

# УКАЗАТЕЛЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Составила О.Ю. Авдеева

## I. ПОРТРЕТЫ БРЮСОВА

### *Рисунки*

- Брюсов. Рисунок А.М. Ремизова. 1900-е годы. ГПБ – II, 156  
Брюсов. Рисунок М.А. Волошина. 1900-е годы. Карандаш. ИРЛИ – II, 267  
Брюсов. Рисунок Н.Н. Сапунова. 1909 г. Частное собрание – I, вклейка

### *Фотографии*

- Брюсов. Фото. Москва, начало 1900-х годов. ГЛМ – I, 557  
Брюсов. Фото. Д.Здобнова. С.-Петербург, 1900-е годы. ГЛМ – I, 581  
Брюсов. Фото. 1900-е годы. ГБЛ – I, 526, 605  
Брюсов. Фото. 1905 г. ГЛМ – II, 109  
Брюсов. Фото. П. Павлович. Москва, 1910-е годы – I, 13  
Брюсов. Фото. А.Г. Элиасберга. Москва, 1910-е годы. ГБЛ – II, 461

### *Групповые фотографии*

- В.Я. и И.М. Брюсовы. Фото. 1897 г. ГБЛ – I, 399  
Брюсов в кругу семьи. Фото. Москва, 1899 г. ГБЛ – I, 560

### *Карикатуры*

- Брюсов. Рисунок и текст А. Белого. 1910-е годы. ЦГАЛИ – I, 357

## II. АВТОГРАФЫ БРЮСОВА

- Шахматные задачи в черновых тетрадах Брюсова. 1894 г. ГБЛ – I, 621  
Страницы из черновых тетрадей Брюсова. 1890-е годы – I, 575, 588, 596, 612, 640, 723  
Окончание главы романа “Декаденты”, планы романа и фрагменты письма к В.М. Фриче в черновой тетради Брюсова. Июнь 1895 г. ГБЛ – I, 662, 663  
Пометы Брюсова на тетради стихотворений А.Е. Ноздрина. 1895 г. ГБЛ – I, 256, 261  
Титульный лист неизданного сборника стихов А.Е. Ноздрина “Поэма природы”. Рукой Брюсова. 1896 г. ГБЛ – I, 242  
Вступительная заметка Брюсова к неизданному сборнику А.Е. Ноздрина “Поэма природы”. 1896 г. ГБЛ – I, 243  
Стихотворение А.Е. Ноздрина из неизданного сборника “Поэма природы”. Рукой Брюсова. 1896 г. ГБЛ – I, 675  
Письмо Брюсова К.Д. Бальмонту. Москва, между 15 и 28 января 1896 г. ГБЛ – I, 86  
Письмо Брюсова М.В. Самыгину. Останкино, 26 июля 1897 г. ГБЛ – I, 379

- Письмо Брюсова Е.И. Павловской. Москва, 4 августа 1897 г. Из черновых тетрадей Брюсова. ГБЛ – I, 758  
Письмо Брюсова К.Д. Бальмонту. Москва, 17 мая 1898 г. ГБЛ – I, 94  
Письмо Брюсова И.И. Ореусу. Москва, 15 марта 1899 г. ГБЛ – I, 454  
Письмо Брюсова И.И. Ореусу. Москва, сентябрь 1900 г. ГБЛ – I, 510  
Открытка Брюсова С.А. Полякову. Венеция, 27 мая/9 июня 1902 г. ИМЛИ – II, 57  
Открытка Брюсова С.А. Полякову. Венеция, 28 мая/10 июня 1902 г. ИМЛИ – II, 58  
Открытка Брюсова С.А. Полякову. Париж, 25 апреля/8 мая 1903 г. ИМЛИ – II, 77  
Письмо Брюсова К.Д. Бальмонту. Москва, 18/5 апреля 1905 г. ГБЛ – I, 161  
Открытка Брюсова С.А. Полякову. Lapplenranta-Willmanstrand, 8 июня 1905 г. ИМЛИ – II, 105  
Письмо Брюсова М.А. Волошину. Москва, 23 февраля 1906 г. ГБЛ – II, 360  
Письмо Брюсова С.А. Полякову. Москва, 25 октября 1912 г. ГБЛ – II, 132  
Письмо Брюсова К.Д. Бальмонту. Москва, 24 января 1918 г. ГБЛ – I, 238

## III. РИСУНКИ БРЮСОВА

- Новороссийск. Карандаш. 1896 г. С надписью Брюсова. ГБЛ – I, 310  
И.М. Брюсова. Силуэт. Тушь. 1897 г. С пометой И.М. Брюсовой. ГЛМ – I, 385  
Крымский пейзаж. 1899 г. ГБЛ – I, 704  
Часть револьверского рейда. Карандаш. 18 июня 1900 г. ГЛМ – I, 504

## IV. ДОКУМЕНТЫ

- Афиша домашнего спектакля, в котором участвовали Брюсов и Е.А. Краскова. 9 августа 1892 г. ГЛМ – I, 615  
Афиша спектакля в Московском Немецком клубе с участием Брюсова. 2 ноября 1893 г. ГБЛ – I, 615  
Пригласительный билет на вечер нового искусства в Русском Охотничьем клубе с участием Брюсова. 15 февраля 1900 г. ГБЛ – I, 481  
Программа юбилейного чествования Брюсова. Гравюра А.И. Кравченко. 1923 г. ГБЛ – II, 539

