

ОБ ИЗДАНИИ «ИСТОРИЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ» ПРИ «СОВРЕМЕННОМ»

НОВЫЙ АВТОГРАФ И ЗАТЕРЯВШЕЕСЯ ПИСЬМО НЕКРАСОВА

Сообщение Н. Чернышевской и С. Шестерикова

Приводим два новых документа, относящихся к истории издания при «Современнике» в 1858—1860 гг. «Исторической библиотеки». Первый документ — собственноручно написанное Некрасовым объявление об условиях подписки на издание. Этот некрасовский автограф (карандаш) до сих пор не был известен. Он хранится в Доме-музее Н. Г. Чернышевского в Саратове (инв. № 1/220). Второй публикуемый документ — затерявшееся, нигде не зарегистрированное открытое письмо И. Панаева и Н. Некрасова к П. С. Лебедеву — редактору «Русского Инвалида».

«1. ОБЪЯВЛЕНИЕ ОБ УСЛОВИЯХ ПОДПИСКИ НА «ИСТОРИЧЕСКУЮ БИБЛИОТЕКУ»

С 1858 года в Петербурге предпринимается издание Исторической Библиотеки — цель которого познакомить русскую публику с классическими творениями [знам] замечательных западноевропейских и американских историков.

У с л о в и я п о д п и с к и

Годовая цена Исторической Библиотеки (состоящей из 180 листов в год до 3000 компактных страниц в 8 д., в формате Современника):

[9] 7.50 р. сер., с пер. [11. 50] [8.50] 9.

Для подписчиков Современника:

[6] 4 р. сер., с пер. [7.50] 5.50.

МВ. По этой уменьшенной цене Ист<орическая> Б<иблиотека> не может быть высылаема ни к о м у, кроме под<писчиков> Совр<еменика>, и самые подписчики Совр<еменика> не могут получить ее за эту цену ни о т к у д а, кроме Конт<оры> Совр<еменика> и Ист<орической> Биб<лиотеки>. Те же подписчики, которые до издания сего объявл<ения> подписались на Совр<еменик> в других местах или желают получ<ать> И<сторическую> Б<иблиотеку> по уменьшенной цене, должны обратиться за нею прямо в контор<у> С<овременника> и И<сторической> Б<иблиотеки> и известить при этом, у кого и когда подписались они на Совр<еменик>. Для удобства выписывающих при Современнике будут разосланы конверты с бланками двух родов.

За исправность выхода Исторической Библиотеки ответствен перед публикой редакция Современника.



ИЛЛЮСТРАЦИЯ К ПОЭМЕ «МОРОЗ, КРАСНЫЙ НОС»

Рисунок Г. К. Савицкого, 1921 г.

Институт литературы АН СССР, Ленинград



ИЛЛЮСТРАЦИЯ К СТИХОТВОРЕНИЮ «ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА»

Рисунок Г. К. Савицкого, 1921 г.

Институт литературы АН СССР, Ленинград

⟨2. ПИСЬМО К РЕДАКТОРУ «РУССКОГО ИНВАЛИДА»⟩

⟨29 октября 1857 г.⟩

Милостивый Государь Петр Семенович,

17-го сего октября С.-Петербургский Ценсурный Комитет разрешил издание под названием: «Историческая Библиотека» (классические сочинения по всеобщей истории в русском переводе), которое для подписчиков «Современника» мы намерены выдавать по уменьшенной цене. Подробное объявление об этом издании мы уже сдали для напечатания в «Московских Ведомостях» и приготовили для приложения к 11-й книжке «Современника», — как вдруг, сегодня (29-го октября), в «С.-Петербургских Ведомостях» встретили краткое и неопределенное известие о предприятии подобного же рода. Редакция «Отечественных Записок» объявляет, что она также намерена переводить исторические сочинения и принимать на них подписку вместе с «Отечественными Записками». Чтобы нас не могли заподозрить в подражании Редакции «Отечественных Записок» в предприятии, которое давно нами задумано и на которое последовало уже разрешение Ценсурного Комитета две недели назад тому, — мы покорнейше просим вас, м. г., дать место этим строкам в вашей газете.

Имеем честь быть

И. Панаев.
Н. Некрасов.

29 октября 1857 г.

Письмо обращено к П. С. Лебедеву; напечатано в «Русском Инвалиде» 1857 г., № 234. 31 октября, под заглавием «Письмо к Редактору «Русского Инвалида» (фельетон, стр. 974, ст. 1) со следующим подстрочным примечанием (к заглавию): «Письмо это получено в Редакции «Русского Инвалида» еще 29-го числа, объявление же об издании «Исторической Библиотеки» помещено в библиографических объявлениях сегодняшнего номера». В этом обширном объявлении (стр. 974), характеризуя задуманное издание, редакция «Современника» писала: «План редакции состоит в том, чтобы, во-первых, передать на русском языке по возможности все сочинения знаменитых западноевропейских и американских историков нашего века; во-вторых, в том, чтобы сборник, ею издаваемый, с возможною полнотою обнял интереснейшие для нашего времени части всеобщей истории... Из всех современных нам историков, слава которых обязывает каждого образованного человека знать их творения, а достоинство творений сообщает высокую увлекательность чтению их, мы назовем Банкрофта, Вашингтона Ирвинга, Галлама, Гизо, Грота, Дальмана, Карлейля, Макинтоша, Маколея, Мишле, Нибура, Прескотта, Ранке, Сисмонди, Августина Тьерри, Шлоссера». Отметив дальше, что «первою задачею своей» редакция считает «дать русской публике по возможности полную коллекцию творений современных нам историков, имеющих европейскую знаменитость», объявление заканчивалось указанием: «Издание начнется переводом Шлоссера «История XVIII века». Как известно, обширный план «Исторической библиотеки» ограничился на деле изданием только этой книги, в анонимном переводе, под редакцией и с анонимным же предисловием Н. Г. Чернышевского («История XVIII ст. и падения французской империи», шесть томов, СПб., 1858—1860).

В переводе, кроме Чернышевского, участвовали Е. А. Белов и А. Н. Пыпин. См. об этом издании заметку Чернышевского в «Современнике» 1860, № 6 (Собр. соч., VI, 285—289).