

ПИСЬМА ОСТРОВСКОГО К РАЗНЫМ ЛИЦАМ *

Публикация Е. Н. Дунаевой, Е. С. Мясниковой и А. И. Ревякина

1. А. И. ШУБЕРТ

⟨Щельково. 19 мая 1873 г.⟩

Пользуюсь случаем, многоуважаемая Александра Ивановна, засвидетельствовать вам почтение и пожелать вам здоровья и всего лучшего.

Искренно преданный вам

А. Островский

Автограф. ЦТМ, ф. 311, ед. хр. 234, № 70098. Приписка в конце письма К. В. Загорского к Шуберт. См. в настоящ. кн., стр. 324.

2. А. А. КРАЕВСКОМУ

⟨Москва. Конец декабря 1873 — январь 1874 г.⟩

Милостивый государь Андрей Александрович,

честь имею вас уведомить, что статья моя для сборника «Складчина», несмотря на все мое усердие, ранее последних чисел января окончена быть не может.

С истинным уважением и преданностью имею честь быть вашим почтеннейшим слугою.

А. Островский

Автограф. ГЛМ, О. ф. 1514. Датируется по содержанию.

Островский присутствовал 19 декабря 1873 г. в Петербурге на собрании литераторов у В. П. Гаевского, на котором был решен вопрос об издании сборника «Складчина» в пользу пострадавших от голода в Самарской губернии. Работу по сборнику фактически возглавляли Н. А. Некрасов и П. А. Ефремов, Краевский был одним из членов редакционного комитета.

О своей работе для сборника Островский писал Некрасову 8 марта 1874 г.: «Я с самого рождества сию работаю, почти не разгибаясь, начинал три пьесы и все не удовлетворялся, теперь работаю над четвертой, содержание которой меня очень завлекает. Чтобы дать отрывок, мне нужно написать целую вещь, вот отчего я замедлил, кроме того, у меня очень много идет времени на обдумывание и обделку» (XV, 32—33).

Материалы для «Складчины» (отрывок из пьесы «Трудовой хлеб») выслан Островским Некрасову 13 и 14 марта 1874 г. (XV, 33).

Цензурная дата сборника — 28 марта 1874 г.

3. В. И. РОДИСЛАВСКОМУ

Телеграмма

⟨Щельково. 2 июня 1876 г.⟩

«Семью преступника» играть в Павловске позволяю, разрешайте все сами моим именем, не спрашивая меня.

Островский

⟨Адрес:⟩ Москва дом генерал-губернатора Родиславскому.

* Письма 2, 4, 7, 8, 10, 11, 13, 15—22, 26—31 публикуются Е. Н. Дунаевой; письма 1, 3, 5, 6, 9, 14, 23—25 — Е. С. Мясниковой; письмо 12 — А. И. Ревякиным.

слову не слову словеса реду а в дур.
иже, писана веревити ирвенит в
пророческ, словеса от глумивае в
от пророческ и митарств в догом
лико слава и в будици, в в том и в
прошуйте и в том в том в в
и в том, в в том в том в том в том
и в том в том в том в том в том
и в том в том в том в том в том
и в том в том в том в том в том
и в том в том в том в том в том

Пред нами была В. В. В.

Ремонт

Маленький человек, многоува-
жливый, Александр Иванович,
заветный человек, в том в том в том
и в том в том в том в том в том
и в том в том в том в том в том

Уверенно преданная
А. И. Шуберт

ЗАПИСКА ОСТРОВСКОГО АКТРИСЕ А. И. ШУБЕРТ (НА ПОСЛЕДНЕМ ЛИСТЕ ПИСЬМА
К. В. ЗАГОРСКОГО), 1873 г.

Автограф

Центральный театральный музей, Москва

Автограф (карандаш). ГЦТМ, ед. хр. 2896, № 163876/7; написано под текстом телеграммы, полученной Островским от Родиславского из Москвы: «Позвольте ли в Павловске играть «Семью преступника» отвечайте сегодня мне надо сегодня же отвечать в Петербург. Р о д и с л а в с к и й».

В графе «служебные отметки» написано рукой телеграфистки: Грозою замедлена в Ярославле.

