

УКАЗАТЕЛЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Составила И. А. Гладыш

І. ПОРТРЕТЫ ТЮТЧЕВА

- Тютчев. Портрет работы неизв. художника (пастель). <1805—1806>. *Мураново* — II, 619
- Тютчев. Портрет работы неизв. художника (акв. на фарфоре). <1806—1807>. *Мураново* — II, 615
- Тютчев. Портрет работы неизв. художника (масло). <1817—1820>. *Мураново* — II, 11
- Тютчев. Рисунок неизв. художника (монограмма «А. Е.»; итальян. карандаш). <1825>. *Мураново* — II, 184
- Тютчев. Акв. И. Рехберг. 1838. *Мураново* — II, 449
- Тютчев. Дагерротип. Мюнхен, <1841—1844>. *Мураново* — II, 461
- Тютчев. Дагерротип. <Петербург, 1848—1849>. *Мураново* — II, 241
- Тютчев. Дагерротип. <Петербург, около 1850 г.>. ИРЛИ — II, 109
- Тютчев. Фото с утраченного дагерротипа конца 1840-х годов. ГПБ (Отдел эстампов) — I, 246
- Тютчев. Раскрашенное фото К. Даутендея (исполнено по способу Тальбота). Петербург, <1850—1851>. *Мураново* — I, 185
- Тютчев. Фото С. Л. Левицкого. Петербург, март 1856 г. *Мураново* — II, вклейка
- Тютчев в группе писателей на трибуне у Триумфальных ворот в Москве 17 августа 1856 г. На рисунке М. А. Зичи: «Торжественный въезд их императорских величеств в Москву 17 августа 1856 года» (акв., белила, карандаш). 1857. ГЛМ — II, 478, 479
- Тютчев. Фото Г. Ф. Штейнберга. Петербург, 1860. *Мураново* — II, 311
- Тютчев. Фото Г. Ф. Штейнберга. Петербург, 1860. *Мураново* — II, 468
- Тютчев. Фото С. Л. Левицкого. Петербург, <1860—1861>. *Мураново* — II, 485
- Тютчев. Фото неизв. мастера. <Петербург, не позднее марта 1861 г.>. С дарств. надписью В. Вольфсону, <март 1861 г.>. Музей К. Маркса и Ф. Энгельса, Москва — II, 345
- Тютчев. Фото И. И. Робийяра. Петербург, <апрель 1862 г.>. *Мураново* — I, вклейка
- Тютчев. Фото И. И. Робийяра. Петербург, <апрель 1862 г.>. *Мураново* — I, 405
- Тютчев. Фото Г. И. Денъера. Петербург, май 1864 г. *Мураново* — I, 49
- Тютчев. Фото Г. И. Денъера. Петербург, май 1864 г. *Мураново* — I, 151
- Тютчев. Фото Г. И. Денъера. Петербург, 1864 — *Мураново* — II, 549
- Тютчев. Фото С. Л. Левицкого. Париж, март 1865 г. *Мураново* — II, 373
- Тютчев. Фото С. Л. Левицкого. Париж, март 1865 г. *Мураново* — I, 395
- Тютчев. Фото С. Л. Левицкого. Петербург, 1867. *Мураново* — II, 429
- Тютчев. Фото С. Л. Левицкого. Петербург, 1867. Увеличенный переснимок Альбера (Мюнхен, 1875), выполненный по заказу Эрн. Ф. Тютчевой. *Мураново* — I, 327
- Тютчев. Фото С. Л. Левицкого. Петербург, 1867. Переснимок, выполненный им же в феврале 1885 г. по заказу Эрн. Ф. Тютчевой. *Мураново* — I, 271
- Тютчев. Фото С. Л. Левицкого. Петербург, 1867. *Мураново* — II, 165
- Тютчев. Фото Г. И. Денъера. Петербург, <1867>. Вклеено в конволют, объединяющий издания: «Новонайденные стихотворения Ф. И. Тютчева» (М., 1879) и «Стихотворения Ф. Тютчева» (М., 1868). ГБЛ (Отдел редкой книги) — II, 383
- Тютчев. Шарж И. А. Всеволожского (карандаш). 1860-е годы. *Мураново* — II, 301
- Тютчев и цензор Е. Е. Комаровский. Шарж П. Фредро (карандаш). 1860-е годы. *Мураново* — II, 387

II. АВТОГРАФЫ ТЮТЧЕВА И РУКОПИСНЫЕ КОПИИ ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЙ

- <Адаму Мицкевичу> — см. ниже: «От русского, по прочтении отрывков из лекций г-на Мицкевича»
- «Брат, столько лет сопутствовавший мне...» — см. ниже: письмо Тютчева Е. Ф. Тютчевой 31 декабря 1871 г.
- «Весь день она лежала в забытьи...» Автограф. 1864. ГБЛ — I, 62
- «Два голоса!» Автограф, <1850>. *Собр. Пигарева* — I, 43
- «Люблю глаза твои, мой друг...» Копия И. С. Гагарина с правкой П. А. Вяземского, <1836>. ЦГАЛИ — II, 528.
- «Недаром русские ты с детства помнил звуки...» Автограф, <март 1861 г.>. На фотографии Тютчева, подаренной им В. Вольфсону. Музей К. Маркса и Ф. Энгельса, Москва — II, 345

