

ПАМЯТИ Л. Н. АФОНИНА

11 апреля 1975 г., в полном расцвете творческих сил, ушел из жизни видный литературовед и педагог, заслуженный работник культуры РСФСР Леонид Николаевич Афонин. Афонин родился 20 августа 1918 г. в г. Орле. Его научная деятельность началась еще в студенческие годы, в стенах Московского Института истории, философии и литературы (МИФЛИ), свои первые статьи и рецензии он опубликовал в 1939—1940 гг. Великую Отечественную войну Афонин начал солдатом на дорогах Смоленщины, а закончил ее в Берлине, офицером, секретарем дивизионной газеты; его боевые заслуги были отмечены орденами и медалями.

Пять послевоенных лет он отдал службе в Советской военной администрации в Германии. Вернувшись в Орел, Л. Н. Афонин был сотрудником Областной библиотеки им. Н. К. Крупской, затем главным редактором Орловского книжного издательства.

В 1959 г. он стал директором Государственного музея И. С. Тургенева в Орле. Под его руководством музей превратился в крупный научный и культурный центр, значение которого выходит далеко за пределы Орловской области.

Много сил и труда отдал Л. Н. Афонин расширению фондов этого музея, поставив себе задачей сделать его центром изучения творчества писателей-орловцев. Благодаря его энергии в музее были собраны творческие рукописи и письма ряда выдающихся прозаиков и поэтов, чья жизнь и деятельность связаны с Орловским краем. Эти материалы значительно обогатили созданный в 1957 г. филиал Тургеневского музея — музей писателей-орловцев. Ныне ни один исследователь, изучающий творчество Лескова, Бунина, Андреева, Фета, Апухтина и многих других писателей, не может пройти мимо материалов, собранных в фондах музея И. С. Тургенева и в его филиале.

С 1967 г. Афонин — преподаватель, а затем заведующий кафедрой советской и зарубежной литературы Орловского педагогического института. Широта научных интересов, большая эрудиция, незаурядный талант педагога и огромное личное обаяние принесли ему глубокое уважение и любовь студенческой молодежи.

Л. Н. Афонин неустанно воспитывал в своих учениках исследовательский дух, поддерживал их научные интересы. Его студенты, наравне с признанными учеными страны, выступали на научных конференциях, организованных им в Орле. Труды этих конференций, посвященных Бунину и Л. Андрееву, вошли в основной фонд исследований, посвященных творчеству этих писателей.

Научные интересы Л. Н. Афонина были сосредоточены главным образом на изучении творчества писателей-орловцев. Значительный вклад в советское литературоведение внес он своими ценными исследованиями, посвященными отдельным проблемам творчества Тургенева, Лескова, Бунина, Л. Андреева, Пришвина и др. В общей сложности его перу принадлежит около 450 работ, в том числе книги — «Леонид Андреев», «Повесть об Орловском театре», «На родине Тургенева» (полный библиографический указатель трудов Л. Н. Афонина вышел в Орле в 1976 г.).

Л. Н. Афонин принадлежал к числу исследователей, строящих свой анализ на изучении первоисточников — творческих рукописей, писем и документов писателя. Эта особенность привела его в «Литературное наследство», постоянным автором которого он был последние десять лет своей жизни. За эти годы на страницах «Литературного наследства» появились его работы, в том числе ряд публикаций — воспоминаний об Л. Андрееве, неизвестных произведений и писем Бунина, а также обзор бунинских фондов в музее И. С. Тургенева и обстоятельное исследование о происхождении рассказа Бунина «Неизвестный друг». Последняя работа Л. Н. Афонина, написанная незадолго до смерти, — научный обзор: «Книги из библиотеки И. С. Лескова в Гос. музее И. С. Тургенева», — публикуется в настоящем томе.