4. В. И. РОДИСЛАВСКОМУ

Щелыково. 20 июля 1876 г.

Многоуважаемый Владимир Иванович, Федор Алексеевич передал мне¹ все, что вы говорили ему. О жалобе на Курский окружной суд² не беспокойтесь, она послана своевременно, в тот же день как получена от вас. За газеты очень вам благодарен. О Смирнове стоит подумать, но теперь, вдруг, я решительно ничего сказать не могу. Если можно, оттяните это дело до моего приезда, тогда подумаем сообща и что-нибудь придумаем. Когда вам будет посвободнее, напишите мне, какие его предложения³ относительно литографирования нашей пьесы и какая программа его газеты.

Жена и Бурдин вам кланяются. Поклонитесь от меня вашей супруге и всему семейству.

Искренно преданный вам

А. Островский

Автограф. ГЛМ, О. ф. 4050/2.

¹ Ф. А. Бурдин приехал в Щелыково около 15 июля 1876 г.

² Родиславский просил отослать бумаги для представления в Харьковскую судебную палату.

³ Об условиях, предложенных Смирнову, Родиславский писал Островскому 23 июля 1876 г. — В 1877 г. с И. И. Смирновым был заключен договор на литографирование пьес.

5. П. П. ГАЙДЕБУРОВУ

Т е л е г р а м м а

⟨Петербург. 14 декабря 1876 г.⟩

На представление «Семьи преступника» в художественном клубе изъявляю [со своей стороны] согласие.

Островский

⟨Адрес:⟩ Петербург. Троицкий переулок, Собрание художников. Гайдебурову.

Автограф (карандаш). ГЦТМ, ед. хр. 2766, № 163881; написано под текстом телеграммы, полученной Островским от Гайдебурова с просьбой о разрешении постановки названной пьесы и с указанием исполнителей: Савина, Читау и Третьяков.

6. ПРОЖАНСКОМУ

Т е л е г р а м м а

⟨Москва. 9 января 1877 г.⟩

На представление «Василисы Мелентьевой» на Харьковском театре с своей стороны изъявляю согласие.

⟨Адрес:⟩ В Харьков. Господину полицеймейстеру Прожанскому.

ТЕЛЕГРАММА

Кичееву

Сдана разсылному го | час. м. по полу

*Москва 4 Каменный мост 5
 типография 2 Погодина 3
 Прошу моего имени не ставить 4
 Островский 10*

ТЕЛЕГРАММА ОСТРОВСКОГО М. П. ПОГОДИНУ:

«Москва [у] Каменного моста типография Погодина.

Прошу моего имени не ставить. Островский», 1882.

Автограф

Центральный театральный музей, Москва

Автограф (карандаш) ГЦТМ, ед. хр. 2891, № 163891; написано на обороте телеграммы, полученной Островским из Харькова: «Прошу разрешить играть в Харькове в бенефис артистки Волгиной с участием петербургского Васильева второго при новой обстановке «Василису Мелентьеву». Ответ уплачен. Харьковский полицеймейстер П р о ж а н с к и й». Датируется числом этой телеграммы.

7. В. И. РОДИСЛАВСКОМУ

Щельково. 27 июня 1878 г.

Многоуважаемый Владимир Иванович, я получил от Устрялова¹ письмо, в котором он пишет, что для выдачи ссуды ему нужно мое согласие. Как же мне быть: согласным или не согласным? Если я должен быть согласен, то, мне кажется, Вы могли бы выдать без моего согласия, если же я должен быть несогласен, то надо мне иметь какие-нибудь резоны, — а я таковых не имею. Напишите, что мне ответить Устрялову и как его зовут².

Нет ли чего новенького по театру вообще и по московскому в особенности. Чего, по вашему соображению, следует ожидать от перехода «Театральной газеты» к Кичееву?³

Я работаю мало, много гуляю и купаюсь, но, несмотря на самые благоприятные условия для поправки здоровья, хороших результатов еще не вижу.

Если увидите Кноблоха, попросите его известить меня о моем деле⁴.
Поклонитесь от меня и жены всему вашему семейству.

Искренно преданный вам

А. Островский

Автограф. ГЛМ, О. ф. 4050/4.

