

## II. ЗАБЫТАЯ ЗАМЕТКА ДОБРОЛЮБОВА

Публикация Н. Чернышевской

Публикуемая заметка Н. А. Добролюбова написана в связи с появлением в «Иллюстрации» статьи «Знакомого человека»: «Западно-русские жиды и их современное положение», вызвавшей полемику ряда либеральных и реакционных органов печати, в которых все дело свелось к защите личностей. Добролюбов не принял участия в этой полемике, он резко осуждал бесплодную шумиху, поднятую вокруг такого серьезного вопроса, как вопрос о расширении гражданских прав евреев, и откликнулся на него не только кратким «Известием», но и рядом заметок в первом номере «Свистка»: «Собрание литературных, журнальных и других заметок», «Письмо из провинции» и «Проект протеста против «Московских Ведомостей». Публикуемое «Известие» еще не появлялось в изданиях сочинений Добролюбова. Принадлежность его Добролюбову выяснена благодаря только что найденному в архиве Н. Г. Чернышевского и публикуемому нами ниже в виде приложения собственноручному списку последнего, заключающему перечень статей Добролюбова для подготовки их к печати в 1862 г. «Известие» было опубликовано в ноябрьской книжке «Современника» за 1858 г. Из недавно появившихся в печати материалов по этому же вопросу см. неизданное письмо Тургенева к Некрасову, опубликованное нами в сб. «Звенья» № 5, М. 1935, стр. 262—263.

## ИЗВЕСТИЕ

В журнальной литературе недавно наделало некоторого шума следующее происшествие:

«Иллюстрация», всемирное обозрение, издаваемое г. В. Зотовым, отвечала недавно следующей фразой на возражения гг. Чацкого и Горвица, оспаривавших ее мнения о евреях:

«Статья наша в 35 № «Иллюстрации» (где обличался между прочим какой-то богатый еврей Н) вызвала оппозицию со стороны иудофилов, без всякого сомнения, агентов знаменитого г. Н, который, как видно, не жалеет голоса для славы своего имени, и вот явились в печати два еврейские литератора — некто Ребе-Чацкий и Ребе-Горвиц» (Илл. № 43, стр. 286).

Смысл этой фразы ясен. Несмотря на то, когда сделан был «Иллюстрации» со стороны г. Чацкого вопрос, на каких основаниях она обвиняла его в подкупе, г. редактор «Иллюстрации» не извинился, а старался доказать, что фраза не имеет того смысла, какой ей придали, будто бы только «вследствие излишней щекотливости и раздражительности», и что она относится «не прямо к г. Чацкину, а к г. Горвицу и другим панегиристам жалкого положения евреев» (Илл. № 47, стр. 351).

Передаем этот факт без всяких пояснений, которые считаем в этом случае излишними и даже унижительными для нравственного чувства, как своего собственного, так и наших читателей, не нуждающихся, конечно, ни в каких возгласах для оценки подобных явлений.

Впрочем, многие уважаемые литераторы и ученые торжественно протестовали уже против «Иллюстрации» в Спб. Ведомостях, Русском Вестнике и Московских Ведомостях.

*Приложение*

СПИСОК СОЧИНЕНИЙ Н. А. ДОБРОЛЮБОВА,  
СОСТАВЛЕННЫЙ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКИМ

\* Н. В. Станкевич. 1 — 74.

\* Жеребцов ст. 2. 1—52.

Первые годы ц[арствования] Петра В[еликого] ст. 1-ая. 1—36.

Органическое воспитание. 45—124.

\* Обвиненный Современник, 2 листка.

