

## ОТ РЕДАКЦИИ

В полувековой истории советской литературы суровые и героические годы Великой Отечественной войны явились одним из важнейших периодов. Однако этот период изучен еще недостаточно, деятельность советских писателей во время войны еще не получила полного и всестороннего освещения.

Наши писатели в годы войны с честью выполнили свой долг перед народом. По призыву Коммунистической партии и по велению сердца они отдали все свои силы делу защиты социалистического Отечества, делу мобилизации советского народа на борьбу против германского фашизма.

Продолжая разработку материалов по истории советской литературы, редакция «Литературного наследства» посвящает настоящий том, построенный, как обычно, на документальной основе, литературе периода Великой Отечественной войны. Основная задача тома — показать, насколько многообразной, самоотверженной и подлинно героической была работа советских писателей в годы войны, какой огромный опыт был накоплен ими за это время, опыт, легший в основу многих сотен и тысяч литературных произведений, как написанных тогда же, по горячим следам событий, так и созданных в послевоенные годы. Расширяя и обогащая наше представление о подвиге советской литературы, том отражает и величие подвига всего многонационального советского народа, сумевшего ценою огромного напряжения и тяжелейших жертв довести войну до окончательной победы над врагом.

При подготовке тома редакцией было организовано обследование материалов, хранящихся в государственных архивах — общегражданских и военных, центральных и периферийных; многие материалы были предоставлены писателями-фронтовиками, а также семьями и комиссиями по творческому наследию писателей, погибших в годы войны или умерших в послевоенное время. В результате предпринятых поисков в распоряжение редакции поступили многочисленные материалы, которые и были положены в основу настоящего тома, состоящего из двух книг.

В первом разделе тома собраны литературные произведения разных жанров, художественные и публицистические, законченные и незавершенные, которые были созданы в годы войны, но по различным причинам не появились в печати. Среди них есть и неизвестные фрагменты первоначальных редакций уже опубликованных произведений. Редакция вынуждена была отказаться от первоначального намерения включить в него и произведения, печатавшиеся во фронтовых, флотских и армейских газетах, но позднее не переиздававшиеся. К обследованию этого огромного материала редакция предполагает обратиться в будущем.

Второй раздел тома отражает многообразную деятельность писателей в качестве военных корреспондентов и сотрудников центральных, фронтовых, флотских, армейских и дивизионных газет, а также их работу на радио, в «Окнах ТАСС», их участие в пропаганде среди войск противника. Преобладающее место в этом разделе занимают обзоры и воспоминания.

Третий раздел содержит читательские отклики (главным образом, читателей-фронтовиков) на произведения военных лет.

Четвертый раздел включает писательские фронтовые дневники, записные книжки, письма. Эти записи, не предназначавшиеся для печати, со всей безыскусственной правдивостью воссоздают суровый облик войны и героизм советского народа, раскрывают мысли и чувства самих писателей, показывают их активное участие в военных событиях от трагических первых дней до победы над фашизмом.

Пятый раздел посвящен воинским подвигам писателей, сражавшихся в рядах армии и флота или борющихся в тылу врага. Здесь представлены, в частности, документы о писателях — Героях Советского Союза. Редакция «Литературного наследства» удалось установить, что эту высокую боевую награду за подвиги, совершенные в годы Великой Отечественной войны, имеют восемнадцать писателей, а не десять, как считалось до сих пор. В этот раздел входит также подборка документов и материалов о некоторых писателях, павших смертью храбрых в боях за свободу и независимость Родины.

В качестве иллюстраций в томе использованы произведения художников-фронтовиков, фотографии, сделанные писателями и фотокорреспондентами, кадры из документальных кинофильмов, а также другие материалы военных лет: книги, газеты, плакаты, листовки, рукописи и т. п.