¹ Федор Николаевич Устрялов (1836—1885) — журналист, драматург и переводчик. Письмо его к Островскому не сохранилось.

² Родиславский предложил ответить на просьбу Устрялова отказом.

³ Ежедневная «Театральная газета» выходила в Москве со 2 июля 1876 г. по 31 октября 1877 г. В 1877 г. несколько месяцев редактором-издателем ее был П. Н. Островский. В 1878 г. Н. П. Кичеевым был выпущен только один (15 октября) номер этой газеты под заглавием «Суфлер».

⁴ Кноблох до 1881 г. вел судебные дела ОРДП.

8. И. М. КОНДРАТЬЕВУ

⟨Москва⟩ 16 февраля 1881 г.

Многоуважаемый Иван Максимович,

Мы забыли поместить в вопросах¹ предложение об отмене постановления общего собрания относительно первого спектакля Общества². Я это прибавлю. Доклад и вопросы я на днях пришлю или сам завезу; торопиться некуда.

Искренно вам преданный

А. Островский

Автограф. ГЛМ.

¹ Программа вопросов для обсуждения на общем собрании ОРДП 18 марта 1881 г. была передана Кондратьеву 10 февраля 1881 г.

² Комитет готовил предложения по пересмотру устава ОРДП, в частности относительно оплаты конкурсных спектаклей.

9. СМИРНОВУ

Т е л е г р а м м а

⟨Петербург. 1 января 1882 г.⟩

На представление пьесы «Василиса Мелентьева» в Тамбове с участием Немировой-Ральф изъясляю согласие.

Автор Островский

⟨Адрес:⟩ В Тамбов. Господину полицеймейстеру Смирнову.

Автограф (карандаш). ГЦТМ, ед. хр. 2832, № 163891; написано на обороте телеграммы, полученной Островским от Немировой-Ральф, которая просила его разрешить поставить «Василису Мелентьеву» в Тамбовском театре. См. настоящ. кн., стр. 360. Датируется числом этой телеграммы.

10. В. И. РОДИСЛАВСКОМУ

⟨Москва⟩ 11 апреля 1882 г.

Многоуважаемый Владимир Иванович,

Если Трутовский в Москве¹, то, конечно, предложение его надо принять с величайшей благодарностью².

Искренно вам преданный

А. Островский

Автограф. ГЛМ.

¹ Родиславский сообщил, что К. А. Трутовского в Москве нет

² См. след. письмо и комментарий к нему.

11. В. И. РОДИСЛАВСКОМУ

〈Москва〉 14 апреля 1882 г.

Многоуважаемый Владимир Иванович,

По поводу Сальвини¹ собирать комитет едва ли нужно, поднесем ему венок от Общества русских драматических писателей, — вот и все. Конечно, он заслуживает большего, чем Росси², да что делать, коли нет Трутовского³! Подносить итальянцу вещь не вполне художественную неловко. Комитет можно отложить, у меня столько работы и хлопот, что решительно нет времени. О театре Картавова я полагаю принять мнение агента⁴.

Искренно вам преданный

А. Островский

Автограф. ГЛМ.

¹ О Сальвини см. выше, стр. 145. Родиславский предлагал собрать Комитет для решения вопроса о подарке Сальвини от ОРДП.

² Во время гастролей Росси в 1877 г. ему был поднесен от имени ОРДП адрес, составленный Островским.

³ Трутовского в Москве не было (см. предыдущее письмо). Видимо, предполагалось поручить ему оформить адрес для Сальвини.

⁴ Родиславский посылал Островскому письмо агента общества Артемьева. Театр Картавова постоянно заключал соглашения с авторами помимо ОРДП.

12. Д. В. ГРИГОРОВИЧУ

〈Москва〉 7 мая 1882 г.

Многоуважаемый Дмитрий Васильевич,

Сделайте одолжение, если только возможно и незатруднительно для вас, одолжите мне еще два билета для артиста Музиля и его жены и для моих гимназистов билетика три¹; те два билета, которые вы дали для нас, я отдал старшей дочери с гувернанткой. Не сочтите мою просьбу неделикатностью и исполните ее только в том случае, если это для вас не составляет решительно никакого беспокойства. Завтра мы с женой думаем приехать на выставку².

