

В другой раз буду писать вам подробнее. Около нового года надеюсь быть в Москве и, может быть, в Петербурге. Надеюсь, что до того времени мы еще перепишемся.

Искренно уважающий вас

Гр. Л. Толстой

1 октября

2

⟨Ясная Поляна. 12 октября 1863 г.⟩

Милостивая государыня
Елизавета Николаевна! *

Простите меня, пожалуйста, что не отвечал на ваше письмо. На это были причины, которые бы, верно, нашли бы уважительными, ежели бы я был столько нескромен, чтобы вам рассказывать их. Рассказ мой о 12-м годе не написан для печати, и я долго не имею намерений печатать что-нибудь. Участвовать же в вашем журнале мне приятно бы было. Я попробую написать рассказ о 12-м годе. Ежели он мне удастся, я с удовольствием пришлю вам его. Поэтому обещать мне бы ничего не хотелось и поэтому выставлять свое имя, которому вы, мне кажется, ошибочно приписываете какое-нибудь значение. Искренно желаю вам успеха и остаюсь

Уважающий вас гр. Л. Толстой

12 октября
Ясная Поляна

В. А. ОЛСУФЬЕВУ

Публикация А. Л. Смоляк

Когда именно и где Толстой познакомился с Василием Александровичем *Олсуфьевым* (1831—1883) и его первой женой Марией Алексеевной (рожд. Ребиндер) (1831—1866), в точности неизвестно. По-видимому, знакомство произошло в Москве, в конце 50-х годов. В дневниках Толстого упоминания о встречах с Олсуфьевыми (Алсуфьевыми) впервые встречаются в записях 1857—1858 гг. (т. 47, с. 120, 166).

В последующие годы, вплоть до 80-х годов, в сохранившихся письмах и дневниках Толстого нет упоминаний о встречах с Олсуфьевыми. Более близкое бытовое общение с ними установилось с осени 1881 г., когда Толстые стали жить по зимам в Москве. Этому содействовало то обстоятельство, что дом Олсуфьевых на Девичьем поле находился в близком соседстве с домом Толстого в Хамовниках. С. Л. Толстой вспоминал: «Наш знакомый и сосед по дому Василий Александрович Олсуфьев любил играть в винт. Встречались зимой 1882—1883 гг.» (С. Л. Толстой. Очерки былого. М., 1956, стр. 340).

Дочь В. А. Олсуфьева, Анна Васильевна, писала своей матери Александре Григорьевне (второй жене Олсуфьева, рожд. Есиповой) 8 ноября 1882 г.: «Читальные вечера с Толстыми по понедельникам. Читают, как прежде, комедии по ролям. Гр. Толстая хочет также принять участие в этом, и папа и ты, когда вернешься, и граф Толстой. Вечером пришел гр. Толстой...» (ЦГИАМ, ф. 1019, оп. 1, ед. хр. 478). Об отношении Толстого к семье Олсуфьевых — см. также в воспоминаниях П. И. Нерадовского, во 2-й книге настоящего тома.

Дружеские отношения Толстого с Олсуфьевым продолжались до конца жизни последнего (умер 18 апреля 1883 г.).

* В копии ошибочно: Михайловна. — Н. Г.

〈Ясная Поляна.〉 8 апреля 〈1860 или 1862 г.〉

Давно я перед вами виноват, любезный Василий Александрович. Я совсем забыл, что эта книга принадлежит вам. Это тем более дурно с моей стороны, что вам я обязан за много наслаждений, которые мне дали занятия, на которые вы первый навели меня. Я бы очень желал повидаться с вами, чтобы поговорить о многом, но сам не знаю, когда буду в Москве. Вы не поедете ли куда мимо Ясной Поляны; тогда дурно будет, ежели не заедете. Напомните обо мне и передайте низкий поклон всем вашим.

Ваш Л. Толстой

Автограф. ЦГИАМ, ф. 1019 (Олсуфьевых), оп. 1, ед. хр. 408, лл. 1—2.

В Архиве Толстого сохранился следующий ответ Олсуфьева на публикуемое письмо:

Москва. 22 апреля

Не знаю, как вам выразить, любезный граф, то удовольствие, которое мне доставило ваше письмо. Мне как-то все не верится, чтобы мне действительно удалось возбудить в вас любопытство проникнуть в тайны растительной жизни; я убежден, что эти изучения доставят вам непрерывный ряд истинных наслаждений. К сожалению, вы мне отсылаете книгу, тогда, как она вам была бы всего нужнее, при наступлении весны. Сделайте милость располагайте мною, если нуждаетесь в ботанических сочинениях, я берусь вам высылать в Ясные Поляны все, что вам понадобится по этому предмету, вам стоит только мне указать, какую часть ботаники вы намерены изучать.

Моя жена и матушка вам кланяются и велели вам сказать, что, дескать, вы уже довольно насиделись в деревне, пора бы и нас, москвичей, проведать.

Благодарю вас за приглашение приехать в Ясные Поляны, если придется ехать мимо, непременно им воспользуюсь.

Весь ваш Василий Олсуфьев

Ни письмо Толстого, ни ответ Олсуфьева не содержат данных для бесспорного определения года этой переписки. Рамки предполагаемой широкой датировки устанавливаются на основании следующих соображений. Письмо Толстого, помеченное «8 апреля», не могло быть написано ни ранее 1857 г., когда он познакомился с Олсуфьевыми, ни в 1857 г., так как в апреле этого года он находился за границей. Вряд ли можно отнести письмо к 1858 г. Весной этого года, а именно с 11 марта по 9 апреля Толстой находился в Москве. Олсуфьев еще в ответном письме от 22 апреля передает Толстому упреки своей жены и матери: «вы уже довольно насиделись в деревне, пора бы и нас, москвичей, проведать». В следующем, 1859 г. Толстой находился в Москве с 21 марта по 9 апреля. Отпадает далее 1861 г.: в начале апреля этого года Толстой еще путешествовал за границей. С другой стороны, письмо не могло быть написано позднее 1863 г. В этом году умерла мать Олсуфьева — Мария Васильевна (рожд. Нарышкина, по первому мужу де Бальмен). В ответном письме Олсуфьева от 22 апреля он передал ее поклон Толстому. Таким образом, наиболее вероятной датой публикуемого письма является 1860 или 1862 г.

ГЮСТАВУ ДРОЗУ

Публикация Т. Н. Волковой

Французский писатель Гюстав Дроз (Droz) (1832—1895) родился в семье художника и сам дебютировал как художник. Он окончил Школу изящных искусств, и жанровые его картины в течение семи лет появлялись на парижских выставках.

С 1864 г. Дроз стал выступать как писатель. Заметал в газетах и журналах маленькие сценки и рассказы из парижской жизни. Потом Дроз обратился к созданию произведений крупного жанра. Он стал писать романы. Они имели у современников шумный успех: некоторые из них выдержали до 50 изданий.

Возникновение публикуемого наброска письма к Дрозу связано с чтением Толстым его романа «Баболэн», вышедшего в Париже в 1872 г. (первое издание). В этом романе, названном по имени главного героя, рассказывается история жизни учителя математики, скромного, трудолюбивого, застенчивого человека с нежной душой, очень несчастливого с детства (он рос сиротой), неудачно женившегося на красавице-художнице,