Разумеется, редакция ни в какой мере не пыталась исчерпать огромную тему, сформулированную в заглавии этого тома. В ряде разделов деятельность писателей показана только на отдельных примерах и фактах. Так, в томе даны обзоры работы писателей лишь в нескольких газетах, и за пределами тома остались другие центральные и фронтовые газеты, хотя во многих из них тогда успешно работали значительные группы талантливых писателей. Редакция рассматривает настоящий том лишь как начало большой работы по собиранию и публикации материалов, характеризующих деятельность писателей в годы Отечественной войны. Мы предполагаем продолжить эту работу и к 25-летию победы советского народа над германским фашизмом подготовить второй том, в котором, в частности, намереваемся полнее отразить участие в Великой Отечественной войне литераторов братских народов Советского Союза. Мы надеемся, что выход настоящего тома будет способствовать выявлению новых материалов по истории советской литературы военных лет.

Работа по созданию тома проводилась при поддержке комиссии по военно-художественной литературе Союза писателей СССР (председатель — К. М. Симонов, зам. председателя — М. А. Крючкин) и выделенной этой комиссией писательской группы во главе с А. А. Исаковым.

Редакция выражает благодарность всем учреждениям, организациям и лицам, оказавшим содействие в выявлении и подборе материалов для настоящего тома, в том числе:

Отделу культуры Главного политического управления Советской Армии и Военно-морского Флота, Центральному государственному архиву литературы и искусства, Архиву Министерства Обороны СССР, Центральному военно-морскому архиву, Центральному государственному архиву Октябрьской революции, Военному отделу и отделу изобразительных искусств Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина, Музею Революции, Государственному Литературному музею, Центральному музею Вооруженных Сил СССР, Центральному государственному архиву кино-фото-фонодокументов, Архиву Государственного комитета по радиовещанию и телевидению, Институту истории партии ЦК КП Украины, Центральному государственному архиву литературы и искусства БССР, Музею истории Великой Отечественной войны БССР, Комиссии по военно-художественной литературе Ленинградского отделения Союза писателей РСФСР, Институту литовского языка и литературы Академии наук Литовской ССР, Адыгейскому научно-исследовательскому институту языка, литературы и истории, Берлинскому союзу писателей ГДР;

членам семей и членам комиссий по литературному наследству погибших или умерших писателей и деятелей искусств: Г. Д. Аввакумовой, М. И. Белкиной, О. С. Вершигора, Е. А. Вечтомовой, О. М. Губер, О. И. Гудзенко, Г. О. Казакевич, К. М. Кац-Зельцер, Л. И. Кедриной, В. Ф. Климашиной, Л. С. Коган, А. Г. Коонен, М. Н. Костровой, Ант. И. Курошевой, М. Г. Линьковой, Е. Е. Луначарской, Т. И. Медведевой, В. Е. Петровой, С. Л. Поляновской-Севрук, Н. Т. Саблиной, Ю. И. Солнцевой, В. Ф. Суворову, Х. С. Топоровской-Бляхиной, Н. К. Трениевой, Е. Ю. Хин, Е. И. Хмельницкой, В. А. Шехтер;

писателям: В. Б. Азарову, Г. С. Березко, К. П. Корсакасу, А. Ю. Кривицкому, А. А. Крону, Д. А. Левоневскому, П. Н. Ойфе, В. А. Рождественскому, В. А. Рудному, Г. А. Санникову, Н. С. Тихонову;

лицам, по инициативе которых были получены некоторые литературные и изобразительные материалы: А. Г. Когану, П. Д. Корзинкину, Л. Э. Медне, В. П. Нецаеву, Д. И. Ортенбергу, Х. Г. Хусиной, Н. А. Баканову, а также П. И. Мусьякову, помогавшему консультациями по вопросам работы писателей на флоте.

Редакторы тома — А. Н. Дубовиков и Н. А. Трифонов. В отборе произведений для тома принимал участие Л. Р. Ланский. Иллюстрации подобраны и подписаны к ним составлены Т. Г. Динесман и Н. Д. Эфрос.