

## УКАЗАТЕЛЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ\*

Составила Наталья Э ф р о с

### І. ПОРТРЕТЫ

- С. Т. Аксаков диктует дочери свои воспоминания. Акв. К. А. Трутовского, 1892 г. ГТГ.—711.
- Александр І. Рис. Пушкина 1822—1824 гг., тетр. № 2364, л. 78 об. ИРЛИ.—173.
- Байрон. Бюст (мрамор) работы Лоренцо Бартолини, 1822 г. Национальная портретная галерея, Лондон.—955.
- Байрон. Рис. Зверева с портрета Веста, 1822 г., литогр. Эольбахом. На обороте стихотворная надпись поэта Л. А. Якубовича. ГЛМ.—961.
- Байрон. Акв. Виккеля, 1824 г. ЛБ.—989.
- Байрон. Акв. П. Ф. Соколова, 1824 г. Музей А. С. Пушкина (ИРЛИ).—951.
- Байрон. Портрет, подаренный Пушкиным А. Н. Вульф, 1828 г. Англ. грав. с надписью А. И. Вульф (на обороте), подтверждающей получение портрета в подарок от Пушкина. ИРЛИ.—977.
- Байрон. Грав. Генри Кольбёрна с бюста работы Лоренцо Бартолини. Из книги: «Записки о лорде Байроне кап. Медвина». СПб., 1835.—957.
- Байрон. Рис. Пушкина, 1835 г., тетр. № 2384, л. 22 об. ИРЛИ.—974.
- Байрон. Портрет, принадлежавший Пушкину с его автографической надписью, 1835 г. Автолитогр. Жюльена. ИРЛИ.—981.
- Брюллов К. П.—см. Гоголь и К. П. Брюллов.
- Булгаков А. Я. Рис. К. Гампельне, 1820-е гг. Музей-квартира А. С. Пушкина (ИРЛИ).—51.
- Воронцов М. С. Рис. Пушкина, 1824 г., тетр. № 2369, л. 49 об. ИРЛИ.—185.
- Вяземская В. Ф. Акв. А. Моляри, 1817 г. Местонахожд. ориг. неизв. Воспр. по негативу. ГЛМ.—69.
- Вяземский П. А. Акв. П. Ф. Соколова, 1821 г. ГЛМ, ранее в собр. А. Г. Миროнова, Москва.—309.
- Гнедич Н. И. Рис. Пушкина, 1830 г., тетр. № 2387Б, л. 46 об. ИРЛИ.—91.
- Гоголь. Рис. Пушкина, 1833 г., тетр. № 2373, л. неч. ИРЛИ.—833.
- Гоголь. Миниатюра Видаля, 1838 г. Местонахожд. ориг. неизв. Воспр. по репродукции в книге: Александр Шик. Гоголь в Ницце. Paris, 1946.—567.
- Гоголь. Портрет маслом Ф. А. Моллера, 1840 г. Худож. музей, г. Иваново, ранее в ГТГ.—783.
- Гоголь. Портрет маслом Ф. А. Моллера, 1840 г. Местонахожд. ориг. неизв.—535.

#### \* Список условных сокращений:

- Государственная ордена Ленина библиотека СССР им. В. И. Ленина, Москва — ЛБ.
- Государственная ордена Трудового Красного Знамени публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, Ленинград — ПЛБ.
- Государственная Третьяковская галерея, Москва — ГТГ.
- Государственный Исторический музей, Москва — ГИМ.
- Государственный Литературный музей, Москва — ГЛМ.
- Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Москва — МИИ.
- Государственный музей русского искусства, Киев — МРИК.
- Государственный Русский музей, Ленинград — РМ.
- Государственный Театральный музей им. А. А. Бахрушина, Москва — ГТМ.
- Государственный Театральный музей, Ленинград — ГТМЛ.
- Государственный Эрмитаж, Ленинград — Эрм.
- Институт русской литературы АН СССР, Ленинград — ИРЛИ.
- Институт украинской литературы им. Т. Г. Шевченко АН УССР, Киев — ИУЛ.
- Московский государственный ордена Ленина университет им. М. В. Ломоносова — МГУ.
- Музей истории «революция» Ленинграда — МИРЛ.
- Центральный государственный военно-исторический архив, Москва — ЦВИА.
- Центральный государственный исторический архив, Москва — ЦГИА.
- Центральный государственный исторический архив, Ленинград — ЦГИАЛ.
- Центральный государственный литературный архив, Москва — ЦГЛА.
- Центральный музей музыкальной культуры, Москва — ЦММК.
- Собрание заслуженного артиста РСФСР Н. П. Смирнова-Сокольского, Москва — См.-Сок.