- «Не знаю я, коснется ль благодать...» Автограф, <1851>. В альбоме-гербарии, принадлежавшем Эрн. Ф. Тютчевой. *Собр. Пигарева* — I, 39
- «Не то, что мните вы, природа...» Список с публикации в «Современнике» (1836, т. III) с правкой Тютчева (страница из тетради Н. В. Сушкова), начало 1850-х годов. ЦГАЛИ — II, 260
- «Н<иколаю> П<авловичу>» («Не Богу ты служил и не России...»). Копия, 1855. В альбоме М. Ф. Тютчевой (Бирилевой). *Собр. Пигарева* — I, 139
- «От русского, по прочтении отрывков из лекций г-на Мицкевича». Автограф, 16/28 сентября 1842 г. *Bibliothèque Polonaise*, Париж — I, 174
- «М. П. Погодину» («Стихов моих вот список безобразный...»). Автограф, <июль 1868 г.>. На книге: «Стихотворения Ф. Тютчева» (М., 1868). ИРЛИ — II, 26
- «Святая ночь на небосклон взошла...» Автограф, конец 1840-х — 1850 г. *Мураново* — I, 109
- «Тени сизые смешались...» Автограф, начало 1830-х годов. ЦГАЛИ — I, 76
- «Ты волна моя морская...» Копия (в тетради Н. В. Сушкова) с правкой Тютчева, начало 1850-х годов. ЦГАЛИ — I, 113
- «Утихла биза... Легче дышит...» Автограф, 1864. ГБЛ — I, 62
- «14-ое декабря 1825». Автограф, <1826>. ЦГАЛИ — II, 437
- «De ces frimas, de ces déserts...» Автограф, 5/17 мая 1860 г. На книге: «Стихотворения Ф. Тютчева» (СПб., 1854). *Собр. Пигарева* — II, 500
- «La Russie et l'Occident» («Россия и Запад»): программа трактата «Россия и Запад»; наброски к главе VI («Россия»). Автографы, <1849>. ГБЛ — I, 210, 214
- Письмо И. С. Аксакову. Автограф, <Москва, 9 августа 1868 г.>. ИРЛИ — I, 265
- Записка В. А. Жуковскому. Автограф, <Париж, 1827>. На обороте визитной карточки Тютчева. *Мураново* — II, 51
- Письмо А. И. Козловой. Автограф, <Петербург, 1852 или 1854>. ИРЛИ — I, 519
- Письмо П. Б. Козловскому. Автограф, Мюнхен, 16/28 декабря 1824 г. Листы первый и последний. *Bibliothèque Nationale*, Париж — I, 552, 553
- Письмо Е. Ф. Тютчевой. Автограф, Петербург, 31 декабря 1871 г. Листы первый и последний. На последнем листе — стихотворение «Брат, столько лет сопутствовавший мне...». *Собр. Пигарева* — I, 477

III. ДОКУМЕНТЫ, СВЯЗАННЫЕ С ЖИЗНЬЮ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ТЮТЧЕВА

- Визитная карточка Тютчева. На обороте — записка Тютчева В. А. Жуковскому, <Париж, 1827>. *Мураново* — II, 51
- Опись собрания С. Е. Райча (перечень стихотворений Тютчева, присланных Райчем И. С. Гагарину). Автограф С. Е. Райча, <октябрь 1836 г.>. *Bibliothèque Slave*, Париж — II, 510
- Перечень автографов и копий стихотворений Тютчева, находящихся в собрании И. С. Гагарина («Оглавление». Вторая редакция). Автограф И. С. Гагарина, <вторая половина 1837 г.>. *Bibliothèque Slave*, Париж — II, 520, 521, 522

IV. ПУБЛИКАЦИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ТЮТЧЕВА

ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

- «Lettre à Monsieur le D-r Gustave Kolb, rédacteur de la Gazette Universelle». Munich, 1844 («Письмо господину д-ру Густаву Кольбу, редактору Allgemeine Zeitung»). Анонимная брошюра Тютчева (первая публикация статьи «Россия и Германия»). Обложка и первая страница брошюры — I, 223
- «Стихотворения Ф. Тютчева». СПб., 1854. Титульный лист и внутренняя сторона обложки с дарств. надписью Тютчева Д. Ф. Тютчевой 5/17 марта 1860 г. *Собр. Пигарева* — II, 500
- «Стихотворения Ф. Тютчева». СПб., 1854. Экземпляр, который читал Н. Г. Чернышевский во время заключения в Алексеевском равелине Петропавловской крепости. Титульный лист и форзац с надписью рукой неустановленного лица «А. Н. Пышина?»: «Из Равелина». ИРЛИ — I, 162
- «Стихотворения Ф. Тютчева». М., 1868. Шмуцтитул с дарств. надписью Тютчева М. П. Погодину, <июль 1868 г.>. ИРЛИ — II, 26
- «Новонайденные стихотворения Ф. И. Тютчева». М., 1879 (издание И. С. Аксакова). Обложка — II, 505
- «Сочинения Ф. И. Тютчева. Стихотворения и политические статьи». СПб., 1886 (издание подготовлено Эрн. Ф. Тютчевой). Титульный лист и форзац с дарств. надписью Эрн. Ф. Тютчевой И. Ф. Тютчеву, 1886. *Мураново* — I, 197
- Ф. И. Тютчев. Полное собрание сочинений. СПб., <1912> (редактор П. В. Быков). Титульный лист — II, 536