## V. ИЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ БРЮСОВА С ДАРСТВЕННЫМИ НАДПИСЯМИ АВТОРА

- П. Верлен. Романсы без слов. М., 1894. Перевод В.Я. Брюсова. Титульный лист с дарственной надписью Н.Я. Брюсовой, 20 декабря 1894 г. ГБЛ – I, 678

- Chefs d'oeuvre. М., 1895. Титульный лист и авантитул с дарственной надписью А.А. Курсинскому, 13 декабря 1897 г. ГБЛ – I, 297
- Tertia Vigilia. М., “Скорпион”, 1900. Титульный лист; вклеенный лист со стихотворным посвящением А.А. Курсинскому, 22 июля 1899 г.; шмуцтитул с дарственной надписью, октябрь 1900 г. ГЛМ – I, 326, 327
- Urbi et orbi. М., “Скорпион”, 1903. Титульный лист, выполненный по рисунку Брюсова, и авантитул с дарственной надписью А.А. Курсинскому, февраль 1905 г. ГБЛ – I, 275
- Στέφανος. Венок. М., “Скорпион”, 1906. Титульный лист и авантитул с дарственной надписью А.А. Курсинскому, 1906 г. ГБЛ – I, 352
- Земная ось. М., “Скорпион”, 1907. Титульный лист и шмуцтитул с дарственной надписью Б.А. Садовскому, январь 1907 г. ГБЛ – II, 128
- Египетские ночи. шмуцтитул альманаха “стремнины” (М., 1916) с дарственной надписью Н.К. Пиксанову, июнь 1922 г. ИРЛИ – II, 558
- В такие дни. М., Гос. изд-во, 1921. Авантитул с дарственной надписью Б.Л. Пастернаку, 31 декабря 1921 г. Собрание Е.Б. Пастернака, Москва – II, 535
- Миг. Пб.; Берлин, Изд. З.И. Гржебина, 1922. Авантитул с дарственной надписью Б.Л. Пастернаку, 1922 г. Собрание Е.Б. Пастернака, Москва – II, 559

## VI. ПОРТРЕТЫ СОВРЕМЕННОКОВ БРЮСОВА

### *Живопись, рисунок, графика*

- Е.А. Андреева (Бальмонт). Портрет работы М.В. Сабашниковой. 1909 г. Местонахождение портрета неизвестно. Фото портрета находится в собрании Н.К. Бруни. Москва – I, 131
- Г.д'Аннуцио. Рисунок Е. Лильена. “Весы”, 1901, № 9 – I, 382
- А.А. Ахматова. Рисунок А.М. Ремизова. 1919–1920 гг. ГПБ. – II, 158
- См. также: Г.С. Гумилев и А.А. Ахматова.
- Ю.К. Балтрушайтис. Силуэт работы Е.С. Кругликовой. 1910-е годы – I, 51
- К.Д. Бальмонт. Портрет работы Н.П. Ульянова. 1909 г. Третьяковская галерея, Москва – I, 213
- К.Д. Бальмонт. Портрет работы Л.О. Пастернака. Акварель. Б.д. Частное собрание. Ленинград – I, 818
- К.Д. Бальмонт. Силуэт работы Е.С. Кругликовой. 1915 – 1916 гг. – I, 732
- К.Д. Бальмонт. Рисунок М.А. Волошина. Карандаш. Б.д. ИРЛИ – II, 253
- А. Белый. Рисунок А.М. Ремизова. 1919–1920 гг. ГПБ – II, 161
- О. Бердслей. Автопортрет. 1892 г. – II, 323
- А.А. Блок. Рисунок А.М. Ремизова. 1921 г. ГПБ – II, 158
- М.А. Волошин. Силуэт работы Е.С. Кругликовой. 1922 – 1924 гг. – I, 148
- М.А. Волошин. Рисунок Б.М. Кустодиева. Ка-