- Гоголь. Портрет маслом Ф. А. Моллера 1840 г. <?> РМ.— 591.
- Гоголь. Портрет маслом Ф. А. Моллера, начало 1840-х гг. ГИМ.— Цветная вкладка между стр. 494—495.
- Гоголь. Портрет маслом А. А. Иванова, 1841 г. Музей А. С. Пушкина (ИРЛИ).— 623.
- Гоголь. Рис. неизв. художн. с автографической <?> подписью писателя. Вклеен в экземпляр четвертого тома «Сочинений» Гоголя, изд. 1842 г. ГЛМ.— 653.
- Гоголь. Шаржированный рис. неизв. художн. в альбоме Е. М. Хомяковой, 1840-е гг. ГИМ.— 639.
- Гоголь. Литогр. с рис. К. Маэра, 1840 г. Сб. «Молодик» на 1844 г.— 669.
- Переправа Гоголя через Днепр. Картина маслом Антона Иганьса, 1845 г. ГТГ.— 775.
- Гоголь. Миниатюра (на слоновой кости) неизв. художн. ИРЛИ.— 615.
- Посмертная маска Гоголя, снятая Н. А. Рамазановым 21 февраля 1852 г. ИРЛИ.— 745.
- Гоголь на смертном одре. Рис. В. Еленева, 23 февраля 1852 г. РМ.— 753.
- Гоголь на смертном одре. Рис. Е. И. Вишнякова на листе с записанными Н. В. Гербелем стихотворными строфами, посвященными Гоголю, 1852 г. <?>. Альбом Н. В. Гербеля, ГПБ.— 791.
- Гоголь и К. П. Брюллов. Два рис. Э. А. Дмитриева-Мамонова, наклеенные на альбомный лист, 1852 г. <?> ГЛМ.— 705.
- Гоголь. Бюст (мрамор) работы Н. А. Рамазанова, 1854 г. ГТГ.— 765.
- Гоголь. Грав. Ф. И. Иордана, 1857 г., с портрета маслом Ф. А. Моллера, 1841 г. Авторский оттиск с подписью гравера. ГМИИ.— 799.
- Гоголь. Портрет маслом Д. Э. Гагена, 1859 г. ГТМ.— 813.
- Гоголь. Портрет маслом (на меди) Горюнова, 1850-е гг. <?>. На портрете художн. поставлена неверная дата — «1835». ИРЛИ.— 895.
- Гоголь и Жуковский. Рис. В. А. Серова, 1900-е гг. ГЛМ.— 701.
- Гоголь М. И.— мать писателя. Грав. В. В. Матэ, 1889 г., с фото 1860-х гг. РМ.— 757.
- Голланд К.—см. Новицкая М. Д.
- Гончаров А. Н. Рис. Пушкина, 1830 г. ПД, № 121, л. 1 об. ИРЛИ.— 107.
- Горчаков А. М. <?> Рис. Пушкина, 1826 г., тетр. № 2370, л. 64. ИРЛИ.— 41.
- Гусева Е. И. в роли Пошлепкиной. Гипс, 1840-е гг. ГТМЛ.— 559.
- Давыдов В. Л. Акв. неизв. художн. 1840—1850 гг. ИРЛИ.— 605.
- Дидро Дени. Портрет маслом Д. Г. Левицкого, 1773 г. Университетская библиотека, Женева.— 929.
- Долгорукий А. Н. Рис. Н. В. Майера, 1839 г. ГПБ.— 483.
- Жуковский В. А. Медаль (бронза) работы Ф. П. Толстого, 1843 г. Собр. В. А. Десницкого, Ленинград.— 133.
- Иванов А. А. Акв. М. И. Скотти в альбоме П. И. Кривцова. Рим, 1844 г. ГТГ.— 809.
- Крылов И. А. Портрет маслом неизв. художн. 1840-е гг. См.—Сок.— 1003.
- Лермонтов. Портрет маслом Н. П. Ульянова, 1941 г. Собр. В. Е. Ульяновой. Москва.— 461.
- Лермонтов. Портрет маслом Б. В. Щербакова, 1949 г. ИРЛИ.— 361.
- Назимов М. А. <?>. Дагерротип конца 1840-х гг., вероятно с акварельного портрета. Собр. Ю. Г. Оксмана, Саратов.— 433.
- Николай I. Рис. (тушь, белила) К. П. Брюллова, конец 1840-х гг. ИРЛИ.— 423.
- Новицкая М. Д. и Голланд К. Литогр. с рис. И. П. Брюлло. Финальная сцена IV акта оперы Обера «Фенелла» в постановке Петербургского Большого театра, 14 января 1834 г. МИИ.— 277.
- Оленина А. А. Рис. Пушкина, 1828 г., тетр. № 2371, л. 47. ИРЛИ.— 77.
- Павел I. Рис.-кариатура Пушкина, 1819 г. ПД, № 33, л. 1 об. ИРЛИ.— 169.
- Полторацкий С. Д. Литогр. Г. Гауптенгеля, 1846 г. ГИМ.— 299.
- Пушкин. Миниатюра неизв. художн. по портрету Кипренского, 1830—1840-е гг. Собр. И. С. Зильберштейна, Москва.— 245.
- Пушкин. Портрет маслом (на меди) Горюнова, 1850-е гг. <?>. На портрете художником поставлена неверная дата — «1835». ИРЛИ.— 7.
- Пушкин Л. С. Рис. Пушкина, 1835 г., тетр. № 2384, л. 60 об. ИРЛИ.— 249.
- Пушкин С. Л. Рис. Пушкина, 1824 г., тетр. № 2370, л. 7 об. ИРЛИ.— 83.
- Ростопчина Е. П. Рис. Е. А. Мертваго (рожд. Соимоновой), 1849 г. ГИМ.— 367.
- Самойлов В. В. в роли Швахнева («Игроки», 26 апреля 1843 г.). Акв. в альбоме «Репертуар ролей В. В. Самойлова», т. I, 1834—1847 гг. ГПБ.— 657.
- Самойлов В. В. в роли Раслаковского, 1867 г. Акв. в альбоме «Репертуар ролей В. В. Самойлова», т. IV. ГПБ.— 589.
- Смирнова А. О. Рис. Пушкина, 1835 г., тетр. 2377А, № 4, л. 6. Воспр. впервые. ИРЛИ.— 125.

- Соллогуб В. А. Фото, 1850-е гг. ИРЛИ.— 372.  
 Сосницкий И. И. в роли городничего, фото 1860-х гг. ГТМЛ.— 558.  
 Тепляков В. Г. Рис. Пушкина, 1836 г. тетр. № 2386В., л. 23. ИРЛИ.— 147.  
 Траскин А. С. Рис.-шарж Н. В. Майера (?), 1839 г. ГПБ.— 417.  
 Хомякова Е. М. Акв. неизв. художн. с дагерротипа 1840-х гг. ГИМ.— 693.  
 Языков Н. М. Рис. неизв. художн. в альбоме Е. М. Хомяковой, 1840-е гг. ГИМ.— 633.

## ГРУППОВЫЕ ПОРТРЕТЫ

Участники постановки оперы Н. А. Римского-Корсакова «Майская ночь» на сцене Петербургского Михайловского театра, 1894 г. Действие III. Изображены: И. К. Гончаров, Н. С. Климов 1-й, Ф. И. Стравинский, Г. П. Угрюнович, М. И. Чупрытников. Фото. ЦММК.— 915.

Президент Академии Наук СССР академик С. И. Вавилов и академик И. В. Гребеншиков на юбилейных торжествах в честь столетия десятилетия со дня рождения Пушкина возлагают венок на могилу поэта. Фото, 12 июня 1949 г.— 29.