Искренно вам преданный

А. Островский

Автограф. ИРЛИ, ф. 362, он. 2, ед. хр. 6.

¹ Сыновья Островского Александр, Михаил и Сергей.

² На выставку Общества поощрения художников, секретарем которого являлся Григорович. Будучи человеком равносторонних общекультурных интересов, Островский был большим любителем живописи; интерес к живописи он привил и своим детям.

13. В. И. РОДИСЛАВСКОМУ

〈Москва〉 19 мая 1882 г.

Многоуважаемый Владимир Иванович,

Посылаю вам приглашение от Румянцевского музея, присланное ко мне. Комитет прошу не назначать ранее 25-го числа, у меня очень много хлопот.

Искренно преданный вам

А. Островский

Автограф. ГЛМ.

14. М. П. ПОГОДИНУ

Телеграмма

⟨Щельково. 18 июня 1882 г.⟩

Прошу моего имени не ставить.

Островский

⟨Адрес:⟩ Москва [у] Каменного моста типография Погодина [Погодину]

Автограф. ГЦТМ, ед. хр. 2886, № 163897/25; написано на обороте телеграммы от Погодина из Москвы: «Ответ уполчен. Кинешма Костр. губ. нарочным сельцо Щельково. Александру Николаевичу Островскому. Благovolите уведомить можно упомянуть ваше имя Московской газете как говорили. П о г о д и н». Датируется числом этой телеграммы.

15. В. И. РОДИСЛАВСКОМУ

⟨Москва⟩ 24 января 1883 г.

Многоуважаемый Владимир Иванович,

На счет венка Жуковскому¹, сделайте одолжение, распорядитесь, как признаете нужным.

Искренно вам преданный

А. Островский

Автограф. ГЛМ. Приписка Родиславского: «Потрудитесь написать письмо Артемьеву, прося его заказать венок Жуковскому с надписью от Общества, и в субботу утром возложить его на памятник Жуковскому в Невской лавре, и письмо это потрудитесь прислать ко мне для подписания поскорее.

В. Родиславский

¹ 29 января 1883 г. отмечалось столетие со дня рождения В. А. Жуковского.

16. В. И. РОДИСЛАВСКОМУ

⟨Москва⟩ 26 января 1883 г.

Многоуважаемый Владимир Иванович,

В воскресенье¹ в Большом театре празднуется столетие рождения Жуковского. Сегодня у меня был Погожев и просил моего участия в апотеозе, как это было на празднике Фон-Визина². Я ему сказал, что, не посоветовавшись с членами Комитета, ответить ничего не могу. Ответ я обещаю прислать сегодня вечером. Что мне отвечать? Если вы признаете нужным участие драматического общества в этом торжестве, то надо будет заказать венок³. Жду ответа.

Искренно вам преданный

А. Островский

Автограф. ГЛМ.

¹ 30 января 1883 г.

² 24 сентября 1882 г. по случаю столетия появления на сцене «Недоросля» Островский в Большом театре возложил венок к бюсту Фонвизина.

³ ОРДП приняло участие в чествовании памяти Жуковского; Островский во время пения «Слава Жуковскому» возложил венок к его бюсту («Русские ведомости», 1883 № 32, 1 февраля).

17. И. М. КОНДРАТЬЕВУ

⟨Москва⟩ 3 марта 1883 г.

Многоуважаемый Иван Максимович,

Посылаю вам заготовленное мною послание к директору¹, прошу вас дать его для просмотра А. А. Майкову. Эту бумагу надо переписать по-

скорее и послать для подписи членам Комитета. Потом прошу вас вернуть ее мне. Сделайте одолжение, сообщите мне адрес М. П. Цветкова².

Искренно преданный вам

А. Островский

Автограф. ГЛМ.

¹ И. А. Всеволожскому.

² Михаил Павлович *Цветков* (ум. 1886) — писатель, редактор «Московских губернских ведомостей» (1874—1885).

18. И. М. КОНДРАТЬЕВУ

⟨Москва⟩ 6 марта 1883 г.