ЖУРНАЛЫ, АЛЬМАНАХИ, БРОШЮРЫ И СБОРНИКИ,
В КОТОРЫХ ПЕЧАТАЛСЯ ТЮТЧЕВ

- «Северная лира на 1827 год». М., 1827. Обложка и страница со стихотворением «С чужой стороны» — I, 14
- «Галатея, журнал литературы, новостей и мод, издаваемый Раичем», 1830, ч. XVI, № 27. Титульный лист и страница со стихотворением «Сны» — I, 15
- «Денница, альманах на 1831 год, изданный М. Максимовичем». М., 1831. Титульный лист и страница со стихотворением «Цицерон» — I, 19
- «Современник, литературный журнал, издаваемый Александром Пушкиным», 1836, том третий. Титульный лист и первая страница стихотворного цикла Тютчева, напечатанного под заглавием «Стихотворения, присланные из Германии» — I, 82
- «Politique et moyens d'action de la Russie impartialement appréciés par P. de B(ourgoing). Avril 1849». Paris, 1849 («Политика и образ действий России, беспристрастно обрисованные П. де В(ургуэном). Апрель 1849»). Париж, 1849). Брошюра издана в двенадцати экземплярах. Основное содержание ее составляет статья Тютчева «Россия и Революция». Обложка и форзац. Bibliothèque Nationale, Париж — I, 233
- «Revue des Deux Mondes», 1 janvier 1850. Титульный лист журнала и начало статьи Тютчева «Папство и Римский вопрос» — I, 237
- «Раут на 1852 год. Исторический и литературный сборник. Издание Н. В. Сушкова». М., 1852. Обложка и страница со стихотворением «Ночь в дороге» — II, 255
- «Русский вестник», 1865, № 2. Титульный лист и страница со стихотворением «Как хорошо ты, о море ночное...» — I, 391
- Сборник «Братская помощь пострадавшим в Турции армянам». М., 1897. Обложка и страница со стихотворением «Не в первый раз волнуется Восток...» (под заглавием «Из Ф. И. Тютчева») — I, 180

V. КНИГИ, ПРИНАДЛЕЖАВШИЕ ТЮТЧЕВУ

- «Всероссийская этнографическая выставка и Славянский съезд в мае 1867 года». М., 1867. Титульный лист с дарств. надписью А. Н. Попова Тютчеву, б. д. *Мураново* — II, 390
- Евангелие («Библии, сиречь книг Священного писания, том четвертый»). Б. м. и б. г. Принадлежало Тютчеву. Переплет и форзац с надписью Е. Л. Тютчевой. *Мураново* — II, 634
- Л. Мейер. Сервилия. СПб., 1854. С дарств. надписью автора Тютчеву, б. д. *Мураново* — II, 637
- В. Расал. Pensées. Paris, 1858. Книга, подаренная Тютчевым дочери Марии Федоровне к Рождеству 1860 г. Фронтиспис (портрет Паскаля) и титульный лист. *Мураново* — I, 88
- P l u t a r q u e. Oeuvres morales. T. I. Paris, 1844. Титульный лист и форзац с надписью Эрн. Ф. Тютчевой: «Egrave de la bibliothèque de T. T.» («Остатки библиотеки Ф. Т.»). *Мураново* — II, 646
- Ch.-A. Saint-Evreuve. Lettres à la princesse. Paris, 1873. Титульный лист и форзац с надписью Эрн. Ф. Тютчевой: «Dernière lecture de T. T. 1873» («Последнее чтение Ф. Т. 1873»). *Мураново* — II, 426
- J. H. Sch n i t z l e r. L'Empire des tsars au point actuel de la science. T. III. Paris — Strasbourg, 1866. С дарств. надписью Шницлера Тютчеву, б. д. *Мураново* — II, 494
- A. V i n e t. Chrestomathie française, ou Choix de morceaux tirés des meilleurs écrivains français. T. III. Lausanne, 1857. С дарств. надписью Тютчева Д. Ф. Тютчевой, 28 сентября / 10 октября 1859 г. *Мураново* — II, 291
- E, Ph. W a s k e r n a g e l. Auswahl deutscher Gedichte für höhere Schulen. Berlin, 1838. С дарств. надписью Тютчева А. Ф. Тютчевой, 3/15 сентября 1844 г. *Мураново* — II, 648

VI. ИЗДАНИЯ, УПОМЯНУТЫЕ В ПИСЬМАХ ТЮТЧЕВА
ИЛИ В ВОСПОМИНАНИЯХ О НЕМ

- «Галатея», 1829, № 1. Заставка, открывавшая каждый номер журнала — I, 512
- «День», 1865, № 52. Заголовок — II, 369
- V. C o u s i n. Cours de Philosophie. Introduction à l'Histoire de la Philosophie. Paris, 1828. Титульный лист — II, 34
- «Le Globe», 19 novembre 1828. Заголовок — II, 46
- P. Laurentie. La Parauté, réponse à M. de Tutcheff. Paris, 1852. Титульный лист и оглавление. British Museum, Лондон — I, 242

VII. МЕМОРИАЛЬНЫЕ ВЕЩИ ТЮТЧЕВА

- Икона Божьей матери, завещанная Тютчеву Н. А. Хлоповым 5 марта 1826 г. Лицевая сторона и оборот с надписями Н. А. Хлопова. *Мураново* — II, 604, 605