## II. АВТОГРАФЫ

- Письмо С. Т. Аксакова к Гоголю от 20 октября 1839 г. с ответной припиской Гоголя, ЦГЛА.— 803.  
 Отрывок из сатиры Байрона «Английские барды...», 1809 г. ЦГЛА.— 973.  
 Подпись Байрона 1810 г., вклеенная в письмо Августы Ли — сестры поэта — к г-же Бульвер, 1834 г. ЦГЛА.— 967.  
 Письмо Байрона к Джеймсу Вебстеру от 26 июля 1813 г. ИРЛИ.— 987.  
 Черновая рукопись стихотворения Байрона «Мне призрак явился» из цикла: «Еврейские мелодии», 1814 г. ИРЛИ.— 983.  
 Письмо Байрона к Генри Триваньону от 15 октября 1816 г. ГПБ.— 991.  
 Отрывок неизданного стихотворения Байрона: «Когда занавес раздвинут на мгновенье...», 1816 г. (?) ГПБ.— 979.  
 Расписка Байрона от 19 октября 1821 г. Написана неизв. рукой на итальянском языке. Байрону принадлежит только подпись. ГПБ.— 959.  
 Письмо Байрона (на итальянском языке) к Джульяни от 23 сентября 1822 г. ГИМ.— 953.  
 Записка Байрона к Мэри Шелли от мая—июня 1823 г. ИРЛИ.— 992.  
 Конверт письма Байрона к Джону Мёррею, написанный рукой поэта, 1821—1823 гг. ГИМ.— 958.  
 Письмо Гоголя к В. А. Панову от июня 1841 г. Собр. И. С. Зильберштейна, Москва.— 597.  
 Титульный лист цензурного экземпляра «Мертвых душ», заполненный рукой Гоголя, 1842 г. Биб-ка МГУ.— 601.  
 Листы цензурного экземпляра рукописи «Мертвых душ» с текстом «Повести о капитане Копейкине», 1842 г. Писарская копия с авторской правкой Гоголя. Биб-ка МГУ.— 603.  
 Украинская колыбельная песня, собственноручно записанная Гоголем. ЛБ.— 719.  
 Показания декабриста И. Н. Горсткينا от 28 января 1826 г. с упоминанием о встречах с Пушкиным на собраниях у М. А. Долгорукова. ЦГИА.— 160—161.  
 Заглавный лист рукописи бесед Дидро с Екатериной II, 1773 г. ЦГИА.— 931.  
 Первый лист рукописи бесед Дидро с Екатериной II, 1773 г. ЦГИА.— 933.  
 Письмо П. А. Катенина к неустановленному лицу от конца января — начала февраля 1831 г. ЛБ.— 103.  
 Запись И. В. Киреевского в альбоме Н. А. Маркевича, 1829 г. Собр. Ю. Г. Оксман, Саратов.— 219.  
 Эпиграммы Лермонтова на Булгарина, 1837 г. (?) ГПБ.— 363.  
 Эпиграммы Лермонтова на «Макавеев», 1837 г. (?) ГПБ.— 363.  
 Стихотворение Лермонтова «Смерть поэта», 1837 г. С пометой В. Ф. Одоевского: «Стихотворение Лермонтова, кот. не могло быть напечатано». ГПБ.— 403.  
 Записка Лермонтова к А. П. Шувалову, 1838—1839 гг. ЦГИАЛ.— 485.  
 Стихотворение Лермонтова, посвященное А. О. Смирновой, 1840 г. Альбом М. П. Полуденского. ГИМ.— 467.  
 Подпись Адама Мицкевича на листочке, вклеенном в альбом Н. С. Голицыной, 1843 г. Собр. А. Б. Гольденвейзера, Москва.— 265.  
 Факсимильное воспроизведение строфы из стихотворения Байрона, записанного Томасом Муром в альбом Марии Шимановской, 2 июня 1826 г. «Московский телеграф», 1827, № 23.— 963.

Правка и пометы Томаса Мура на корректурной странице из сатиры Байрона «Английские барды», 1827—1828 гг. ЦГЛА.— 969.

Нотный автограф (клавир) оперы М. П. Мусоргского «Женитьба» на слова Гоголя, 1868 г. ЦММК.— 905.

Титульный лист «Думки Параси» из оперы М. П. Мусоргского «Сорочинская ярмарка» с посвящением Е. И. Милорадович и нотный автограф (клавир) «Думки», 1876. ЦММК.— 911.

Копия листка «О способе извлечь пользу из религии», вложенная в рукопись бесед Дидро с Екатериной II. На листе помета неизв. рукой на французском языке: «Оригинал подарен мной Гете». ЦГИА.— 935.

Надпись А. С. Норова на форзаце рукописи бесед Дидро с Екатериной II. ЦГИА.— 943.

Письмо М. П. Погодина—см. письмо С. А. Соболевского.

Письмо П. Г. Полеводина к неустановленному лицу от 26 июля 1841 г. с сообщением о дуэли и смерти Лермонтова. ГПБ.— 489.

Рукопись «Воображаемого разговора с Александром I» Пушкина, 1824 г., тетр. № 2370, лл. 46—47. ИРЛИ.— 177—179.

Набросок Пушкина «Что ныне называется Малороссией», 1829 г. ИРЛИ.— 213.

Набросок Пушкина на французском языке: «*Sous le nom d'Ukraine ou de Petite-Russie l'on entend...*» («Под именем Украины или Малороссии разумеют...»), 1831 г. ИРЛИ.— 217.

«Реестр что украдено у надворного советника Буткевича при хуторе в пригороде Зайнске» — документ пугачевского восстания, собственноручно скопированный Пушкиным, 1833 г. Собр. Ю. Г. Оксмане, Саратов.— 237.

Стихотворение Пушкина «В голубом небесном поле», 1833 г. (?). Альбом М. П. Полуденского. ГИМ.— 283.

Письмо С. А. Соболевского к М. П. Погодину о портрете Пушкина работы В. А. Тропинина, 1860-е гг.; ответ Погодина (на том же листе). ЛБ.— 345.

Стихотворение «О как прохладно и весело нам...», сочиненное совместно Лермонтовым и В. А. Соллогубом и записанное Соллогубом, 1839 г. ГПБ.— 371.

Нотный автограф (клавир) оперы П. И. Чайковского «Кузнец Вакула» на сюжет «Ночи перед Рождеством» Гоголя, 1874 г. ЦММК.— 897.

### III. ДОКУМЕНТЫ

#### ПУШКИН

Обложка дела о крестьянских волнениях в Порховском уезде Псковской губернии 1826 г. Архив Псковской области, Псков.— 201.

Подписной лист на сооружение памятника Н. М. Карамзину с записями Пушкина, Гоголя и др. 1833 г. ЛБ.— 247.

Бюллетени о состоянии здоровья Пушкина; вывешивались на дверях квартиры Пушкина в дни его предсмертной болезни 28—29 января 1837 г. Написаны рукой В. А. Жуковского. ИРЛИ.— 137.

Некролог Пушкина. «Северная пчела», 30 января 1837 г.— 141.

Сообщение о смерти Пушкина. «С.-Петербургские ведомости», 31 января 1837 г.— 145.

План пятого тома журнала Пушкина «Современник», изданного после смерти поэта. Февраль — март 1837 г. Написан рукой В. А. Жуковского. ГПБ.— 151.

#### ЛЕРМОНТОВ

Обложка дела Военного министерства о разрешении осужденным декабристам, направленным в Кавказскую армию, участвовать в военных операциях против горцев, 1835 г. ЦВИА.— 437.

