, на почтовой бумаге. 1889—см.: Письмо А. П. Чехова А. С. Суворину от 20 февраля 1899 г.
- Петербург. Рабочий кабинет Н. С. Лескова. Гравюра. В кн. «Полное собрание сочинений Н. С. Лескова», т. XII. СПб., 1897—43
- Ялта. Кабинет А. П. Чехова. Автолитография С. М. Чехова. ГБЛ — 337
- М. Е. Малышев. Лягушка-путешественница». Иллюстрация к рассказу В. М. Гаршина. Рисунок (тушь, перо), 1887, ГБЛ —
- И. Е. Репин. Николай Мирликийский избавляет от смерти трех невинно осужденных. Масло. 1888. Русский музей, Ленинград — 75