Многоуважаемый Иван Максимович,

Директор¹ приехал и медальон² надо подавать завтра утром, поэтому не можете ли вы распорядиться так, чтобы бумага и медальон были готовы завтра к 11 часам утра. Если это возможно, то я сам заеду к вам за медальоном, и извещу Михаила Павловича³, чтобы и он заехал к вам и мы, вместе с ним, отправимся к директору, который остановился в Славянском базаре⁴.

Искренно вам преданный

А. Островский

Автограф. ГЛМ.

¹ И. А. *Всеволожский*.

² Медальон с девизом ОРДП, предназначенный для Всеволожского.

³ М. П. *Цветков*.

⁴ Гостиница в Москве.

19. И. М. КОНДРАТЬЕВУ

⟨Москва⟩ 30 сентября 1884 г.

Многоуважаемый Иван Максимович,

И я вчера получил письмо от Аверкиева¹ и сегодня уже отвечал ему², что мы решили послать телеграмму.

Не придумаете ли еще чего?³ Я заранее на все согласен.

Искренно преданный вам

А. Островский

Автограф. ГЛМ.

¹ Ответ на письмо Кондратьева 29 сентября 1884 г., в котором он сообщил мнение Д. В. Аверкиева о необходимости участия ОРДП в юбилее В. В. Самойлова. Письмо Аверкиева Островскому неизвестно.

² Ответ Островского — см. XVI, 121.

³ Кондратьев в ответном письме 1 октября 1884 г. передал согласие других членов Комитета ограничиться посылкой телеграммы.

20. И. М. КОНДРАТЬЕВУ

⟨Москва⟩ 2 октября 1884 г.

Многоуважаемый Иван Максимович,

По случаю дурной погоды я был так болен, что не мог писать. Телеграмму¹ думаю послать следующую:

«Василий Васильевич! Общество русских драматических писателей в день пятидесятилетнего юбилея вашего славного служения русскому искусству просит вас принять искренние поздравления и приветствия»

его членов. Русские драматические писатели пользуются настоящим праздником, чтобы торжественно заявить свою глубокую благодарность артисту-художнику, украшавшему их произведения сильным, художественным блестящим исполнением».

Покажите А. А. Майкову; не найдет ли он нужным чего добавить или исправить, и уведомите меня².

Искренно преданный вам

А. Островский

Автограф. ГЛМ.

¹ Телеграмма к юбилею В. В. Самойлова 5 октября 1884 г.

В ГЛМ имеется также идентичный текст телеграммы, переписанный на телеграфном бланке с подписью: «Податель — председатель общества Островский». Адресовано: Петербург, Мариинский театр. Телеграфная помета — 5 октября 1884 г.

² Кондратьев ответил 3 октября 1884 г.

21. И. М. КОНДРАТЬЕВУ

⟨Москва⟩ 23 октября 1884 г.

Многоуважаемый Иван Максимович,

Я сегодня уезжаю. Протокол¹ я составить не успел, да там и изменять нечего, кроме последнего пункта. Его надо изменить: после слов — *серебряной чернильницы* надо изложить так: *«адреса от петербургских членов общества и поздравления от артистов имп. Малого театра»*. Адресы от всей труппы подавать запрещено. Прилагаю разрешение Козлову (в Керчь-Еникале)². Если можно его послать, так пошлите заказным; он и две марки приложил.

Искренно вам преданный

А. Островский

За протоколом пришлите.

Автограф. ГЛМ.

¹ Протокол общего собрания членов ОРДП 21 октября 1884 г., посвященного 10-летию существования Общества и одновременно 10-летию пребывания Островского на посту председателя Общества. На этом собрании Островскому был поднесен подарок — серебряная чернильница.

² Разрешение на постановку «Василисы Мелентевой».

22. И. М. КОНДРАТЬЕВУ

⟨Петербург⟩ 4 ноября 1884 г.

Многоуважаемый Иван Максимович,

Вот до какой степени я болен и расстроен! Этого со мной никогда не бывало. Нет, видно, скоро умирать надо будет.

Искренно вам преданный

А. Островский

Автограф. ГЛМ.