Определение генерал-аудиториата по делу о дуэли Лермонтова с Барантом. На полях документа копия резолюции Николая I от 13 апреля 1840 г. о переводе Лермонтова в Тенгинский полк. ИРЛИ.— 419.

Отпуск отношения дежурного генерала Главного штаба П. А. Клейнмихеля от 30 июня 1841 г. к командиру Отдельного кавказского корпуса Е. А. Головину, с предписанием Николая I не разрешать Лермонтову отлучаться из Тенгинского полка. ЦВИА.— 413.

Запись в метрической книге церкви села Тархан о бракосочетавшихся в феврале 1849 г., подтверждающая, что Лермонтов отпущал на волю своих крепостных. Архив музея Лермонтова Пензенской области.— 443.

## ГОГОЛЬ

Список учеников Нежинской гимназии, слушавших лекции естественного права у проф. Н. Г. Белоусова. В списке за 1825/26 г. значится Гоголь. ЦГИАЛ.— 513.

Протокол допроса Гоголя от 3 ноября 1827 г., по поводу лекций естественного права, читанных проф. Нежинской гимназии Н. Г. Белоусовым, который обвинялся в неблагоденности. Биб-ка АН УССР, Киев.— 511.

Письмо шефа жандармов А. Х. Бенкендорфа министру просвещения К. А. Ливену от 31 января 1830 г., сопровождавшее посылку ему для расследования бумаг, «относящихся до преподавания наук в Нежинской гимназии кн. Безбородко». Документ сохранился в подлиннике и копии (ЦГИА). Воспроизводится по подлиннику. ЦГИАЛ.— 519.

Доклад министра просвещения К. А. Ливена Николаю I «Об открывшихся беспорядках в гимназии высших наук кн. Безбородко». Лист с резолюцией царя от 26 октября 1830 г., санкционировавшей предлагавшиеся министром репрессии против причастных к делу преподавателей гимназии. Резолюция написана карандашом, на репродукции видны только первые слова. ЦГИАЛ.— 523.

Копия документа, выданного профессору Нежинской гимназии Н. Г. Белоусову 22 ноября 1830 г. при увольнении его от должности и высылке под надзор полиции. ЦГИАЛ.— 525.

Афиша первого представления «Ревизора» на сцене Александринского театра, 19 апреля 1836 г. ГТМЛ.— 557.

Афиша первого представления «Ревизора» на сцене Московского Большого театра, 24 мая 1836 г. ГТМ.— 561.

Семейный портрет кашинского городничего Я. А. Викторова. Масло неизв. художн. 1830-е гг. ИРЛИ.— 553.

Городничий города Устюжны. Акв. неизв. художн., 1830-е гг. ИРЛИ.— 554.

Объявление Гоголя о попутчике для поездки за границу. «Московские ведомости» от 10 апреля 1840 г.— 587.

Афиша представления «Мертвых душ» на сцене Петербургского Большого театра, 15 сентября 1842 г. Инсценировка Н. И. Куликова. ГТМЛ.— 641.

Объявление о поступлении в продажу первого издания «Мертвых душ» и первого «Собрания сочинений» Гоголя. «Московские ведомости» от 28 сентября 1842 г.— 613.

Афиша первого представления «Женитьбы» и «Игроков» Гоголя на сцене Московского Большого театра, 5 февраля 1843 г. ГТМ.— 659.

Альбом, принадлежавший Гоголю, 1844 г. ГПБ.— 671.

Объявление о выходе в свет «Повестей» Гоголя в переводе на французский язык. «Illustration», 10 декабря 1845 г.— 681.

Страницы книги посетителей курорта Карлсбад (теперь Карловы Вары) за 1845 г. В перечне прибывших и отбывших указан Гоголь. С фото. ГЛМ.— 677.

Объявление о поступлении в продажу «Выбранных мест из переписки с друзьями», второго издания «Мертвых душ», «Сочинений» Гоголя, а также «Старисунков» А. Агина к «Мертвым душам». «Московские ведомости» от 9 января 1847 г.— 691.

Свидетельство на проезд в Петербург и Москву, выданное Гоголю полтавским гражданским губернатором 17 августа 1848 г. ИУЛ.— 709.

Чиновник и купцы. Акв. неизв. художн., 1840-е гг. ИРЛИ.— 555.

Подорожная на проезд из Одессы до Богуслава, выданная Гоголю 26 марта 1851 г. ИУЛ.— 731.

Подорожная на проезд из Одессы до Москвы, выданная Гоголю 26 марта 1851 г. ИУЛ.— 733.

Подорожная на проезд из Москвы до Полтавы, выданная Гоголю 20 сентября 1851 г. Биб-ка АН УССР, Киев.— 835.

Газета «Московские ведомости» от 13 марта 1852 г., где были помещены статьи С. Т. Аксакова и И. С. Тургенева о Гоголе.— 749.

Афиша представления оперы Н. А. Римского-Корсакова «Майская ночь» на сцене русской частной оперы в Москве, 30 января 1898 г. ЦММК.— 919.

## IV. КНИГИ С ДАРСТВЕННЫМИ НАДПИСЯМИ

Аксаков С. Т. Записки об уженье. М., 1847. С дарственной надписью П. А. Вяземскому. Эта книга очень нравилась Гоголю. ЛБ.— 717.

Баратынский Е. А. Стихотворения. М., 1827. С дарственной надписью Н. А. Полевому и пометой С. Д. Полторацкого, свидетельствующей, что он получил книгу в подарок от Полевого. ЛБ.— 301.

Баратынский Е. А. Бал. СПб., 1828. С дарственной надписью С. Л. Энгельгардт. Собр. К. В. Пигарева, Москва.— 87.