VIII. ПОРТРЕТЫ СОВРЕМЕННИКОВ ТЮТЧЕВА

- И. С. Аксаков. Фото М. Б. Тулинова. Москва, 1865. *Мураново* — II, 56
- И. С. Аксаков. Фото Г. И. Денъера. Петербург, середина 1860-х годов. *Мураново* — I, 159
- И. С. Аксаков. Фото Г. И. Денъера. Петербург, вторая половина 1860-х годов. *Мураново* — I, 261
- А. Ф. Аксакова (рожд. Тютчева). Фото Г. И. Денъера (раскрашено И. П. Рауловым). Петербург, 1864. *Мураново* — I, 260
- П. И. Бартенев. Фото Я. Мичковского. Варшава, <1873>. ИРЛИ — I, 480
- А. Н. Бахметева. Фото Шембоша. Турин, начало 1870-х годов. *Мураново* — II, 39
- М. Ф. Бирилева (рожд. Тютчева). Фото Г. И. Денъера. Петербург, 1867. *Мураново* — II, 395
- Д. Н. Блудов. Фото. Петербург, начало 1860-х годов. *Собр. Пигарева* — I, 500
- А. Д. Блудова. Фото К. Бергамаско. Петербург, конец 1860-х годов. *Мураново* — I, 498
- Клотильда Ботмер. Портрет работы неизв. художника. Начало 1830-х годов. Neue Pinakothek, Мюнхен * — II, 61
- П. А. Вяземский. Фото. Петербург, 1861. С автографом Вяземского, 2 марта 1861 г. *Собр. Пигарева* — II, 323
- И. С. Гагарин. Литография по рисунку Г. Бодмера. Мюнхен, 1835. *Мураново* — I, 504
- Г. Гейне. Литография по рисунку Э. Б. Китца. Париж, 27 июля 1851 г. Гос. Русский музей, Ленинград — II, 468
- Я. Ф. Головацкий. Фото. Москва, 1860-е годы. *Собр. Пигарева* — I, 517
- А. М. Герцакск. Фото Г. И. Денъера. Петербург, 1860-е годы. *Собр. Пигарева* — II, 294
- Дж. Гризи в роли Нормы в одноименной опере В. Беллини. Гравюра С. Вильямса по рисунку Э. Корбуда, 1835. Из книги: Th. G a u t i e r. Les Beautés de l'Opéra. Paris, 1845 — II, 237
- А. Д. Денисьева. Фото. 1860-е годы. ИРЛИ — II, 113
- Е. А. Денисьева. Акв. Иванова. <Петербург, 1851>. ИРЛИ — II, 108
- Е. А. Денисьева. Дагерротип. Конец 1850-х годов. ИРЛИ — II, 123
- Е. А. Денисьева. Фото Б. Веля. Лейпциг, <1862>. Переснимок К. Бергамаско (принадлежал Ф. Ф. Тютчеву, сыну Е. А. Денисьевой и Тютчева). ИРЛИ — I, 96
- Эрн. Дёрнберг (во втором браке Тютчева). Литография Г. Бодмера с портрета работы Й. Штиллера. Мюнхен, 1833. *Мураново* — II, 80
- В. А. Жуковский. Фото К. Шульцна. Конец 1840-х годов. С автографом В. А. Жуковского. ИРЛИ — II, 289
- Ег. П. Ковалевский. Фото С. Л. Левицкого. Петербург, 1856. ГЛМ — I, 341
- П. Б. Козловский. Литография В. Шертле, 1838. ИРЛИ — I, 550
- А. М. Крюденер. Портрет работы Й. Штиллера (масло). Мюнхен, начало 1830-х годов. Воспроизводится по фотографии из альбома: «Galerie der Schönheiten in Kaiserliche Residenz zu München». München, o. J. — I, 514
- А. Н. Майков. Фото Бутримовича. Петербург, 1860-е годы. *Мураново* — II, 489
- О. А. Навикова. Фото И. Ротмайера. Триест, 1877. *Мураново* — I, 535
- А. В. Плетнева. Фото. Петербург, начало 1870-х годов. Из кн.: РС, 1914, № 2 — I, 556
- М. П. Погодин. Рисунок неизв. художника (итал. карандаш). Москва, 1820-е годы. ГБЛ * — II, 9
- М. П. Погодин. Фото. Москва, конец 1860-х годов. *Мураново* — I, 423
- Я. П. Пслеский. Фото И. И. Робийяра. Петербург, 1863. *Мураново* — II, 403
- Карл Пфеффель. Фото Ф. Хаффштенгля. Мюнхен, 1866. *Мураново* — II, 231
- Карл Пфеффель. Фото Г. Хельца. Мюнхен, 1860-е годы. *Собр. Пигарева* — II, 34
- С. Е. Рачч. Портрет работы А. Кавелина, 1855. Оригинал утрачен. Воспроизводится по фотографии в кн.: «Альбом Пушкинской юбилейной выставки в Москве». Изд. К. А. Фишера. М., 1899 — II, 515
- Элиза Рашель в трагедиях Ж. Расина: Федра (в одноименной трагедии) и Роксана («Баязет»). Фото, 1849. Из кн.: J. J a p i n. Rachel et la tragédie. Paris, 1849 — II, 207
- Ю. Ф. Самарин. Портрет работы И. Н. Крамского (масло), 1878. ГЛМ — I, 428
- Н. В. Сушков. Раскрашенное фото. Москва, середина 1850-х годов. *Мураново* — I, 489
- Д. И. Сушкова. Акв. П. Ф. Соколова. Середина 1830-х годов. *Собр. Пигарева* — I, 490
- Д. И. Сушкова. Фото. 1860-е годы. *Мураново* — II, 351

* Фотокопия портрета предоставлена редакции Р. Лэйном.