- рандаш. С.-Петербург, 8 мая 1924 г. ГЛМ – II, 393
- П. Верлен. Автопортрет. “Весы”, 1907, № 8 – I, 40
- П. Верлен. Офорт А. Цорна. “Весы”, 1907, № 12 – I, 252
- П. Верлен. Гравюра Ф. Валлотона. “Аполлон”, 1910, № 6 – I, 641
- Э. Верхарн. По рисунку Ф. Косси. “Весы”, 1907, № 2 – I, 467
- Виль де Лиль-Адан. Гравюра Ф. Валлотона. “Весы”, 1906, № 9 – I, 382
- Рене Гиль в 1887 году. Рисунок. “Весы”, 1904, № 12 – II, 313
- Р. Гиль. Рисунок М.А. Волошина. 1910-е годы. Карандаш. ИРЛИ – II, 257
- \*З.Н. Гиппнус. Рисунок Л.С. Бакста. Карандаш, мел, сангина. 1906 г. Третьяковская галерея – II, 81
- М. Горький. Рисунок А.М. Ремизова. 1919–1920 гг. ГПБ – II, 161
- Н.С. Гумилев. Портрет работы М.В. Фармаковского. Масло, холст. 1908 г. ИРЛИ – II, 401
- Н.С. Гумилев и А.А. Ахматова. Силуэты работы Е.С. Кругликовой. 1910-е годы. Линогравюра – II, 411
- Н.С. Гумилев. Силуэт работы Е.С. Кругликовой. Линогравюра. 1910-е годы – II, 514
- Ибсен. Гравюра Ф. Валлотона. “Весы”, 1905, № 7 – II, 97
- Вяч. Иванов. Рисунок А. Белого. 1922 г. ИРЛИ – II, 79
- Н.А. Клюев. Рисунок А.М. Ремизова. 1921 г. ГПБ – II, 160
- См. также: О.Э. Мандельштам и Н.А. Клюев
- С. Малларме. Портрет работы Гогена. “Аполлон”, 1910, № 6 – I, 659
- О.Э. Мандельштам и Н.А. Клюев. Рисунок А.М. Ремизова. 1920 г. ГПБ – II, 161
- С.А. Поляков. Гравюра А.Д. Гончарова. 1920-е годы. Собрание Р.Л. Щербакова, Москва – II, 7
- А.М. Ремизов. Портрет работы Б.М. Кустодиева. Карандаш. 1907 г. ГЛМ – II, 173
- А.М. Ремизов. Портрет работы В.Д. Милиоти. Тушь, перо. 1923 г. ЦГАЛИ – II, 218
- А.М. Ремизов. Портрет работы С.В. Малютина. Тушь, перо. 1923 г. ЦГАЛИ – II, 148
- С.М. Соловьев. Портрет работы Н.Н. Вышеславцева. Уголь. 1924 г. ГЛМ – II, 550
- О. Уайльд. Ксилография Дж. Гекстера. “Весы”, 1907, № 1 – I, 127
- Н.Ф. Федоров на балконе Московского Румянцевского музея. Рисунок М.И. Шестеркина. “Весы”, 1904, № 6 – II, 85
- Н.П. Феофилактов. Портрет работы В.Д. Милиоти. Карандаш. 1900-е годы ЦГАЛИ – II, 331
- Ф.Ф. Фидлер. Рисунок И.Е. Репина. Карандаш. 19 апреля 1893 г. ГЛМ – I, 412
- И.Г. Эренбург. Портрет работы А.Федера. 1916 г. Местонахождение портрета неизвестно, репродукция картины находится в собрании И.И. Эренбург, Москва – II, 525