- «Сто рисунков из сочинения Н. В. Гоголя Мертвые души. Рисовал А. Агин, гравировал на дереве Е. Бернадский». СПб., 1846. С дарственной надписью Е. Е. Бернадского А. В. Старчевскому от 14 мая 1856 г. См.-Сок.— 695.
- Булгарин Ф. В. Дмитрий Самозванец СПб., 1830. С дарственной надписью М. Я. фон-Фоку от 16 февраля 1830 г. См.-Сок.— 1011.
- Вяземский П. А. За границу. Карлсруэ, 1850 г. С дарственной надписью Н. И. Тургеневу. Собр. К. В. Пигарева, Москва.— 311.
- «Гоголь Н. В.». Ганц Кюхельгарген. Соч. В. Алова. СПб., 1829. С дарственной надписью М. П. Погодину. Истор. биб-ка, Москва.— 795.
- Гоголь Н. В. Вечера на хуторе близ Диканьки. СПб., 1831. С дарственной надписью И. П. Шульгину. Собр. В. А. Десницкого, Ленинград.— 547.
- Гоголь Н. В. Отрывок из истории Малороссии. Оттиск из «Журнала министерства народного просвещения», апрель 1834 г. С дарственной надписью Д. В. Дашкову. ИРЛИ.— 551.
- Гоголь Н. В. Ревизор. СПб., 1836. С дарственной надписью Н. О. Дюру. См.-Сок.— 1007.
- Гоголь Н. В. Ревизор. СПб., 1836. С дарственной надписью М. С. Щепкину. Впоследствии (с 1896 г.) книга принадлежала К. С. Станиславскому. ЛБ.— 563.
- Гоголь Н. В. Ревизор. СПб., 1836. С дарственной надписью Ф. Л. Халчинскому. Истор. биб-ка, Москва.— 703.
- Гоголь Н. В. Ревизор. С дарственной надписью П. И. Кривцову, 1840-е гг. ЦГЛА.— 811.
- Гоголь Н. В. Выбранные места из переписки с друзьями. СПб., 1847. С дарственной надписью М. П. Погодину, сделанной на отдельном листке и вклеенной в дневник Погодина. ЛБ.— 817.
- Дельвиг А. А. «Северные цветы» на 1829 год. С дарственной надписью П. А. Вяземскому. ЛБ.— 255.
- Жуковский В. А. Баллады и повести, ч. I. СПб., 1831. С дарственной надписью Е. А. Баратынскому. Собр. К. В. Пигарева, Москва.— 67.
- Измайлов А. Е. Басни, изд. 5. 1826. С дарственной надписью Б. М. Федорову. Собр. И. С. Зильберштейна, Москва.— 49.
- Крылов И. А. Басни. СПб., 1825. С дарственной надписью и стихотворением, посвященным А. Н. Оленину. См.-Сок.— 1001.
- Крылов И. А. Басни. СПб., 1837. С дарственной надписью крестнице Саше и ее мужу К. С. Савельеву от 5 декабря 1837 г. См.-Сок.— 1004.
- Крылов И. А. Басни. СПб., 1843. С дарственной надписью П. А. Шнору. См.-Сок.— 1005.
- Кюхельбекер В. К. «Мнемозина» на 1824 год. С дарственной надписью Н. М. Языкову. См.-Сок.— 1009.
- «Зрелище вселенная». СПб., 1793. Детский учебник Лермонтова с его автографическими подписями, начало 1820-х гг. ГПБ.— 445.
- Максимович М. А. Третья книга журнала «Киевлянин» на 1850 год. С дарственной надписью М. А. Максимовича Гоголю. ЛБ.— 727.
- Пушкин А. С. Стихотворения. Первая часть. СПб., 1829. С дарственной надписью Ек. Н. Ушаковой. ИРЛИ.— 99.
- Пушкин А. С. История пугачевского бунта. СПб. 1834. С дарственной надписью И. И. Дмитриеву. ИРЛИ.— 223.
- Самарин Ю. Ф. О мнениях «Современника» исторических и литературных. Оттиск из журнала «Москвитянин», 1847. С дарственной надписью Гоголю. ГИМ.— 721.
- Сущков Н. В. Бедность и благотворительность. М., 1847. С дарственной надписью Гоголю. ГИМ.— 689.
- Языков Н. М. Новые стихотворения. М., 1845. С дарственной надписью Гоголю. ИРЛИ.— 635.

## V. РИСУНКИ ПУШКИНА И ГОГОЛЯ

- Рисунок Пушкина на полях черновой рукописи поэмы «Цыганы», 1824 г., тетр. № 2370, л. 9 об. Воспр. впервые. ИРЛИ.— 305.
- Рисунок Пушкина на полях черновой рукописи главы седьмой «Евгения Онегина», 1827 г., тетр. № 2368, л. 22 об. Воспр. впервые. ИРЛИ.— 131.
- Рисунок Пушкина на полях черновой рукописи поэмы «Полтава», 1828 г., тетр. № 2371, л. 46. ИРЛИ.— 121.
- Рисунок Пушкина на полях черновой рукописи поэмы «Полтава», 1828 г., тетр. № 2371, л. 42 об. Воспр. впервые. ИРЛИ.— 353.
- Рисунок Пушкина на полях черновой рукописи поэмы «Полтава», 1828 г., тетр. № 2371, л. 43. ИРЛИ.— 293.
- Рисунок Пушкина на полях черновой рукописи стихотворения «Брадатый староста Авдей», 1828 г., тетр. № 2371, л. 90 об. (в подпись под рисунком следует внести исправление). ИРЛИ.— 303.

Рисунки Пушкина на полях рукописи «Путевых записок», 1829 г., тетр. № 2382, л. 8 об. ИРЛИ.— 257.

Рисунок Пушкина на автографе стихотворения «Делибаш», 1829 г. (в скачущем всаднике Пушкин изобразил себя самого). ИРЛИ.— 335.

Автоиллюстрация к поэме о Тазите — см. раздел VI.

Обложка первого издания «Мертвых душ», сделанная по рис. Гоголя, 1842 г.—607.

## VI. ИЛЛЮСТРАЦИИ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ

### ПУШКИН

#### «Бахчисарайский фонтан»

Рис. Г. Г. Гагарина, 1844 г. ГЛМ.— 275.

#### «Евгений Онегин»

Рис. Пав. П. Соколова из альбома иллюстраций к «Евгению Онегину» 1855—1860 гг. См.-Сок.— 313, 315, 317, 319, 321, 323.

#### «Кавказский пленник»

Рис. Г. Г. Гагарина, 1844 г. ГЛМ.— 273.

#### «Полтава»

Рис. Пав. П. Соколова, 1850—1860-е гг. ИРЛИ.— 329.

#### «Поэма о Тазите»

Рис.-автоиллюстрация Пушкина, 1829 г., тетр. № 2382, л. 23. ИРЛИ.— 111.

#### «Предиспанкой благородной»

Акв. Г. Г. Гагарина, 1833 г. РМ.— 271.

#### «Скупой рыцарь»

Рис. М. С. Башилова, 1850—1860-е гг. ИРЛИ.— 325.

### ГОГОЛЬ

#### «Вий»

«Сотник, Хома Брут и мертвая панночка». Рис. М. О. Микешина, 1872 г. ГТГ.— 921.

«Гроб панночки несут в церковь». Рис. М. О. Микешина, 1872 г. ГЛМ.— 858.

«Пляска Хомы Брута». Гелиографюра-офорт с рис. М. О. Микешина, 1872 г. Собр. А. Ф. Коростина, Москва.— 859.

#### «Женитьба»

Подколесин и сваха. Рис. К. А. Савицкого. 1901—1902 гг. РМ.— 655.

#### «Записки сумасшедшего»

Поприщин. Три рис. И. Е. Репина, 1870 г. ГТГ.— 862, 863, 865.