Ответ на письмо Кондратьева 1 ноября 1884 г. Кондратьев вторично посылал письмо и представление генерал-губернатору, не подписанные Островским.

23. И. М. КОНДРАТЬЕВУ

Телеграмма

⟨Москва. 8 декабря 1884 г.⟩

Надо посылать или нет? Если надо, то напишите, я подпишу и пошлю.

А. Островский

Автограф. ГЦТМ, ед. хр. 2830, № 163897/53; написано под текстом телеграммы, полученной от директора Харьковского театра Невского по поводу юбилея артиста Выходцева. См. в настоящ. кн., стр. 296.

24. Н. Е. АНДРИЕВСКОМУ

Т е л е г р а м м а

⟨Москва, 1884? г.⟩

На постановку в Костроме пьесы «Василиса Мелентьева» я, с своей стороны, изъявляю согласие.

А в т о р О с т р о в с к и й

⟨Адрес:⟩ Кострома. Его превосходительству господину губернатору Николаю Евфимьевичу Андриевскому.

Автограф (карандаш). ГЦТМ, ед. хр. 2833, № 163891; написано на обороте телеграммы, полученной Островским от Немировой-Ральф, которая просила его разрешить сыграть «Василису Мелентьеву» в Костромском театре. См. настоящ. кн., стр. 361.

25. М. И. ПИСАРЕВУ

Т е л е г р а м м а

⟨Москва, 14 декабря 1884 г.⟩

Постановку пьесы «Василиса Мелентьева» разрешаю.

О с т р о в с к и й

⟨Адрес:⟩ Одесса гостиница Англия Писареву

Автограф (карандаш). ГЦТМ, ед. хр. 2879, № 163891; написано под текстом телеграммы, полученной от Писарева из Одессы 14 декабря 1884 г. См. во второй кн., стр. 161—194.

26. И. М. КОНДРАТЬЕВУ

⟨Москва⟩ 14 декабря 1884 г.

Многоуважаемый Иван Максимович,

Венок¹ доставьте ко мне, подам его я с В. И. Родиславским, о чем и сообщите А. А. Майкову. У нас не готов адрес Самарину и писать его некогда; вместо адреса я предполагаю подать мои стихи², которые надо будет переписать на хорошей бумаге и вложить в папку с вытесненными на ней словами: От Общества Р. Д. П. Стихи я пришлю вам сегодня позже.

Искренно преданный вам

А. О с т р о в с к и й

Автограф. ГЛМ.

¹ Венок к юбилею И. В. Самарина, отмечавшемуся 16 декабря 1884 г. торжественным спектаклем в Большом театре.

² «Гимн искусству», перевод из Шиллера. Стихотворение было прочитано в прологе спектакля и преподнесено юбиляру. В заключение спектакля был исполнен гимн для соло, хора и оркестра, написанный А. С. Аренским на слова этого стихотворения («Русские ведомости», 1884, № 350, 17 декабря).

27. И. М. КОНДРАТЬЕВУ

〈Москва〉. 9 апреля 1885 г.

Многоуважаемый Иван Максимович,

Вчера у меня был Александров¹, он меня измучил; а я и так нездоров и мне велено беречься от всяких волнений. Он доведен до последней степени раздражения, и хочет начать дело в суде. Ответственным лицом являюсь я. Он говорит, что если мы напечатаем доклад, как он написан, то лишим его доверия и куса хлеба. Когда дело дойдет до суда, то мы должны будем доказать тот ущерб, который он причинил Обществу. Поэтому я полагаю, что в докладе все, что говорится об Александрове, надо выкинуть, — если доклад напечатан, то прошу вас перепечатать его на мой счет². Сообщите об этом А. А. Майкову. Александрова поджигают Немирович; Сумбатов, Матерн, Гридин и др. Сегодня я получил от Александрова письмо, которое и посылаю вам. Прошу вас ответить мне.

Искренно вам преданный

А. Островский

Автограф. ГЛМ.

¹ В. А. Александров с 1881 по 1884 год вел судебные дела ОРДП.² Кондратьев в письме без даты сообщил о том, что он приостановил печатание отчета.

28. И. М. КОНДРАТЬЕВУ

〈Москва〉, 18 апреля 1885 г.