### *Фотографии*

- Е.А. Андреева. Фото А. Мола. Нерви, 1896 г. ГБЛ – I, 813

- З.А. Бакулина. Фото Г. Кистенмахера. Москва, 1870-е годы. ГБЛ – I, 736
- Ю.К. Балтрушайтис. Фото. 1900-е годы. ГЛМ – II, 30
- Ю.К. Балтрушайтис. Фото. 1920-е годы. Частное собрание. Москва – I, 346
- В.Н. Бальмонт. Мать поэта. Фото. 1880-е годы. ЦГАЛИ – I, 101
- Д.К. Бальмонт. Отец поэта. Фото. Владимир, 1890-е годы. ЦГАЛИ – I, 99
- К.Д. Бальмонт. Фото. Середина 1880-х годов. ГЛМ – I, 31
- К.Д. Бальмонт. Фото К. Фишера. 1891 г. ГЛМ – I, 672
- К.Д. Бальмонт. Фото. 1899 г. ГБЛ – I, 49
- К.Д. Бальмонт. Фото. 1912 г. Собрание Н.К. Бруни. Москва – I, 189
- К.Д. Бальмонт. Фото. 1915 г. ГЛМ – I, 198
- К.Д. Бальмонт. Фото. 1920-е годы. ГБЛ – I, 233
- Н.К. Бальмонт (в замужестве Бруни). Фото Фр. Опитца. Москва, 1905 г. Собрание Н.К. Бруни, Москва – I, 168
- Г. Бахман. Фото. Коломна, 1878 г. С пометой И.М. Брюсовой. ГЛМ – I, 122
- А.Я. Билибин. Фото А. Семененко. С.-Петербург, середина 1890-х годов. ЛГИА – 452
- И.Я. Билибин. Фото А. Семененко. С.-Петербург, середина 1890-х годов. ЛГИА – 499
- И.М. Брюсова. Фото из альбома Б.А. Садовского. Начало 1900-х годов. ЦГАЛИ – I, 748
- Н.Я. Брюсова. Фото П. Павлова. Москва, 1890-е годы. ГБЛ – I, 706
- Н.Я. Брюсова. Фото С.В. Шицмана. Начало 1900-х годов. С дарственной надписью Б.М. Рунт, 18 сентября 1903 г. ГБЛ – I, 487
- Э. Верхарн. Фото К. Буллы. Петербург. 1913 г. Архив кинофонофото документов. Ленинград – II, 259
- М.А. Волошин. Фото М. Рубинчика. Керчь, 1901 г. ГБЛ – II, 252
- М.А. Волошин. Фото Д. Антонопуло. Феодосия, 1903 г. ГЛМ – II, 279
- М.А. Волошин. Фото. Париж. 1900-е годы. С дарственной надписью Брюсову. ИРЛИ – II, 341
- М.А. Волошин. Фотоавтопортрет. Париж, весна 1905 г. ИРЛИ – II, 355
- М.А. Волошин. Фотоавтопортрет. Париж, осень 1905 г. ИРЛИ – II, 357
- М.А. Волошин. Фото. Петербург, январь 1908 г. ИРЛИ – II, 367
- М.А. Волошин. Фото. Коктебель, 1916 г. ГЛМ – II, 386
- Вл.В. Гиппиус. Фото Н. Чеснокова. С.-Петербург, 1890-е годы. ЛГИА – I, 519
- З.Н. Гиппиус. Фото Фасетти с дарственной надписью Ф. Тетерникова (Сологубу), 29 марта 1895 г. ИРЛИ – II, 43
- З.Н. Гиппиус. Фото. 1903 г. ИРЛИ – II, 427
- М. Горький. Фото. 1901 г. Музей А.М. Горького. Москва – II, 15
- А.М. Добролюбов. Фото Р. Соболева. С.-Петербург, 1890-е годы. ЛГИА – I, 434
- М.А. Дурнов. Фото. Москва, 1904 г. ГЛМ – I, 109
- П.С. Коган. Фото И. Курбатова. 1890-е годы. ЦГИАМ – I, 293
- Ив. Коневской (И.И. Ореус). Фото А. Семененко. С.-Петербург, середина 1890-х годов. ЛГИА – I, 425
- А.А. Курсинский. Фото П. Павлова. Москва, 1895 г. ЦГИАМ – I, 270
- Н.О. Лернер. Фото Э. Клара. Тифлис, 1901 г. С дарственной надписью Брюсову, 24 ноября 1901 г. ИМЛИ – II, 239
- М.Ф. Ликиардопуло. Фото. 1910-е годы. С дарственной надписью М.А. Волошину, 18 октября 1911 г. ЦГАЛИ – II, 435
- М.Л. Лозинский. Фото. 1924 г. Собрание И.В. Лозинского, Ленинград – II, 565
- Н.Г. Львова. Фото. 1913 г. ГЛМ – II, 517
- О. Маделунг. Фото Л. Раевского. Вологда, 1902 г. ГЛМ – II, 177
- Д.Е. Максимов. Фото – II, 583
- А. Мерсеро (Эсмер-Вальдор). Фото. Париж, 1905 г. ГБЛ – II, 363
- А.Е. Ноздрин. Фото. Середина 1890-х годов. Собрание И.К. Гафнер, Иваново – I, 241
- А.Е. Ноздрин. Фото. 1930-е годы. ГЛМ – I, 267
- Н.Д. Облеугов. Фото Ю. Штейнберга. Петербург, 1897 г. С дарственной надписью Брюсову, 16 ноября 1897 г. ГЛМ – I, 305
- Н.И. Петровская. Фото Фейхенвальда. Москва, 1900-е годы. ЦГАЛИ – I, 203
- Н.К. Пиксанов. Фото. М.С. Напельбаума. 1927 г. ИРЛИ – II, 551
- В.П. Полонский. Фото. 1920-е годы. ИМЛИ – II, 573
- С.А. Поляков. Фото. Венеция, 1912 г. ГЛМ – II, 135
- А.М. Ремизов. Фото. Пензенский тюремный замок, 1899 г. ЦГАЛИ – II, 138
- А.М. Ремизов. Фото. Е. Хоршева. Пенза, 1900 г. ГЛМ – II, 150
- А.М. Ремизов. Фото К. Буллы. С.-Петербург, 1910-е годы. Архив кинофонофото документов, Ленинград – II, 184
- А.М. Ремизов. Фото К. Буллы. С.-Петербург, 1910-1911 гг. Архив кинофонофото документов, Ленинград – II, 215
- С.П. Ремизова-Довгелло. Фото. 1900 г. ЦГАЛИ – II, 210
- Б.М. Рунт. Фото Бенделя. 1910 г. ГЛМ – II, 107
- В.Ф. Саводник. Фото. 1894 г. ЦГИАМ – I, 794
- В.Ф. Саводник. Фото Фр. Опитца. Москва, 1898 г. ЦГИАМ – I, 469
- Б.А. Садовской. Фото. С дарственной надписью Ю.П. Анисимову, 4 января 1912 г. ГБЛ – II, 445
- П.Н. Сакулин. Фото. 1920-е годы. ИМЛИ – II, 542
- М.В. Самыгин. Фото И.Ф. Курбатова. Москва, 1892 г. ЦГИАМ – I, 363
- М.В. Самыгин. Фото. 1910-е годы. Собрание К.А. Марцишевской, Москва – I, 376
- И. Северянин. Фото. 1920-е годы. ГЛМ – II, 545
- Ф.К. Сологуб. Фото А. Пасетти. С.-Петербург, 1900-е годы. С дарственной надписью Г.И. Чулкову, 1905 г. ГЛМ – I, 710
- Ф.Ф. Фидлер в своем кабинете. Фото К. Буллы. С.-Петербург. 1910-е годы. Архив кинофонофото документов, Ленинград – I, 416
- Ф.Ф. Фидлер. Фото. 1915 г. ЦГАЛИ – I, 420
- К.М. Фофанов. Фото. 1903 г. ГЛМ – I, 341
- Е.К. Цветковская. Фото. 1899 г. ЦГАЛИ – I, 146