Поприщин. Картина маслом И. Е. Репина, 1882 г. МРИК.— 867.

#### «Коляска»

Рис. М. П. Клодта, 1901—1902 гг. ГЛМ.— 877.

#### «Мертвые души»

Плюшкин. Ноздрев. «Вона пошла писать губерния!». Грав. Е. Е. Бернардовского с рис. А. А. Агина, 1846 г.— 842, 843, 845.

Ноздрев. Пастель П. М. Боклевского, 1870—1880-е гг. ГИМ.— 661.

Герой «Мертвых душ». Рис. П. М. Боклевского 1870—1880-е гг. Собр. И. С. Зильберштейна, Москва.— Вкладка между стр. 856—857.

Чичиков. Два рис. П. М. Боклевского, 1892 г. ГЛМ.— 849.

Мавилов. Рис. Н. В. Ивлева, 1859 г. ГЛМ.— 785.

Плюшкин. «Русь». Черные акв. А. М. Лаптева. Детгиз, 1952 г.— 883, 887.

Супруги Маниловы. Чичиков у Ноздрева. Рис. В. Е. Маковского, начало 1900-х гг. РМ.— 629.

Манилов подводит Чичикова к ручке г-жи Маниловой. Обед у Манилова. Акв. Петра Соколова, 1870—1880-е гг. РМ.— 621, 819.

Приезд Чичикова к Плюшкину. Черная акв. Петра Соколова, 1890 г. ЛБ.— 871.

Чичиков у Плюшкина. Черная акв. Петра Соколова, 1890 г. ЛБ. Вкладка между стр. 872—873.

Перевернутая бричка Чичикова. Бал у губернатора. Два прыжка Чичикова. Обед у Собакевича. Чичиков у Ноздрева. Приезд Тентетникова к себе в имение. Сцены на дворе усадьбы Тентетникова. Черные акв. Петра Соколова, начало 1890-х гг. ЛБ.— 617, 619, 625, 819, 873, 874.

Чичиков перед своей шкатулкой. Черная акв. Петра Соколова, начало 1890-х гг. ЛБ. Вкладка между стр. 672—673.

Приезд Чичикова в гостиницу. Тентетников у окна. Черные акв. Петра Соколова, начало 1890-х гг. ГТГ.— 868, 874.

«Губернаторский дом был так освещен, хоть бы и для бала...». Черная акв. Петра Соколова к первой главе «Мертвых душ», начало 1890-х гг. Собр. А. Ф. Коростина, Москва.— 869.

Ноздрев. Статуэтка работы А. Соловьевой (каслинское литье, чугун), 1907 г. ИРЛИ.— 609.

Манилов. Статуэтка работы А. Соловьевой (каслинское литье, чугун), 1898 г. ИРЛИ.— 611.

#### «Невский проспект»

Рис. Д. Н. Кардовского, 1904 г. МИРЛ.— 685.

Рис. Д. Н. Кардовского, 1904 г. РМ.— 687.

#### «Ночь перед рождеством»

Солоха и дьяк. Рис. В. Е. Маковского, 1877 г. РМ.— 697.

#### «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»

Ссора Ивана Ивановича с Иваном Никифоровичем. Картина маслом Е. И. Берестова, 1850—1860-е гг. См.-Сок.— 847.

#### «Портрет»

Рис. В. М. Васнецова, 1901 г. ГЛМ.— 643.

Чартков в картинной лавочке. Чартков у картины своего прежнего товарища. Черные акв. Кукрыниксов. М., Гослитиздат, 1952.— 537.

#### «Ревизор»

Почтмейстер. Рис. П. М. Боклевского, 1856 г. ГИМ.— 583.

Философия бюрократов. Поэзия бюрократов. Рис. М. П. Боклевского для альбома «Бюрократический катехизис. Пять сцен из „Ревизора“», 1863 г. См.-Сок.— 569, 571.

Хлестаков. Осип. Городничий. Добчинский. Бобчинский. Рис. П. М. Боклевского, 1870-е гг. См.-Сок.— 573, 575, 577, 578, 579.

Марья Антоновна и Анна Андреевна. Бобчинский и Добчинский. Рис. П. М. Боклевского, 1890-е гг. ГИМ.— 581, 849.

Обед Хлестакова. Картина маслом С. И. Грибкова, 1868 г. ГЛМ, ранее в собр. П. Г. Варакосина, Ленинград.— 585.

Купцы. Городничий. Акв. Д. Н. Кардовского, 1922 г. ГТГ.— 831, 881.

Городничий. Рис. неизв. художн. Был по преданию подарен Пушкиным Гоголю. ИРЛИ.— 839.

Финальная сцена. Рис. К. А. Савицкого, 1901—1902 гг. ГЛМ.— 827.

#### «Сорочинская ярмарка»

Акв. А. М. Каневского, 1930-е гг. ГТГ.— 909.

Грав. с рис. И. Е. Репина в книге: «„Сорочинская ярмарка, или Похождение красной свитки“ Николая Васильевича Гоголя». Изд. СПб. Комитета грамотности, 1871 г.— 699.

Рис. К. А. Трутовского, 1860—1870-е гг. ГТГ.— 901.



## «Старосветские помещики»

Инициал «Я», открывающий текст повести. Афанасий Иванович и Пульхерия Ивановна. Автор повести в гостях у Афанасия Ивановича. Рис. Пав. П. Соколова в рукописном экземпляре повести, 1853 г. ГИМ.— 851, 627, 852.

Страница первая, четырнадцатая и последняя рукописного экземпляра повести. Рис. Пав. П. Соколова, 1853 г. ГИМ.— 852, 854, 855.

## «Страшная месть»

Катерина. Рис. И. Н. Крамского, 1874 г. РМ.— 861.

## «Тарас Бульба»

На челнах. Акв. М. Г. Дерегуса, 1951 г. Собр. художн. Киев.—889.

Возвращение сыновей Тараса из бурсы. Тарас с сыновьями едет в Сечь. Картины маслом С. В. Иванова, 1890-е гг. Местонахожд. ориг. неизв. Воспр. по негативам ГТГ.— 727, 739.

Тарас и Андрий. Картина маслом С. В. Иванова, 1890-е гг. Частное собр., Ленинград.— 739.

Тарас Бульба. Автолитограф. Е. А. Кибрика, 1945 г.— 528.

«...Она все сидела в головах милых сыновей своих». Автолитограф. Е. А. Кибрика, 1945 г.— 539.

Возвращение сыновей Тараса из бурсы. Рис. аквар. и пером А. Д. Кившенко, 1882 г. ГТГ.— 741.