** Фотокопия портрета предоставлена редакции Л. Н. Кузиной.

- Ф. Тирш. Гравюра неизв. художника (выполнена по фотографии). «Illustrierte Zeitung», 24 Juni 1858 — I, 541
- А. И. Тургенев. Литография П. Виньерона с акв. К. П. Брюллова, 1833. ИРЛИ — II, 67
- А. Тьер. Портрет работы неизв. художника (масло). Начало 1850-х годов. Из книги: G. Vo u g i n. 1848. Paris, 1948 — II, 209
- И. Н. Тютчев. Дагерротип. Перв. пол. 1840-х годов. *Мураново* — I, 487
- И. Ф. Тютчев. Фото Г. И. Денъера. Петербург, 1868. *Мураново* — I, 485
- Н. И. Тютчев. Портрет работы неизв. художника (пастель). <1805—1806>. *Мураново* — II, 618
- Н. И. Тютчев. Портрет работы неизв. художника (масло). <1817—1820>. *Мураново* — II, 625
- Н. И. Тютчев. Портрет работы неизв. художника (монограмма «А. Е.»; итал. карандаш). <1825>. *Мураново* — II, 189
- Н. И. Тютчев. Акв. Й. Крихубера. Вена, 1834. *Мураново* — I, 432
- Н. И. Тютчев. Фото С. Л. Левицкого. Петербург, <1856>. *Мураново* — II, 271
- А. Ф. Тютчева. Портрет работы О. А. Петерсона (акв., белила, карандаш). 1851. *Мураново* — II, 223
- А. Ф. Тютчева. Фото Г. И. Денъера. Петербург, <1865>. *Мураново* — II, 174
- Д. Ф. Тютчева. Фото. Начало 1870-х годов. *Мураново* — II, 175
- Д. Ф. Тютчева. Фото Бридмана. Висбаден, 1870-е годы. *Мураново* — I, 441
- Е. Л. Тютчева. Дагерротип. Перв. пол. 1840-х годов. *Мураново* — I, 487
- Ек. Ф. Тютчева. Портрет работы О. А. Петерсона (акв., белила, карандаш), <1851>. *Мураново* — II, 178
- Ек. Ф. Тютчева. Миниатюра на слоновой кости работы В. Ф. Гебхард. Москва, 1855. *Мураново* — II, 268
- Ек. Ф. Тютчева. Фото С. Л. Левицкого. Петербург, середина 1860-х годов. *Мураново* — I, 460
- Ел. Ф. Тютчева. Фото, <1862—1863>. *Мураново* — II, 138
- М. Ф. Тютчева. Дагерротип. <Петербург, 1848—1849>. *Мураново* — II, 251
- М. Ф. Тютчева. Рисунок И. Рипа (карандаш, белила). Мюнхен, 1854. *Мураново* — II, 481
- Эл. Ф. Тютчева. Миниатюра работы Г. Рейхмана. <Мюнхен, 1825>. Воспроизводится по фотокопии И. Фриша (Веймар). *Мураново* — I, 437
- Эл. Ф. Тютчева. Акв. И. Шёлера. <Мюнхен, 1827>. *Мураново* — I, 525
- Эл. Ф. Тютчева. Портрет работы неизв. художника (масло). Мюнхен, середина 1820-х годов. *Мураново* — II, 197
- Эрн. Ф. Тютчева. Портрет работы Ф. Дюрка (масло). Мюнхен, 1840. *Мураново* — II, 215
- Эрн. Ф. Тютчева. Фото И. И. Робийяра. Петербург, <апрель> 1862 г. *Мураново* — II, 401
- Эрн. Ф. Тютчева. Фото Г. И. Денъера. Петербург, 1868. *Мураново* — II, 423
- Ф. Шеллинг. Портрет работы Й. Штилера (масло). Мюнхен, 1834. Воспроизводится по книге: Ulrike von H a s e. Joseph Stieler. 1781—1858. Sein Leben und sein Werk. München, 1971 — II, 83
- Н. Н. Шереметева. Портрет работы Г. И. Белова (масло). Москва, вторая четверть XIX в. *Мураново* — I, 495

ГРУППОВЫЕ ПОРТРЕТЫ

- А. Ф. и И. С. Аксаковы. Фото. Москва, ноябрь 1868 г. *Собр. Пигарева* — I, 317
- М. Ф. и Н. А. Бирилевы и Эрн. Ф. Тютчева. Фото Г. И. Денъера. Петербург, <1868>. *Мураново* — I, 377
- Е. А. Денисьева с дочерью Еленой Тютчевой. Фото. <1862—1863>. ИРЛИ — I, 385
- М. Ф. Тютчева и Н. А. Бирилев. Фото Жемара и Ферре. Ницца, 31 января 1865 г. *Собр. Пигарева* — II, 365
- О. Н. Тютчева с сыном Федором. Фото А. Эйхенвальда. Москва, <1873>. *Мураново* — I, 484
- А. Ф., Д. Ф. и Е. Ф. Тютчевы. Рисунок А. Саломе (соус). Мюнхен, 1843. *Мураново* — I, 531
- М. Ф. и Эрн. Ф. Тютчевы. Фото С. Л. Левицкого. Петербург, 1860. *Мураново* — II, 179

IX. ПОРТРЕТЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ТЮТЧЕВА

- Б. М. Козырев. Фото. Казань, 1960-е годы. Из семейного архива Б. М. Козырева, Казань — I, 72
- К. В. Пигарев. Фото Н. Белякова. *Мураново*, 14 июня 1975 г. *Мураново* — II, 664
- Н. И. Тютчев. Фото В. С. Молчанова. *Мураново*, 1948. *Мураново* — II, 661

X. АВТОГРАФЫ СОВРЕМЕННОК ТЮТЧЕВА

Л. Н. Толстой. Пометы на полях стихотворений Тютчева: «Silentium!», «Последняя любовь», «День и ночь», «О чем ты воешь, ветр ночной...», «Ты, волна моя морская...» В книге: «Сочинения Ф. И. Тютчева». СПб., 1886. Гос. музей Л. Н. Толстого, Москва — I, 36, 55, 105, 115

XI. ПАМЯТНЫЕ МЕСТА И ВИДЫ

РОССИЯ

КИЕВ

Киево-Печерская лавра. Литография неизв. художника. 1860-е годы. ГПБ — II, 406

МОСКВА И ПОДМОСКОВЬЕ

Вид с Кремлевского холма. Литография неизв. художника. Вторая половина XIX в. ГПБ — I, 304

Дворянское собрание и Охотная площадь. Литография неизв. художника. 1867. ГПБ — II, 23

Дом М. П. Погодина («Погодинская изба») на Девичьем поле (ныне Погодинская ул., 12). Фото. 1960-е годы. ГЛМ — II, 15

Станция Николаевской железной дороги. Литография неизв. художника, 1872. ГПБ — II, 285
Страстная площадь и Тверская улица. Литография неизв. художника. 1850-е годы. ГЛМ — II, 340

Страстная площадь. Цветная литография неизв. художника. 1850-е годы. ГПБ — II, 116