- К.И. Чуковский. Фото. 1920-е годы. ИМЛИ – II, 563  
 В.Г. Шершеневич. Фото. 1928 г. ИМЛИ – II, 541  
 В.М. Шулятиков. Фото. 1900-е годы. Собрание В.И. Шулятикова, Москва – I, 409  
 П.Е. Щеголев. Фото. 1917 г. ИМЛИ – II, 225  
 Т.Л. Щепкина-Куперник. Фото. Киев, 1890-е годы. ГЛМ – I, 638  
 И.Г. Эренбург. Фото. Париж, 1911 г. Собрание И.И. Эренбург, Москва – II, 516  
 Я.И. Эрлих. Фото Б. Флакса. С.-Петербург, середина 1890-х годов. ЛГИА – I, 458

#### Групповые фотографии

- Кнут и Мария Гамсун. Фото J. Lomo. Elverum, 1910 г. ИМЛИ – II, 61  
 В.И. Иванов и Л.Д. Зиновьева-Аннибал. Фото. 1907 г. ГЛМ – II, 264  
 В.А. Курников (артельщик “Весов”) с женой. Фото из альбома Б.А. Садовского. 1910-е годы. ЦГАЛИ – II, 91  
 А.А. Курсинский в кругу семью и друзей Л.Н. Толстого. Фото С.А. Толстой. Ясная Поляна, 1895 г. Музей Л.Н. Толстого, Москва – I, 319  
 А.А. Ланг (Миропольский) и А.П. Ширяева. Фото. 1895 г. ГЛМ – I, 289  
 И.И. Ореус (Ив. Коневской) с матерью. Фото. С.-Петербург, 1880-е годы. ГПБ – I, 439  
 И.И. Ореус (Ив. Коневской), А.Я. Билибин, А.Ф. Каль, И.Я. Билибин. Фото Б. Флакса. С.-Петербург, 1899 г. ГПБ – I, 462  
 А.М. Ремизов, Говорова, П.Е. Щеголев, Н.А. Бердяев. Фото. Вологда, 1900-е годы. ИМЛИ – II, 229  
 Л.Н. Толстой с А.А. Курсинским, Э. Борелем и Т.Л. Толстой на крыльце яснополянского дома. Фото С.А. Толстой. 1895 г. Музей Л.Н. Толстого. Москва – I, 285

#### VII. АВТОГРАФЫ СОВРЕМЕННОКОВ БРЮСОВА

- Письмо К.Д. Бальмонта Брюсову. Оксфорд, 31 августа 1902 г. ГБЛ – I, 138  
 Письмо К.Д. Бальмонта Брюсову. Мехико, 18/31 марта 1905 г. ГБЛ – I, 159  
 Открытка К.Д. Бальмонта Брюсову. Пасси, 18 апреля/11 мая 1909 г. ГБЛ – I, 207  
 Открытка К.Д. Бальмонта Брюсову. Provence, Giens (Hyères), 14/27 января 1910 г. ГБЛ – I, 216  
 Открытка К.Д. Бальмонта Брюсову. St.-Brévin L’Océan, 28 августа 1911 г. ГБЛ – I, 228  
 Открытка К.Д. Бальмонта Брюсову. Омск, 22 ноября 1915 г. ГБЛ – I, 235  
 Письмо М.А. Волошина Брюсову. Коктебель, 1 ноября 1903 г. ГБЛ – II, 287  
 Письмо М.А. Волошина Брюсову. Петербург, 1 или 2 декабря 1906 г. ГБЛ – II, 365  
 Открытка Н.С. Гумилева Брюсову. Египет, 6/19 октября 1908 г. ГБЛ – II, 485  
 Открытка Н.С. Гумилева Брюсову. Джибутти, 24 декабря 1909/6 января 1910 г. ГБЛ – II, 496  
 Письмо А.А. Курсинского Брюсову. Ясная Поляна, 3 июня 1895 г. ГБЛ – I, 279

- Письмо И.И. Ореуса Брюсову. Петербург, 18 декабря 1898 г. ГБЛ – I, 446  
 Письмо И.И. Ореуса Брюсову. Петербург, 21 апреля 1901 г. ГБЛ – I, 531  
 Письмо А.И. Ремизова Брюсову. Вологда, 29 декабря 1902 г. ГБЛ – II, 152  
 Письмо А.И. Ремизова Брюсову. Херсон, 25 октября 1903 г. ГБЛ – II, 168  
 Письмо А.И. Ремизова Брюсову. Петербург, 3 февраля 1906 г. ГБЛ – II, 196  
 Письмо А.И. Ремизова Брюсову. Петербург, 15 мая 1906 г. ГБЛ – II, 200.  
 Стихотворение А.М. Ремизова “Калечина-Малечина”. 1907 г. ГБЛ – II, 202  
 Письмо М.В. Самыгина Брюсову. 9 января 1898 г. ГБЛ – I, 388  
 Письмо М.В. Самыгина Брюсову. 23 декабря 1901 г. ГБЛ – I, 406  
 Письмо И.Г. Эренбурга Брюсову. Париж, 13 августа 1916 г. ГБЛ – II, 533