Отъезд Тараса с сыновьями в Сечь. Рис. М. В. Нестерова, 1885 г. ГИМ.— 823.

Приезд сыновей Тараса из бурсы. Рис. сепией Т. Г. Шевченко, 1842 г. Эрм.— Вкладка между стр. 840—841.

«Театральный разъезд после представления  
новой комедии»

Рис. К. А. Савицкого, 1901—1902 гг. ГИМ.— 663.

## «Тяжба»

Бурдюгов. Акв. И. М. Боклевского, 1887 г. ГИМ.— 683.

## «Шинель»

Копиист. Рис. К. А. Зеленцова, 1840-е гг. Местонахожд. ориг. неизв. Воспр. по репродукции из журн. «Живописец», 1903, № 10.— 841.

Акакий Акакиевич. Рис. С. А. Коровина, 1901 г. ГТГ.— 880.

Чиновники пьют в честь обновки Акакия Акакиевича. Акакий Акакиевич у «значительного лица». Черные акв. Кукрышников. Гослитиздат, 1952 г.— 542, 542.

## VII. ПАМЯТНЫЕ МЕСТА И ВИДЫ

Дом в музее-усадьбе «Абрамцево», бывшем имении С. Т. Аксакова. В 1849—1851 гг. Гоголь часто гостил в Абрамцево. Вид со двора и со стороны сада. Фото С. К. Иванова-Аллилуева, 1950 г.— 713.

Комната в музее-усадьбе «Абрамцево». В этой комнате во время своих приездов к Аксаковым жил Гоголь. Фото С. К. Иванова-Аллилуева, 1950 г.— 715.

Река Воря в усадьбе «Абрамцево». Липовая аллея в той же усадьбе. Фото С. К. Иванова-Аллилуева, 1950 г.— 787.

Бахчисарай. Рис. пером Н. Г. Чернецова, 1834 г. ИРЛИ.— 347.

Внутренний вид Бахчисарайского дворца. Картина маслом Н. Г. Чернецова, 1837 г. См.-Сок.— 349.

Дом в Васильевке — имении, принадлежавшем семье Гоголя. Рис. Н. А. Ярошенко, 1876 г. ГТГ.— 707.

Италия. Народные типы. Акв. М. И. Лебедева, 1836 г.— ГТГ.— 593.

Итальянский пейзаж. Картина маслом М. И. Лебедева, 1836 г. Местонахожд. ориг. неизв.— 651.

Итальянский пейзаж. Веранда. Картина маслом М. И. Лебедева, 1830-е гг. Художественный музей, Вильнюс.— 649.

Итальянский пейзаж. Картина маслом В. Е. Раева, 1845. Собр. А. С. Минкина. нград.— 599.

Кавказ. Акв. Н. Г. Чернецова, 1830-е гг. ИРЛИ.— 392.

Русский военный лагерь в Сочи. Русский форт в Туапсе. Литогр. Тирпенна (Tirpenne) и Байо (Bayot), 1841 г. по рис. Дж. Ст. Белля, 1827—1839 гг. Из книги: «Journal d'une résidence en Circassie pendant les années 1837, 1838 et 1839. Par James Stanislas Bell. P., 1841.— 415.

Переправа через Сулак под Ахатли. Литогр. по рис. Г. Г. Гагарина, 1840-е гг. ЛБ.— 421.

Весенний отряд в степи у Кизляра. Литогр. Байо (Bayot) с рис. Г. Г. Гагарина. 1840-е гг. ЛБ.— 397.

Переправа через Днепр у Киева. Картина маслом В. И. Штернберга, 1839 г. МРИК, ранее в ГТГ.— 777.

Михайловское. Большой пруд. Липовая аллея. Фото М. А. Величко, 1949 г.— 13, 109

Лоскутный ряд в начале Тверской улицы (теперь улица Горького) в Москве. Рис. Н. Мартынова, 1846 г.— 789.

Кабинет А. С. Хомякова в доме, принадлежавшем ему на Собачьей площадке в Москве (теперь ул. Композиторов). Здесь у Хомяковых часто бывал Гоголь в 1848—1852 гг. Курительная комната, т. наз. «говорильня», в том же доме. Фото, 1929 г. Собр. Б. С. Земенкова, Москва.— 724, 725.

Москва. Вид Театральной площади от Большого театра. Акв. Бронина, 1840-е гг. ГИМ.— 805.

Москва. Воздвиженка (теперь улица Калинина). Акв. В. С. Садовникова, 1850-е гг. ГИМ.— 805.

Могила Гоголя на кладбище Даниловского монастыря в Москве в первые месяцы после погребения писателя. Картина маслом Голованова, 1852 г. ГТМ.— 761.

Новый памятник, установленный 9 сентября 1951 г. на могиле Гоголя на Новодевичьем кладбище в Москве. Бюст (мрамор) работы Н. В. Томского. Фото М. Альперта.— 769.

Неаполь. Вид с дороги в Позиллипо. Картина маслом А. А. Иванова, 1838 гг. РМ.— 679.

Нежинская гимназия высших наук кн. Безбородко, в которой в 1821—1828 гг. учился Гоголь. Акв. О. Б. Вивеля, 1830-е гг. ИРЛИ.— 497.

Здание бывшей Нежинской гимназии, ныне Педагогического института им. Н. В. Гоголя и мемориальная доска на этом здании. Фото М. Альперта, 1951 г.— 506, 507.

Одесса. Акв. М. Н. Воробьева, 1821 г. Музей А. С. Пушкина (ИРЛИ).— 45.

Дом гр. М. С. Воронцова в Одессе. Рис. (сепия) неизв. художн., 1830-е гг. Эрм.— 43.

Дом на улице Гоголя (ранее Надеждинской улице) в Одессе. Здесь в 1850—1851 гг. жил Гоголь. Фото, 1948 г. ГЛМ.— 735.

Одесса. Вид с Приморского бульвара. «Русский художественный листок», 1854, № 17.— 729.

Петербург. Вид на Неву. Акв. А. Е. Мартынова, 1809 г. Эрм.— 73.

Невский проспект у Казанского собора. Акв. М. Н. Воробьева, 1817 г. Собр. И. С. Зильберштейна, Москва.— 39.

Зимний дворец. Акв. М. Н. Воробьева, 1817 г. Эрм.— 455.

Панорама Петербурга. Акв. Антонио Тозелли, 1817—1820-е гг. Эрм.— 54—63.

Пассажирский пароход на Неве. Литогр. с грав. С. Карделли, 1822 г. ГИМ.— 81.

«Вид площади между библиотекой и павильоном Аничковского дворца перед новым каменным театром по проекту К. И. Росси, 1828 г.». Акв. неизв. художн. Эрм.— 253.