Кабинет М. Н. Каткова в квартире при редакции «Московских ведомостей». Гравюра Ю. Барановского. 1890-е годы. ГЛМ — II, 149

Знаменское. Усадьба кн. Трубецких. Акв. неизв. художника. 1820-е годы. ГБЛ^{3*} — II, 19

ОВСТУГ

Усадьба. Рисунок Драницына, 1849. Воспроизводится по фотокопии середины XIX в. (оригинал утрачен). *Мураново* — II, 234

Усадьба. Рисунок О. А. Петерсона (карандаш), <1852>. На рисунке изображены дети Тютчева — Мария и Иван. *Собр. Пигарева* — II, 263

Новая церковь и могила И. Н. Тютчева. Рисунок О. А. Петерсона (карандаш, белила). 1852. *Собр. Пигарева* — II, 418

Усадьба. Акв. О. А. Петерсона. 1861. *Мураново* — II, 412

Дорога на мельницу. Акв. О. А. Петерсона. 20 апреля 1861 г. *Мураново* — I, 145

Вид из окна усадьбы. Рисунок Я. П. Полонского (карандаш). <1863>. *Собр. Пигарева* — II, 377

В окрестностях Овстуга. Рисунок Я. П. Полонского (карандаш). 1863. *Мураново* — I, 455

Хутор Гостиловка близ Овстуга. Рисунок Я. П. Полонского (карандаш). 23 июля 1863 г. *Мураново* — II, 398

ПЕТЕРБУРГ И ЕГО ПРИГОРОДЫ

Английская набережная. Литография по рисунку И. Шарлеманя. 1850-е годы. ГПБ — II, 212
Зима в Петербурге (у Петропавловской крепости). Акв. неизв. художника. Вторая четверть XIX в. ГЛМ — I, 135

Зимний дворец. Литография К. Ланга. Середина XIX в. ГПБ — I, 324

Лунная ночь в Петербурге. Цветная литография с картины М. Н. Воробьева. 1839. ГЛМ — I, 359

Невский проспект (слева — дом Лазарева возле Армянской церкви, где Тютчев жил в 1854—1872 гг., — ныне Невский пр., 42). Литография Ж. Жакотте по рисунку И. Шарлеманя. 1850-е годы. ГПБ — I, 452

Невский проспект. Цветная литография Ж. Жакотте с акварели И. Шарлеманя. 1850-е годы. ГПБ — II, 348

Николаевский мост со стороны Английской набережной. Литография Ж. Жакотте по рисунку И. Шарлеманя. Конец 1850-х годов. ГЛМ — II, 158

Острова. Дворец вел. кн. Михаила Павловича на Каменном острове. Литография К. Шульца по рисунку И. Мейера. 1850-е годы. ГПБ — II, 132

Смольный институт (Воспитательное общество благородных девиц). Литография К. Беггрова по рисунку С. Ф. Галактионова. 1840-е годы. ГПБ — II, 143

^{3*} Фотокопия с рисунка предоставлена редакции Л. Н. Кузиной.

- Станция Николаевской железной дороги. Литография по рисунку И. Шарлеманя. 1850-е годы. ГПБ — II, 284
- Большая гостиная вел. кн. Елены Павловны в Михайловском дворце. Литография с акв. Л. Премадци. 1850-е годы. *Мураново* — II, 336
- Павловск. Вокзал. Цветная литография неизв. художника. 1840-е годы. ГПБ — II, 296
- Дорога на Петергоф. Литография К. Беггрова по рисунку С. Шифляра и К. Сабата. Середина 1820-х годов. ГПБ — I, 473
- Петергофские фонтаны. Акв. И. Шарлеманя. 1855. ГЛМ — I, 337
- В Царскосельском парке. Литографии К. Шульцта по рисункам И. Мейера. 1850-е годы. ГПБ — I, 27, 369
- Станция Царскосельской железной дороги. Литография неизв. художника. 1840-е годы. ГПБ — II, 249
- Дорога из Петербурга в Москву. Литография Ф. Кнорре. 1824. ГЛМ — II, 219

РОССИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ

- Весенний разлив. Картина А. К. Саврасова (масло). 1880-е годы. Курская обл. картинная галерея — I, 101
- Деревня. Картина Ф. А. Васильева (масло). 1869. Гос. Русский музей, Ленинград — I, 30
- Зимняя дорога. Картина А. К. Саврасова (масло), 1870-е годы. Художественный музей БССР, Минск — I, 25
- Почтовый тракт в России. Акв. неизв. художника. Вторая четверть XIX в. Всесоюзный музей А. С. Пушкина, Ленинград — I, 134
- Русский пейзаж («Мокрый луг»). Картина Ф. А. Васильева (масло). 1872. Гос. Третьяковская галерея, Москва — I, 125
- Русский пейзаж («Оттепель»). Картина Ф. А. Васильева (масло). 1871. Гос. Третьяковская галерея, Москва — I, 443

ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

ГЕРМАНИЯ

- Берхтесгаден. Гравюра неизв. художника. 1850-е годы. Из альбома М. Ф. Тютчевой 1859. *Мураново* — II, 303
- Констанц. Гравюра И. Поппеля по рисунку Л. Робока, 1859. Из книги: I. W. Appel. *Der Rhein und die Rheinlande von Quellen des Rheins bis Mainz*. Darmstadt, 1859 — II, 205
- Мюнхен: Общий вид (гравюра Э. Грюневальда по рисунку Л. Ланге); Городская ратуша (гравюра К. Герстнера по рисунку Л. Хофмейстера); Людвигштрассе (гравюра Э. Рауха по рисунку И. Байрера). Из альбома: «Erinnerung an München». München, 1840 — I, 435, 507; II, 454
- Мюнхен: Королевский дворец и Придворный театр; Резиденция и Королевский сад; Каролиненплац; Глиптотека; Пинакотекa; Максимилиансплац. Литографии Г. Крауса, 1835. Из альбома: A. S c h a d e n. *Zwanzig neu aufgenommene bildische Darstellungen der vorzüglichsten Gebäude, Strassen und öffentlichen Plätze der königlichen Bayerischen Haupt und Residenzstadt München*. München, 1835 — II, 43, 74, 75, 90, 91, 192
- Рейхенхаль. Салиненштадт. Гравюра Кнокке. 1850-е годы. Из альбома М. Ф. Тютчевой, 1859. *Мураново* — II, 303
- Штольненфельс на Рейне. Литография неизв. художника, 1850-е годы. Из альбома М. Ф. Тютчевой, 1859. *Мураново* — II, 319