#### VIII. ЖИВОПИСЬ И РИСУНКИ СОВРЕМЕННОКОВ БРЮСОВА

- М.А. Волошин. Крымский пейзаж. Акварель. Б.д. ГБЛ – I, 337  
 Ш.А. Гоффмейстер. Илья Эренбург в Ротонде. Шарж. 1915 г. – II, 529  
 М.В. Нестеров. На горах. Холст, масло. 1896 г. Музей русского искусства. Киев – I, 744  
 А.М. Ремизов. Подполье. Рисунок. Вологда, 1903 г. ЦГАЛИ – II, 141  
 Н.П. Феофилактов. Эскизбрис С.А. Полякова. Рисунок. 1900-е годы – II, 34  
 Фидус (Г. Хелпенер). Эскизы обложки книги К.Д. Бальмонта “Будем как солнце”. Начало 1900-х годов. ГБЛ, собрание Р.Л. Щербакова – I, 56, 58, 60

#### IX. ИЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СОВРЕМЕННОКОВ БРЮСОВА, АЛЬМАНАХИ И СБОРНИКИ

- А. Ахматова. Четки. Спб., “Гиперборей”, 1914. С дарственной надписью Брюсову, 1914 г. ГБЛ – II, 505  
 Ю. Балтрушайтис. Земные ступени. М., “Скорпион”, 1911. Титульный лист с дарственной надписью Н.Д. Эттингеру, 19 марта 1912 г. ГБЛ – II, 101  
 К. Бальмонт. В безбрежности. М., 1895. Обложка М.А. Дурнова и форзац с дарственной надписью Брюсову, декабрь 1895 г. ГБЛ – I, 37  
 К. Бальмонт. Только любовь. М., “Гриф”, 1903. Обложка М.А. Дурнова и форзац с дарственной надписью Брюсову, октябрь 1903 г. ГБЛ – I, 152  
 К. Бальмонт. Злые чары. М., “Золотое руно”, 1906. Обложка Е.Е. Лансере и титульный лист с дарственной надписью А. Белому, 5 марта 1907 г. ГБЛ – I, 171  
 К. Бальмонт. Песни мстителя. Париж, 1907. Титульный лист с дарственной надписью Брюсову. ГБЛ – I, 67  
 К. Бальмонт. Змеинные цветы. М., “Скорпион”, 1910 – I, 164  
 К.Д. Бальмонт. Собрание лирики. Кн. 2-я.

