



СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ МАКАШИН
(1906—1989)

21 октября 1989 г. ушел из жизни Сергей Александрович Макашин — один из виднейших советских литературоведов, неизменный член редколлегии нашего издания, член Союза писателей СССР, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР, доктор филологических наук, лауреат Государственной премии СССР.

Почти вся научная жизнь Сергея Александровича — с 1931 г. — была связана с «Литературным наследством». На протяжении более полувека он являлся одним из руководителей этого монументального историко-литературного издания, ведущим редактором многих его томов, в частности посвященных темам: «Русская культура и Франция», «М. Е. Салтыков-Щедрин», «Н. А. Некрасов», «В. Г. Белинский», «Герцен и Огарев», «Василий Слепцов», «Лев Толстой», «Толстой и зарубежный мир», «Новые материалы из архива П. В. Киреевского», «Иван Бунин», «Яснополяские записки» Д. П. Маковицкого, «Ф. И. Тютчев» и др. В одной из последних работ, где он ставил своей задачей восстановить историю «Литературного наследства» и рассмотреть научные принципы издания, он писал: «В основу статьи положены документально удостоверенные свидетельства, дополненные воспоминаниями автора, бессменного вместе с основателем «Литературного наследства» — покойным И. С. Зильберштейном участ-

ника в трудах редакции на всем их протяжении (за вычетом лишь четырех лет великой войны)».

Самой масштабной работой С. А. Макашина в «Литературном наследстве» было руководство созданием обширной серии, посвященной жизни и деятельности Герцена и Огарева. Герцено-огаревская серия занимает девять томов общим количеством 7000 страниц. Это результат многолетних разысканий, собирания, изучения и публикации материалов силами коллектива исследователей, возглавленного С. А. Макашиным. Благодаря его инициативе и усилиям в архивохранилища СССР поступило из зарубежных собраний (в подлинниках, а также в фотокопиях и микрофильмах) множество материалов — из Праги, Софии, Амстердама, Женевы, Кракова, Лондона, Милана, Нью-Йорка, Парижа.

В герцено-огаревских томах «Литературного наследства» впервые опубликовано несколько тысяч документов, которые образовали фундаментальный вклад не только в изучение Герцена и Огарева, но также в историю духовной культуры, общественной мысли, революционного движения в России и на Западе. Таким образом, все материалы некогда единого, а затем распавшегося на несколько частей огромного заграничного архива Герцена и Огарева оказались в Советском Союзе. На родине издателей «Колокола» завершилось начинание большого национально-культурного масштаба и значения — о необходимости предпринять его В. И. Ленин говорил М. С. Ольминскому еще в годы швейцарской эмиграции.

Делом жизни С. А. Макашина стало изучение жизни и творчества М. Е. Салтыкова-Щедрина. Он был неутомимым собирателем, лучшим знатоком и крупнейшим исследователем наследия этого писателя. Посвятив ему несколько десятилетий упорного труда, он создал четырехтомную фундаментальную биографию Щедрина, первый том которой был отмечен Государственной премией СССР. По общему признанию эта монография является одним из лучших образцов мало разработанного у нас жанра научной биографии. Сергей Александрович — инициатор и главный редактор 20-томного собрания сочинений Щедрина.

С. А. Макашина как ученого характеризуют широкая эрудиция в вопросах истории литературы и общественной мысли, превосходное владение методологией и методикой литературоведческого анализа, обстоятельность научной аргументации, совершенство текстологических приемов, точность в интерпретации фактов и глубокое их обобщение, высокое мастерство литературного изложения. Его многочисленные научные труды получили широкую известность и признание как в нашей стране, так и за рубежом.

Выдающиеся заслуги С. А. Макашина в области исследовательской работы дополняются не менее крупными его заслугами научно-общественного характера. Являясь активным ученым-общественником, он уделял много внимания коллективным формам научной и литературной деятельности. Он принимал участие в академическом издании Герцена, Тургенева, изданиях Л. Толстого, Писемского и др. На протяжении многих лет С. А. Макашин был активным членом редколлегии известной серии «Литературные мемуары». Им самим подготовлен вышедший в этой серии большой том «М. Е. Салтыков-Щедрин в воспоминаниях современников», куда включен ряд неизвестных ранее мемуарных источников. Энергии Сергея Александровича в значительной степени обязан своим существованием Музей А. И. Герцена в Москве.

Как член Союза писателей СССР С. А. Макашин выполнял разнообразную ответственную работу. Он был делегатом писательских съездов, Всесоюзного и российских, неоднократно избирался членом правления Московской писательской организации. На протяжении многих лет он

являлся членом, а затем первым заместителем председателя Приемной комиссии Московской писательской организации.

За участие в Великой Отечественной войне С. А. Макашин был награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны I степени, а за свою научную литературную деятельность — двумя орденами Трудового Красного Знамени.

Сергей Александрович был человеком высокого благородства, большого мужества и редкого обаяния. И в научной работе, и в человеческих отношениях, при неизменной мягкости, доброжелательности, он всегда сохранял твердость и принципиальность.

В последние месяцы жизни с особенной силой проявился его замечательный характер. Зная, что смертельно болен, он четко распределил каждый оставшийся ему день и час, чтобы завершить те дела, которые считал самыми необходимыми. До последнего дня он приходил в редакцию «Литературного наследства» и работал. Последний труд Сергея Александровича — вступительная статья к двухтомному путеводителю «Литературное наследство» за 50 лет», написать которую он считал своим долгом.

Имя С. А. Макашина навсегда сохранится в советской литературоведческой науке, а память о нем будет долго жить в сердцах всех, кому посчастливилось знать его.

Редакция «Литературного наследства»