ИТАЛИЯ

- Итальянский пейзаж («Веранда, освещенная солнцем»). Картина С. Ф. Шедрина (масло). 1828. Гос. Третьяковская галерея, Москва — I, 24
- Генуя. Гравюра неизв. художника, 1849. «Illustrated London News», 14 апреля 1848 г. — II, 201
- Перевал Мон-Сени. Гравюра по рисунку С. Сторелли. 1834. Из альбома: «Italie pittoresque», v. I. Paris, 1834 — II, 205
- Турин. Гравюра неизв. художника. Середина XIX в. Из книги: C. S p e l l a n z o n. *Storia del Risorgimento e dell'unità d'Italia*, v. VI. Milano, 1959 — II, 201

ФРАНЦИЯ

- Париж. Палата депутатов. Литография Прово. 1840. Из альбома: «Paris et ses environs reproduits par le daguerréotype sous la direction de M. Ch. Philippon». Paris, 1840 — II, 87

ШВЕЙЦАРИЯ

- В горах Швейцарии. Цветная акватинта Ф. А. Линка. 1820-е годы. ГПБ — I, 91
- Веве. Цветная литография неизв. художника. 1860-е годы. ИРЛИ — I, 442
- Женева. Общий вид. Литография неизв. художника. 1864. ГПБ — II, 127
- Женева. Отель «Des Bergues». Раскрашенная литография неизв. художника. 1850-е годы. Из альбома М. Ф. Тютчевой. 1864. *Мураново* — II, 359
- Женева. Мост Монблан. Гравюра неизв. художника (выполнена по фотографии). «Illustrierte Zeitung», 31 января 1863 г. — I, 383
- Женевское озеро. Гравюра по рисунку Ж. Лебарбье. Из альбома: «Tableaux de la Suisse, ou Voyage pittoresque fait dans les XIII Cantons <...>». Paris, 1784 — I, 121
- Интерлакен и гора Юнгфрау. Цветная акватинта В. Цера по акварели С. Корроди. 1840-е годы. ГПБ — I, 449
- Окрестности Туна. Раскрашенная гравюра Т. Л. Аберти. 1830-е годы. ГПБ — I, 451
- Перевал Жемми. Гравюра Г. Ланге. Начало 1860-х годов. Из книги: «La Suisse. Collection des vues pittoresques avec le texte historique-topographique par H. Runge», T. I. Darmstadt, 1864 — I, 448
- Уши. Отель «Beau rivage». Рисунок неизв. художника (гуашь). Из альбома М. Ф. Тютчевой, 1864. *Мураново* — II, 356
- Шильонский замок. Рисунок неизв. художника. Из альбома М. Ф. Тютчевой, 1864. *Мураново* — II, 307

МУЗЕИ ТЮТЧЕВА

- Музей-усадьба Мураново им. Ф. И. Тютчева: Общий вид усадьбы; письменный стол Тютчева из его последней квартиры; обстановка спальни Тютчева из его последней квартиры. Фото А. П. Крюкова, 1980. *Мураново* — II, 601, 611, 628
- Музей-усадьба Ф. И. Тютчева в с. Овстуг: Общий вид здания музея; интерьер музея. Фото Н. Романова, 1985. Музей-усадьба Ф. И. Тютчева, Овстуг — II, 596, 597

XII. ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ

- «Битва гуннов с римлянами». Гравюра Л. Якоби по оригиналу В. Каульбаха, 1837. *Мураново* — II, 314
- «Прощание греческого короля Оттона 6 декабря 1832 г.» Картина Ф. Фольда (масло). Мюнхен, 1833. Общий вид и фрагмент с предполагаемым портретом Тютчева. Neue Pinakothek, Мюнхен — II, 442, 443
- Революция 1848 года в Австрии. Бегство императора. Гравюра неизв. художника. Из книги: «Journées illustrées de la révolution de 1848». Paris, <1849> — I, 199
- Революция 1848 года в Пруссии. Взятие арсенала в Берлине. Гравюра неизв. художника. Из книги: «Journées illustrées de la révolution de 1848». Paris, <1849> — I, 201
- Революция 1848 года во Франции. Парижская демонстрация в честь свержения монархии. Гравюра А. Валентена. «Illustration», 4 марта 1848 г. — I, 191
- Революция 1848 года во Франции. Демонстрация парижских рабочих. Гравюра неизв. художника. «Illustration», 25 марта 1848 г. — I, 192
- Революция 1848 года во Франции. Раздача избирательных бюллетеней на улицах Парижа. 25 апреля 1848 г. Гравюра неизв. художника. «Illustration», 3 мая 1848 г. — II, 227
- Открытие Франкфуртского парламента 16 сентября 1848 г. Гравюра неизв. художника. Из книги: «Journées illustrées de la révolution de 1848». Paris, <1849> — I, 220
- «Крымская война.» Крестьянин, благословляющий сына в ополчение. Литография В. Ф. Тимма по картине И. П. Трутнева, <1855>. ГЛМ — II, 276
- «Торжественный въезд их императорских величеств в Москву 17 августа 1856 года». Рисунок М. А. Зичи и фрагмент его с изображением Тютчева в группе писателей (акв., белила, карандаш), 1857. ГЛМ — II, 478, 479
- Торжества в честь тысячелетия России. Новгород, 8 сентября 1862. Гравюра Ф. Тейхеля. 1862. ГЛМ — II, 332
- Восстание канديотов. Взрыв Аркадского монастыря. Гравюра П. Бланшара. «Illustration», 5 января 1867 г. — I, 280
- Турецкий султан Абдул-Азиз на приеме у Наполеона III. Гравюра неизв. художника. «Illustration», 13 июля 1867 г. — I, 301
- Греческие семьи покидают Крит. Гравюра неизв. художника. «Illustration», 24 августа 1867 г. — I, 350
- Франция подписывает перемирие с Пруссией. Гравюра неизв. художника. «Illustration», 11 марта 1871 г. — I, 365