- \* Необыкновенная странность. 1—96.
  - \* Кобзарь. 1—10.
  - Статьи Times: 4 листка.
  - \* Очерк истории немецкой литературы Шталь. 11—20.
  - \* Уголовное дело. 25—46.
  - \* Указатель статей. 89—113.
  - \* Стихотворения Полонского. 117—148.
  - Крымские сонеты. 118—130.
  - Собеседник Любителей Русского Слова. 1—180 и I—XII.
  - \* Стихотворения И. Никитина. 1—76.
  - Внутреннее Обозрение. 1—68 (последнее).
  - \* Забитые люди. 1—80.
  - Жизнеописание Ел. Фрей. 1—8.
  - \* Гавацци.
  - \* Кавур.
  - \* От дождя да в воду. 1—48.
  - \* Когда же придет настоящий день? 1—80.
  - \* Лучи и тени. 1—66.
  - Вставка в политику. 1—28.
  - \* Народное дело. 1—60.
  - \* Торжество розог. 1—108.
  - \* Русская сатира. 1—158.
  - Повести Славутинского. 81—116.
  - Сочинения Долгорукого. 37—64.
  - \* Очерки Дона, Филонова. 1—88.
  - \* Любопытный пассаж. 1—30.
  - \* Впечатления Украины. 1—10.
  - \* Свисток № 3. Краткая история. 167—200.
  - О трезвости в России, Шипова. 131—13... (оторвано).
  - Внутреннее Обозрение (начало). 1—8.
  - \* Темное царство. 1—160.
  - Московский университетский благородный пансион. 1—44.
  - \* Роберт Овэн. 1—128.
  - Путешествие по Северо-Американским Штатам. 1—85.
  - \* Очерк истории русской литературы Миллокова. 1—104.
  - \* О нравственной стихии О. Миллера. 1—70.
  - \* Размышления по поводу одной очень обыкновенной истории.
- 1—39.
- \* Что такое обломовщина? 1—60.
  - \* Essai Жеребцова. 1—84.
  - \* Путешествие на Амур. 1—34.
  - \* Основные законы воспитания. 1—48.
  - \* Сочинения А. Островского. 1—116.
  - Шиллер, томы V—VII. 49—64.
  - \* Курс всеобщей истории для воспитанниц. Шульгина. 33—64.
  - \* Исследования о торговле И. Аксакова. 53—88.
  - Историческая Библиотека, томы I—III. 2 листка.
  - Стихотворения Баева. 97—112.
  - Ороскоп кота. 1 листок.
  - \* Украинские народные рассказы М. Вовчка. 1 листок.
  - Отчет СПб университета за 1858 г. 2 листка.
  - Объявление (о протесте за евреев). 1 листок.
  - \* Сочинения Бешенцова. 161—184.
  - Деревня, рассказы для юношества. 149—152.
  - \* Жизнь помещика в старые годы. 1—40.

- \* Разные сочинения Аксакова. 1—32.
- \* Благонамеренность и деятельность. 1—12.
- Песни Беранже, перевод Курочкина. 1—24.
- Политика (1861). 1—22.

Данный список в печати еще не появлялся и заслуживает внимания как дополнение к спискам, опубликованным Е. Аничковым в I томе Сочинений Н. А. Добролюбова (СПб. 1911). Мы отметили звездочкой те названия, которые в рукописи вычеркнуты карандашом. Эти краткие косые карандашные штрихи, зачеркивающие лишь начало слова, говорят о том, что Чернышевским была проделана над ними дополнительная работа или по внесению в новый список или по подсчету печатных листов. На полях первой страницы сбоку, вертикально, написано Чернышевским же: «Непостижимая странность», что является поправкой к неправильно данному им названию статьи в списке: «Необыкновенная странность» (см. 6-ю строку). Не отмеченные звездочкой названия статей Добролюбова, т. е. оставшиеся в рукописи неотчеркнутыми, очевидно, признавались Чернышевским второстепенными по своему значению. В число этих немногочисленных названий входит неизвестное нам донныне «Объявление (о протесте за евреев), 1 листок» в декабрьской книжке «Современника» за 1858 г., опубликованное там под заглавием «Известие» на стр. 303, перед самым оглавлением. Оно не подписано Добролюбовым, и лишь теперь устанавливается, благодаря нашему списку, что оно принадлежит именно ему.

Список хранится в Доме-музее Н. Г. Чернышевского в Саратове в обложке под названием «Мелкие заметки Н. Г. Чернышевского» (инв. № 4149). Он представляет собою автограф Чернышевского, размером в полулист, и занимает первую и четвертую страницы развернутого цельного листа. Внутренние страницы листа заняты еще следующими пометами, относящимися, повидимому, к тому же изданию сочинений Н. А. Добролюбова:

1) «1858 2 Милоков»; «остается и читано Жизнь Магомета»; «58 3 дерев[енская] жизнь помещ[ика] (детские годы Багрова).

2) «Книжки по 10 листов в 3.000 экз.

Стоимость по 20 рублей	—		200 печать.
Бумага по 2 р. 50 — 3000	48	156	156
288	64		
12			356 + брош. корр. = 400

Цена 50 коп.

По 20% уступки — 40 коп.

	3				
	1200				800 р. книжка.
1200					
240					
960		60 листов	25 3	75*	
			28 4	116	

\* Эта запись относится уже не к сочинениям Добролюбова; перед ней зачеркнуто: «Миль по 30».