

## ХУСЕН АНДРУХАЕВ

### НАГРАДНОЙ ЛИСТ\*

1. Фамилия, имя и отчество — АНДРУХАЕВ Хусен Борежевич.
2. Звание — младший политрук. 3. Должность, часть — политрук 2 стрелковой роты 733 стрелкового полка 136 стрелковой дивизии.

Представляется к ордену Ленина с присвоением звания Героя Советского Союза.

4. Год рождения — 1920. 5. Национальность — адыгеец. 6. Партийность — член ВКП(б). 7. Участие в гражданской войне, последующих боевых действиях по защите СССР и Отечественной войне (где, когда) — не участвовал. 8. Имеет ли ранения и контузии в Отечественной войне — убит. 9. С какого времени в Красной Армии — с 1940 г. 10. Каким РВК призван — Шевченковским РВК Краснодарского края. 11. Чем раньше награжден (за какие отличия) — наград не имеет.

Краткое конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг.

8 ноября 1941 г. в районе села Дьяково на 2 стрелковую роту наступало более двух рот пехоты противника. Три атаки немцев мужественно отбил со своей ротой политрук Андрухаев. Противник бросил новые силы, коварная пуля врага пробила щечку Андрухаеву, который не бросил оружия и продолжал мужественно держаться и разил фашистов. Три раза преимущественные силы противника окружали политрука Андрухаева, патроны вышли все, отстреливаться было нечем. Не теряясь, хладнокровно политрук Андрухаев взял в обе руки противотанковые гранаты, подпустил на 4 метра противника и с криком «Возьмите, гады» подорвал себя и подбежавших фашистов.

За проявленный героизм, мужество и отвагу политрук Андрухаев представляется к высшей правительственной награде — ордену Ленина с присвоением звания «Героя Советского Союза».

Командир 733 сп полковник Т а в а н ц е в  
Военком 733 сп батальонный комиссар Я к у ш е н к о

11 ноября 1941 г.

\* Публикация В. Л. Любелского.

В этом и в других воспроизводимых в настоящем разделе наградных листах опущены отдельные менее существенные пункты первой части (например, постоянный домашний адрес), а также заключения вышестоящих начальников, Военных Советов армий, фронтов и флотов и наградных комиссий НКО и НКВМФ СССР. В текст некоторых наградных листов внесены в необходимых случаях небольшие стилистические исправления.



Х. Б. АНДРУХАЕВ — КУРСАНТ  
СТАЛИНГРАДСКОГО  
ВОЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОГО  
УЧИЛИЩА

Фотография. 1940—1941 гг.  
Архив Министерства обороны  
СССР, Подольск

Присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Указ Президиума Верховного Совета СССР от 27 марта 1942 г.

Архив МО СССР, ф. 33, оп. 793 756, д. 2, л. 148.

#### ПОЭТ-ПАТРИОТ\*

В Адыгее и далеко за ее пределами популярно имя поэта-героя Хусена Андрухаева, чью жизнь и творчество принято сравнивать с песней, внезапно прерванной фашистской пулей. С детских лет он слагал светлые лирические песенки о своем родном ауле Хакуринохабле, о своих любимых горах. В одном из стихотворений тех лет он писал:

Тут и я рожден в ауле...  
Как же горы не любить мне,  
Что стоят на карауле  
Незапамятных событий?!<sup>1</sup>

Подборка стихотворений 14-летнего Хусена, опубликованная еще в 1935 г. в областной газете «Колхозное знамя» (Майкоп), сразу привлекла внимание читателей своей оригинальностью, своими поэтическими достоинствами. В этом же году Андрухаев поступает в Адыгейское педагогическое училище и присутствует на совещании писателей в Ростове-на-Дону. На страницах адыгейских газет, журналов и литературно-художественных сборников все чаще появляются стихи молодого поэта, проникнутые любовью к партии и народу: «Родина», «Комсомол», «Два аула», «Часовой», «Кавказ», «Тарас Шевченко», «Шехурадж-река», «У нашего старого дерева», «Счастье», «Я буду петь», «Я иду в Красную Армию», «Слова, разящие как пули». В стихотворении «У портрета Маяковского» он писал:

\* Очерк А. М. Гадагатля.

Ты,  
как Нетте, пронес  
свою жизнь через бури.  
Я  
хочу быть таким же,  
как он и как ты.  
Маяковский!  
Руку!  
Говорю без лести!  
Ныне  
со стихом твоим вместе  
В бой выходит  
и моя  
молодая строка! <sup>2</sup>

Он искал и находил подлинные слова, сокрушающие врага и ободряющие советских людей.

С болью в сердце приходится сказать, что Хусен Андрухаев не успел в полную меру проявить свои творческие способности, свой талант. Его жизнь была слишком коротка — он прожил немногим более 20 лет.

Еще в 1939 г. Андрухаев вступил в ряды Красной Армии. Когда немецко-фашистские захватчики напали на нашу Родину, Андрухаев подал рапорт с просьбой направить его на фронт. Желание его было удовлетворено. В ноябре 1941 г., на одном из участков Южного фронта, когда фашисты окружили младшего политрука Андрухаева и пытались взять его в плен, он, расстреляв патроны, подорвал и врагов и себя связкой гранат.

Так сын адыгейского народа поэт Хусен Андрухаев одержал победу и над врагом и над самой смертью. Память о нем живет в его народе. В школах Адыгеи дети изучают произведения Андрухаева. Вновь и вновь переиздаются его стихи.

В областном музее Адыгеи оборудован уголок Хусена Андрухаева, где собраны его личные вещи, рукописи, сборник стихов «Моя песня», изданный в 1946 г. В Москве, в Центральном музее Вооруженных сил СССР, хранится перебитая осколком снаряда снайперская винтовка № К-Е 1729, принадлежавшая Андрухаеву. После героической гибели Андрухаева его оружие взял в свои руки русский воин Николай Ильин, один из лучших снайперов Сталинградского фронта. Мстя за адыгейца Андрухаева, Николай Ильин храбро сражался против фашистов, получил звание Героя Советского Союза. После его гибели, под Белгородом винтовка № К-Е 1729 с надписью «Имени Героев Советского Союза Андрухаева и Ильина» была вручена снайперу-украинцу А. Гордиенко. Он тоже получил звание Героя Советского Союза.

Многие адыгейские поэты, прозаики, художники и композиторы создали свои поэмы, песни, рассказы и скульптурные портреты, в которых запечатлен образ адыгейского поэта-патриота Хусена Андрухаева <sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Х. Андрухаев. С шумом ударяясь в берег... (перевод М. Левашова). — Сб. «Поэты Адыгеи». М., «Сов. писатель», 1960, стр. 99.

<sup>2</sup> Там же, стр. 101—102 (перевод П. Резникова).

<sup>3</sup> Очерк Д. Костанова «Батыр» (1947), поэма С. Яхутля «Хусен Андрухаев» (1963), песня К. Жанэ (1960) и др.