Петербург. Адмиралтейство. Литогр. неизв. художн., 1820-е гг. Эрм.— 165.

Постройка Александровской колонны. Акв. Г. Г. Гагарина, 1832 г. Эрм.— 127.

Дом на улице Гоголя (ранее Малой Морской) в Ленинграде, где в 1833—1836 гг. жил Гоголь. Фото, 1947 г.— 549.

Невский проспект у Аничкова дворца. Акв. В. С. Садовникова, 1839 г. Эрм.— 105.

Петербург. Марсово поле. Рис. Г. Г. Чернецова, 1830-е гг. Эрм.— 225.

Арка Главного штаба в Петербурге. Литогр. К. П. Бегрова, 1830-е гг. МИИ.— 451.

Станция дилижансов на Исаакиевской площади в Петербурге. Акв. В. С. Садовникова, 1841 г. Эрм.— 565.

Петербург. Вид на Неву. Картина маслом Ф. Перро, 1841 г. Собр. А. С. Минкина, Ленинград.— 631.

Нева у здания биржи. Акв. В. С. Садовникова, 1830—1840-е гг. МИРЛ.— 95.

Кабинет Пушкина в его последней квартире, в доме на Мойке в Петербурге. Музей-квартира Пушкина (ИРЛИ). Фото М. А. Величко, 1949 г.— 228—229.

Гостиная в последней квартире Пушкина в доме на Мойке в Петербурге. Фото М. А. Величко, 1951 г. Музей-квартира Пушкина (ИРЛИ).— 135.

Место дуэли Пушкина. Фото М. А. Величко, 1951 г.— 149.

Пятигорск. Литогр., 1850-е гг. ГЛМ.— 469.

- Пятигорск. Балкон дома, в котором жил Лермонтов, и могила поэта. Рис. А. И. Арнольди, воспроизведенные в «Русском художественном листке», 1862, № 7.—471.
- Дом Верзилиных в Пятигорске. Акв. Л. О. Премацци, 1883 г. ИРЛИ.— 491.
- Дом № 126 на улице Via Sistina (ранее Via Felice) в Риме, в котором в 1838—1842 гг. жил Гоголь, и мемориальная доска на этом доме. Фото, 1947 г. ГЛМ.— 645.
- Кафе «Греко» в Риме, где часто бывал Гоголь. Фото, 1947 г. ГЛМ.— 647.
- Римская Кампанья. Картина маслом А. А. Иванова, 1830-е гг. РМ.— 667.
- Развалины Колизея. Картина маслом Н. Г. Чернецова, 1840 г. РМ.— 595.
- Октябрьский праздник в Риме (вариант, одобренный Гоголем). Акв. А. А. Иванова, 1842 г. ГТГ.— 779.
- Октябрьский праздник в Риме. Акв. А. А. Иванова, 1842 г. РМ.— 781.
- Рим. Мост Ламентано. Рис. М. Н. Воробьева, 1840-е гг. ГТГ.— 637.
- Мастерская А. А. Иванова в Риме. Акв. А. А. Иванова, 1840-е гг. ГТГ.— 665.
- Могила Пушкина в Святоторском монастыре. Литогр. из издания: «Галерея видов города Пскова и его окрестностей, снятых с натуры, издаваемая псковским губернским землемером Ивановым, ч. 1, 1837 г.». ЛБ.— 153.
- Могила Пушкина у стен собора Святоторского монастыря. Фото М. А. Величко, 1949 г.— 207.
- Дом в Сорочинцах, в котором родился Гоголь. Фото, 1901 г. ГИМ.— 807.
- Село Большие Сорочинцы, описанное Гоголем в повести «Сорочинская ярмарка». Фото М. В. Альперта, 1951 г.— 517.
- Тригорское. Луга. «Скамья Онегина». Вид на Сорочь и Михайловский лес. Большой или верхний пруд. Фото М. А. Величко, 1949 г.— 21, 115, 197, 203.
- Украинский базар. Акв. В. И. Штернберга, 1836 г. Эрм.— 501.
- Деревенская ярмарка на Украине. Рис. В. И. Штернберга, 1838 г. ГТГ.— 503.
- Дом № 168 на улице Присница в Фрейвальдеу (теперь г. Есеник, Чехословацкая Силезия). Здесь в августе — сентябре 1845 г. жил Гоголь. Вид с улицы и со двора. Фото, 1936 г. ГЛМ.— 674—675.
- Египетские ворота в Царском селе. Живопись на фарфоре по оригиналу В. Е. Гальямина, 1835 г. Эрм.— 35.

#### VIII. ПРИЖИЗНЕННЫЕ ИЗДАНИЯ, КНИГИ ИЗ БИБЛИОТЕК ПИСАТЕЛЕЙ И ПР.

- Бантыш-Каменский Д. Н. История Малой России, изд. 2, ч. 3, М., 1830. Книга из биб-ки Пушкина. ИРЛИ.— 215.
- Béranger. Chansons de P. J. de Béranger. P., 1828 г. (Песни Беранже). В приложении к книге помещены отчеты о судебных процессах, возбуждавшихся против Беранже за его свободолюбивые песни.— 375.
- Гоголь Н. В. Учитель. Одно из первых печатных произведений Гоголя, появившееся под псевдонимом «П. Глечик». «Лит. газета». 1831, № 1.— 529.
- Дидро. Побочный сын или опыт добродетели. СПб., 1766. Русский перев. комедии. Титульный лист. ЛБ.— 947.
- Дидро. Переводы из Энциклопедии. М., 1767. Титульный лист и страница с списком переводчиков. ЛБ.— 941.
- Лермонтов М. Ю. Мцыри (Der Novize). Перев. на немецкий язык. Berlin, 1842. Титульный лист.— 479.
- Паткуль Р. Письма несчастного графа Ивана Рейнольда Паткуля. М., 1806. Титульный лист и фронтиспис.— 389.
- Пушкин А. С. Экземпляр «Повестей Белкина» с цензурским разрешением на выпуск издания в свет. 1831 г. Биб-ка Ленинградского гос. университета им. А. А. Жданова.— 117.
- Пушкин А. С. «Кавказский пленник». Перев. на шведский язык. Або, 1825. Титульный лист и страница первая книги со стихами переводчика, посвященными Пушкину. ГПБ.— 341.
- «Изрубленный Пушкин». Единственный уцелевший экземпляр книги: А. С. Пушкин и н. Стихотворения, не изданные в России. М., 1908. Весь тираж издания был пушен, по требованию цензуры, под нож типографской резальной машины. См.-Сок.— 1015.
- «Северная пчела», 17 июля и 5 августа 1830 г. с сообщением о восстании в Албании.— 379.