- М., Изд. В.В. Пашуканиса, 1917. Обложка Д.И. Митрохина и форзац с дарственной надписью Брюсову, 29 декабря 1916 г. ГБЛ – I, 225
- Г. Бахман. Мечты и звуки. Берлин, 1897. Титульный лист и оборот форзаца с дарственной надписью Брюсову. ГБЛ – I, 796
- А. Белый. Пепел. СПб., “Шилоник”, 1909. Обложка и авантитул с дарственной надписью Брюсову, 16 декабря 1908 г. ГБЛ – I, 65
- А. Березин (А.А. Ланг). Одинокий труд. М., 1899. Титульный лист с дарственной надписью А.А. Ланга Брюсову, 2 декабря 1899 г. ГБЛ – I, 687
- М. Волошин. Иверни. М., “Творчество”, 1918. Титульный лист с дарственной надписью Брюсову, 19/28 марта 1924 г. ГБЛ – II, 271
- К. Гамсун. Пан. М., “Скорпион”, 1901. Перевод С.А. Полякова. Титульный лист с автографом стихотворения Полякова, посвященного Брюсову, 7 августа 1899 г. ГБЛ – II, 47
- С. Городецкий. Яр. СПб., 1907. Титульный лист с дарственной надписью Брюсову. ГБЛ – II, 369
- Н.С. Гумилев. Романтические цветы. Париж, 1908. Титульный лист с дарственной надписью И.Ф. Анненскому. Собрание А.К. Станюковича, Москва – II, 403
- Н. Гумилев. Жемчуга. М., “Скорпион”, 1910. Обложка Д.Н. Кардовского – II, 489
- А. Добролюбов. *Natura naturata*. СПб., 1895 – I, 776
- А. Добролюбов. Собрание стихов. М., “Скорпион”, 1900. Титульный лист и страница с пометами А.М. Добролюбова и И.М. Брюсовой. ГБЛ – I, 476
- А.Н. Емельянов-Коханский. Обнаженные нервы. М., 1895. Титульный лист с пометкой Брюсова. ГБЛ – I, 668
- Вяч. Иванов. Прозрачность. М., “Скорпион”, 1904. Обложка Н.П. Феофилактова с пометой Брюсова и авантитул с дарственной надписью автора Брюсову, 19 апреля 1904 г. ГБЛ – II, 21
- И. Коневской. Мечты и думы. СПб., 1900. Титульный лист с пометами Брюсова и шмуцтитул с дарственной надписью Брюсову, ноябрь 1899 г. ГБЛ – I, 427
- С. Кречетов. Летучий голландец. М., “Гриф”, 1910. Обложка. А. Арнштама и шмуцтитул с дарственной надписью Брюсову, 24 октября 1909 г. ГБЛ – I, 183
- М. Криницкий. Чающие движения воды. М., 1903. Титульный лист с дарственной надписью Брюсову, 18 июня 1903 г. ГБЛ – I, 368
- А. Курсинский. Полутени. М., 1896. Обложка, титульный лист с дарственной надписью Н.Р. Таировой. Собрание Л.М. Турчинского, Москва – I, 271
- А. Курсинский. Сквозь призму души. М., 1906. Титульный лист и шмуцтитул с дарственной надписью Брюсову, 14 июня 1906 г. ГБЛ – I, 355
- М.А. Лохвицкая (Жибер). Стихотворения. М., 1896. Титульный лист с дарственной надписью К.Д. Бальмонту, 27 февраля 1896 г. ГБЛ – I, 790
- Молодая поэзия. СПб., 1895. Сост. П.П. и В.П. Перцовы. Титульный лист и форзац с дарственной надписью составителей Брюсову, 15 февраля 1895 г. ГБЛ – I, 651
- Авенир Ноздрин. Старый парус. М., Московское т-во писателей, 1927. ГЛМ – I, 247
- Память Ивана Ивановича Ореуса (1930–1909). СПб., 1910. ГПБ – I, 533
- Борис Пастернак. Близнец в тучах. М., 1914. С дарственной надписью Брюсову, 19 марта 1914 г. Собрание Е.Б. Пастернака. Москва – II, 556
- Станислав Пшибышевский. *De Profundis*. М., “Скорпион”, 1905. Обложка Н.П. Феофилактова и форзац с дарственной надписью С.А. Полякова Брюсову, 18 ноября 1904 г. ГБЛ – II, 98
- Алексей Ремизов. Посолонь. М., “Золотое руно”, 1907. Титульный лист с дарственной надписью Брюсову, 9 января 1907 г. ГБЛ – II, 207
- Алексей Ремизов. Пруд. СПб., “Сириус”, 1908. Обложка М.В. Добужинского и титульный лист с дарственной надписью Брюсову, 10 декабря 1907 г. ГБЛ – II, 145
- Алексей Ремизов. Чертов лог и полуночное солнце. СПб., “Eos”, 1908. Обложка М.В. Добужинского и титульный лист с дарственной надписью Брюсову, 3 января 1908 г. ГБЛ – II, 188
- Русские символисты. Вып. 1. М., 1894. Титульный лист и оборот форзаца с дарственной надписью А. Ланга Брюсову. ГБЛ – I, 686
- Russische Dichterrinnen (Русские поэтессы). Лейпциг, 1907. Сост. и переводчик Ф. Фидлер. Титульный лист с дарственной надписью переводчика Брюсову, 14 декабря 1907 г. ГБЛ – I, 413
- Северные цветы на 1902 год. М., “Скорпион”. Обложка К.А. Сомова – I, 117
- Северные цветы. М., “Скорпион”. 1903. Обложка. Гравюра О. Вениуса, рамка Л.С. Бакста, текст М.А. Волошина – II, 68
- Цветник Ор. Кошница первая. 1907. Обложка М.В. Добужинского – II, 442
- Шелли. Полное собрание сочинений. Т. 1 и 2. Перевод К.Д. Бальмонта. СПб., “Знание”, 1904. Титульные листы с дарственными надписями переводчика Брюсову, январь 1903 г.; декабрь 1903 г. ГБЛ – I, 786, 787
- Эллис. Русские символисты. М., “Muscaget”, 1910. С дарственной надписью Брюсову, 23 июня 1910 г. Собрание Л.М. Турчинского, Москва – II, 375
- И. Эренбург. Стихи о канунах. 1916. Обложка М. Воробьевой-Стебельской и литография Д. Риверы, наклеенная Эренбургом на авантитул. С дарственной надписью Брюсову, 1916 г. ГБЛ – II, 520

#### Х. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

*Обложки, заставки, рисунки, иллюстрации*

“Весы”