Многоуважаемый Иван Максимович,

Само собою разумеется, что не надо напоминать дирекции Императорских театров об авторских правах¹. Она сама должна это знать. А если не знает, так поплатится за свое незнание. Об этом деле не беспокойтесь; я берусь его устроить в лучшем виде. Александров не один раз являлся ко мне с письмами, но я их браковал, наконец я вчера принял его письмо, которое и препровождаю вам². На этом можно дело покончить. Из письма вы увидите, что он просил у меня удостоверения; я ему и выдал, но такое, что он его уже никому не покажет.

Искренно вам преданный

А. Островский

Автограф. ГЛМ.

¹ Ответ на письмо Кондратьева 18 апреля 1885 г. с запросом — как поступить в отношении гонораров от спектаклей, которые должны были идти в Варшаве от имени дирекции Императорских театров.² Во втором письме от того же числа Кондратьев сообщал, что письма Александрова в приложении не оказалось и спрашивал, можно ли отдать печатать отчет с исключением речи об Александрове.

29. И. М. КОНДРАТЬЕВУ

〈Москва. 8 октября 1885 г.〉

Многоуважаемый Иван Максимович,¹

Я свободен все вечера на этой неделе, о чем вам и говорил; поэтому выбор дня для Комитета¹ зависит совершенно от вас. Если в пятницу² свободно вам и Майкову, то и прекрасно; весь вопрос в том, может ли в пятницу приехать Шпажинский.

Искренно вам преданный

А. Островский

8 октября 1885 г.

Автограф. ГЛМ.

Милостивый Государь

Александр Васильевич!

Сопоставляйте к самокритике мнения, а
во мне не сомневайтесь.

175	190
180	258
355	148
40	42
40	64
315	112
20	28
295	128
21	12
264	рем. и проч.
6	мешков
258	

Милостивый Государь.

Александр Васильевич.

НАЧАЛО ПИСЬМА ОСТРОВСКОГО А. В. ДРУЖИНИНУ НА ОБОРОТЕ ПИСЬМА
ДРУЖИНИНА 29 СЕНТЯБРЯ 1858 г.

(письмо Островского не сохранилось)

Автограф

Центральный театральный музей, Москва

Ответ на письмо Кондратьева 8 октября 1885 г.

² Пятница приходилась на 11 октября.

30. И. М. КОНДРАТЬЕВУ

⟨Москва⟩ 31 января 1886 г.

Многоуважаемый Иван Максимович,

А. А. Майков сообщил мне, что вы предполагаете собрать Комитет в субботу. Для меня этот день неудобен, да и не знаю, позволит ли мне доктор выехать; для меня понедельник гораздо удобнее. Если вы согласны, то потрудитесь уведомить.

Искренно вам преданный

А. Островский

Автограф. ГЛМ. Приписка к письму Кондратьева к Майкову 31 января 1886 г.:

«Покорнейше прошу вас, многоуважаемый Аполлон Александрович, дать замечание по прилагаемому письму. Если вам нельзя в понедельник, то не лучше ли отложить до следующей субботы 8 февраля. Итак, день для назначения Комитета предоставляю вашему усмотрению

И. К.

Лучше понедельник 3 февраля.

31. И. М. КОНДРАТЬЕВУ

⟨Москва⟩ 19 апреля 1886 г.

Многоуважаемый Иван Максимович,

Вчера я забыл потолковать с вами о назначении депутации для возложения венков на бюст Гоголя в юбилейный спектакль в понедельник 21 апреля¹, сегодня я видел в Университете² Шпажинского и говорил ему, чтобы он по окончании пьесы приходил на сцену, но этого мало, надо еще известить Кашперова, Потехина и Чаева, а то он обидится. Сделайте одолжение, потрудитесь³. Венок мы с Аполлоном Александровичем заказали.

Искренно вам преданный

А. Островский

Автограф. ГЛМ.

¹ 21 апреля 1886 г. состоялся юбилейный спектакль, посвященный 50-летию «Ревизора».

² Утром 19 апреля Островский был в университете в собрании Общества любителей российской словесности, избравшего его своим почетным членом.

³ Кондратьев послал извещения названным лицам в тот же день.