Государственная печать Французской республики. Утверждена 8 сентября 1848 г. Гравюра по рисунку А. Марка. Из книги: «Journées illustrées de la révolution de 1848». Paris, <1849> — I, 206

Плакат, выпущенный в первые дни Парижской коммуны. По рисунку Ж. Корсо. 1871. ГЛМ — I, 367

ХIII. ПОЛИТИЧЕСКАЯ КАРИКАТУРА

- «Австрийский орел при смерти». Сатирический отклик на положение, сложившееся в Австрийской империи в результате революции 1848 года. Литография неизв. художника, <1849>. ГЛМ — I, 538
- «За изучением европейских проблем». Литография О. Домье, 1853. «Charivari», 25 июня 1853 г. — II, 465
- Государственный совет при Николае I. Карикатура Г. Доре, 1854. Из альбома: «Histoire dramatique, pittoresque et caricaturale de la Sainte Russie <...> Commentée et illustrée de 500 magnifiques gravures par Gustave Doré». Paris, 1854 — II, 327
- «Русский мыльный пузырь лопнул». Карикатура на Николая I. Гравюра неизв. художника, 1854. «Punch», 3 октября 1854 г. — II, 279
- Карикатура на Наполеона III. Литография по рисунку Н. Степанова. 1855. ГЛМ — II, 472
- «Французский дикобраз». Карикатура на Наполеона III. Гравюра неизв. художника. «Punch», 19 февраля 1859 г. — I, 415
- «Поруганная невинность и ее любовные письма». Сатирический отклик на лицемерную политику Наполеона III. Гравюра неизв. художника. «Punch», 14 марта 1860 г. — II, 316
- <«Двуглавый орел»>. Запрещенная карикатура на русское самодержавие (предназначалась для журнала «Гудок»). Рисунок Н. В. Иевлева (карандаш). <1862>. Гос. Русский музей, Ленинград — I, 335
- «Либерал-эквилибрист». Карикатура на министра внутренних дел П. А. Валуева. Гравюра по рисунку Н. А. Степанова. «Искра», 1862, № 21 — I, 291
- «Кадриль „Конгресс“». Сатирический отклик на попытки Наполеона III созвать конгресс европейских держав для пересмотра Венских трактатов 1815 года и выработки новых международных конвенций. Гравюра неизв. художника. «Punch», 18 ноября 1863 г. — I, 464
- «У страха глаза велики». Карикатура на М. Н. Каткова. Гравюра неизв. художника. Из альбома: «Неугасшие искры. Альбом карикатур и поучительных рисунков (на память многим)». СПб., 1864 — I, 155
- «В библиотеке». Гравюра неизв. художника. «Искра», 1866, № 11, <18 марта> — I, 399
- <Тщетные попытки европейской дипломатии усмирить бога войны>. Литография О. Домье. «Charivari», 21 июня 1866 г. — I, 409
- «Соперничество вершителей судеб». Сатирический отклик на дипломатическую борьбу между Францией и Пруссией за влияние в Европе. Гравюра неизв. художника. «Punch», 28 июля 1866 г. — I, 275
- «Недоразумение». Сатирический отклик на политику Наполеона III, поддерживавшего курс Бисмарка на объединение Германии. Гравюра по рисунку В. Шольца. «Kladderadatsch», 29 августа 1866 г. — II, 152
- <Редакторы газет «Всемирный труд» и «Народный голос»>. Карикатура Ф. Фрейнда из серии «1867 комический год». «Искра», 1867, № 4, <29 января> — I, 289
- «Итальянский вопрос». Карикатура Н. В. Иевлева из серии «Европейские современные вопросы». «Искра», 1867, № 5, <4 февраля> — I, 311
- «Журналист-политик». Сатирический отклик на положение русской журналистики, создавшееся в результате закона о печати от 2 апреля 1865 г. Гравюра неизв. художника. «Воскресный досуг», 12 февраля 1867 г. — I, 419
- «Европейское равновесие». Литография О. Домье. «Charivari», 3 апреля 1867 г. — I, 293
- <«Газетные и дипломатические утки»>. Литография О. Домье. «Charivari», 22 октября 1867 г. — I, 287
- «Финал 20.000-го обеда». Карикатура на В. Д. Скарятину, издателя реакционной газеты «Весть». Гравюра по рисунку Л. Л. Белянкина. «Искра», 1868, № 41, <22 октября> — I, 355

ХIV. РАЗНОЕ

Живые картины во дворце вел. кн. Елены Павловны. Гравюра А. Журдена по рисунку М. А. Зичи. 1859. «Illustration», 5 марта 1859 г. — I, 177

Меню обеда в честь участников Славянского съезда (обед состоялся в зале Петербургского дворянского собрания 11 мая 1867 г.). Хромолитография Н. Глыбова по рисунку М. О. Микешина. *Мураново* — I, 297