Виньетка по рисунку М.А. Волошина. 1904, № 2 – II, 301

Виньетки по рисункам Н.П. Феофилактова. 1904, № 2 – II, 320

- Заставка М.А. Волошина к статье К.Д. Бальмонта. 1904, № 3 – I, 157
- Виньетка по рисунку М.А. Волошина. 1904, № 3 – II, 301
- Виньетка по рисунку А.Г. Якимченко. 1904, № 3 – II, 289
- Виньетки по рисункам О. Редона. 1904. № 4 – II, 329, 337
- Виньетка по рисунку Д.И. Митрохина. 1904, № 6 – II, 359
- Заставка по рисунку Ш. Лакоста. 1904, № 7 – II, 294
- В горах. Рисунок М.А. Волошина. 1904, № 8 – II, 347
- Виньетка по рисунку Н.Н. Сапунова. 1904, № 8 – I, 501
- Виньетка по рисунку М.А. Волошина. 1904, № 9 – II, 333
- Виньетка по рисунку А.Г. Якимченко. 1904, № 9 – II, 289
- Виньетки по рисункам японских художников. 1904, № 10 – II, 310
- Обложка по рисунку А.Г. Якимченко. 1904, № 12 – II, 90
- L'Insaissable. Офорт М.В. Якунчиковой. 1905, № 1 – II, 346
- Обложка по рисунку В.Я. Борисова-Мусатова. 1905, № 2 – II, 104
- Виньетка по рисунку В.Э. Борисова-Мусатова. 1905, № 2 – II, 71
- Виньетка по рисунку Н.П. Феофилактова. 1905, № 2 – II, 103
- Проект обложки для журнала “Весы”. Рисунок Н.П. Феофилактова. 1905, № 5 – II, 306
- Заставка Е. Надельмана. 1905, № 6 – I, 165
- Виньетка по рисунку А.Г. Якимченко. 1905, № 7 – II, 93
- Рисунок Н.К. Рериха. 1905, № 8 – II, 73
- Виньетки по рисункам А.А. Арапова. 1905, № 9 – I, 178; II, 108
- Проект обложки “Северных цветов”. По рисунку Л.С. Бакста. 1906, № 2 – II, 68
- Заставка. 1906, № 3 – I, 741
- Дьяволы потешаются над мной. Рисунок Дж. Энсора. 1906, № 5 – II, 471
- Виньетка по рисунку Э. Каррьера. 1907, № 1 – II, 295
- Виньетка по рисунку П. Синьяка. 1907, № 1 – II, 385
- Виньетка по рисунку К.А. Сомова. 1907, № 1 – II, 51
- Ночь. Рисунок Н.В. Зарецкого. 1907, № 7 – II, 112
- Виньетка по рисунку Ф. Кристофа. 1907, № 7 – II, 483
- Хромолитография К.А. Сомова для фронтисписа книги К.Д. Бальмонта “Жар-птица”. 1907, № 9 – I, 176
- Гроза. Рисунок Н.П. Крымова. 1908, № 12 – II, 121
- Венецианские сумерки. Рисунок А. Мартини. 1909, № 4 – II, 53
- Обложка по рисунку Н.П. Феофилактова. 1909, № 12 – II, 126
- Осень. Рисунок Н.П. Феофилактова. 1909, № 12 – II, 118

“Золотое руно”

- У лисы бал. Рисунок М.В. Добужинского к книге А.М. Ремизова “Посолонь”. 1907, № 11–12 – II, 211

- Рисунок И.Я. Билибина к стихотворению К.Д. Бальмонта “Октябрь” 1907, № 11–12 – I, 71

“Сириус”

- Титульный лист (№ 1) и обложка (№ 2). 1907 – II, 420
- Заставка к стихам Н.С. Гумилева по рисунку М.В. Фармаковского. 1907, № 2 – II, 425

XI. МАТЕРИАЛЫ, СВЯЗАННЫЕ  
С КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВОМ  
“СКОРПИОН”

- Издательская марка “Скорпиона”. По рисунку Н.П. Феофилактова – II, 9
- Каталог книгоиздательства “Скорпион”. 1907. Обложка по рисунку С.Ю. Судейкина – II, 11
- Каталог книгоиздательства “Скорпион”. Титульный лист. 1911 – II, 13
- Реквизиты книгоиздательства “Скорпион”. Фрагменты – II, 86
- Русский и французский варианты реквизитов журнала “Весы” на почтовой бумаге – II, 123

XII. ПАМЯТНЫЕ МЕСТА И ВИДЫ

- Дом, где родился Брюсов. Москва. Милютинский пер. (ныне ул. Мархлевского), д. 14. Фото. 1980-е годы. – I, 567
- Дом, где Брюсов жил в раннем детстве. Москва. Яузский бульвар, д. 10. Фото. 1970-е годы. – I, 571
- Дом, где жил Брюсов. Москва. 1-я Мещанская ул., д. 32 (ныне ул. Мира, 30). Фото. 1960-е годы. – I, 218
- Мемориальный кабинет Брюсова. Фото. Москва. 1960-е годы. ГЛМ – I, 19
- Дом семьи Бальмонта. Шуя. Малая Соборная ул. (ныне ул. Садовая). Фото. 1967 г. ЦГАЛИ – I, 88
- Париж. Улица Башни. Дом, где К.Д. Бальмонт с семьей жил в 1909–1916-х годах. Собрание Н.К. Бруни, Москва – I, 195
- Могила К.Д. Бальмонта и Е.К. Цветковской-Бальмонт. Нуази де Гранд. Фото. 1960-е годы. Собрание Н.К. Бруни, Москва – I, 78
- Дом М.А. Волошина в Коктебеле. Вид с моря. Фото М.А. Волошина. 1910–1911 гг. ИРЛИ – II, 389
- Стена кабинета А.М. Ремизова, названного им “Обезьяньей палатой”. С.-Петербург. Фото К. Буллы. 1910–1911 гг. Архив кинофотофонодокументов, Ленинград – II, 192
- Москва. Славянский базар. Открытка. 1900-е годы. ГЛМ – II, 42

XIII. РАЗНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Метрическое свидетельство о рождении К.Д. Бальмонта. Выдано 4 сентября 1896 г. ЦГАЛИ – I, 82
- Афиша литературно-музыкального вечера, посвященного 25-летию поэтической деятельности К.Д. Бальмонта. 1912 г. ГБЛ – I, 232