

УКАЗАТЕЛИ К ПЕРВОЙ И ВТОРОЙ КНИГАМ

УКАЗАТЕЛЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ *

(Составила Т. Г. Динесман)

I. ПИСЬМА В. И. ЛЕНИНА С УПОМИНАНИЯМИ О ТОЛСТОМ

- Письмо к А. М. Горькому от 3 января 1911 г. с высказыванием о Толстом и о буржуазных критиках Толстого. Листы 1 об.-2. ИМЛ — 1, 193 **.
- Письмо к М. А. Ульяновой от 19 января 1911 г. с упоминанием о чтении в Париже реферата о Толстом и о предполагаемой поездке с этим рефератом по Швейцарии. Лист 1 об. ИМЛ — 1, 203.

II. ПОРТРЕТЫ ТОЛСТОГО

ЖИВ О П И С Ъ, Р И С У Н О К

- Толстой. Рис. Н. Н. Ге, 1884 (?) г. ИРЛИ — 1, 67.
- Толстой в кабинете дома в Хамовниках. Рис. Н. Н. Ге, 1884 г. Хамовники — II, 27.
- Толстой. Рис. И. Н. Крамского, 1885—1887 гг. (по фотографии Шерера и Набольца 1884 г.). МТ — I, 295.
- Толстой. набросок И. Н. Крамского, 1885—1887 гг. (по фотографии Шерера и Набольца, 1884 г.). ИРЛИ — II, 71.
- Толстой. Рис. Т. Л. Толстой-Сухотиной, 19 ноября 1889 г. МТ — II, 99.
- Толстой. Рис. И. Е. Решина, Ясная Поляна, 16 июля 1891 г. МТ — II, 17.
- Толстой за роялем. Рис. П. И. Нерадовского, Никольское-Обольяново, январь 1895 г. Хамовники — II, 127.
- Толстой. Рис. Н. Л. Аронсона (уголь), 1901 г. МТ — I, фронтиспис.
- Толстой. Этюд маслом И. П. Похитонова, Ясная Поляна, лето 1905 г. Собрание А. П. Скафтымова (Саратов) — II, 184.
- Толстой. Пастель И. П. Похитонова, Ясная Поляна, лето 1905 г. МТ — II, 185.
- Толстой. Рис. В. Е. Маковского, 7 апреля 1906 г. Хамовники — II, 405.
- Толстой. Рис. Т. Л. Толстой-Сухотиной, 8 ноября 1908 г. МТ — II, 241.
- Толстой на прогулке верхом. Акв. И. А. Владимирова, Ясная Поляна, 1908 г. С автографом Толстого. ГПБ — II, 107.
- Толстой. Эскиз маслом П. П. Трубецкого, Ясная Поляна, лето 1909 г. На портрете надпись рукой С. А. Толстой: «Набросок скульптора кн. Трубецкого. Лето 1909 г. С. Толстая». МТ — I, цветная вклейка между стр. 240—241.
- Толстой. Рис. Т. Л. Толстой-Сухотиной, Ясная Поляна, 1 марта 1910 г. М. Т. — I, 207.
- Толстой в своем кабинете. Пастель В. Н. Мешкова, Ясная Поляна, март 1910 г. С автографом Толстого. МТ — I, 15.

* Список условных сокращений:

- АТ — Архив Толстого Государственного музея Л. Н. Толстого, Москва.
- ГЛМ — Государственный Литературный музей, Москва.
- ГПБ — Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, Ленинград.
- ГРМ — Государственный Русский музей, Ленинград.
- ГТГ — Государственная Третьяковская галерея, Москва.
- ИМЛ — Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, Москва.
- ИРЛИ — Институт русской литературы АН СССР, Ленинград.
- ЛБ — Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина, Москва.
- МГУ — Библиотека Московского Государственного университета им. М. В. Ломоносова.
- МИИ — Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Москва.
- МР — Государственный музей Революции, Москва.
- МТ — Государственный музей Л. Н. Толстого, Москва.
- Музей МХАТ — Музей Московского Художественного академического театра им. А. М. Горького. Хамовники — Дом-музей Л. Н. Толстого в Хамовниках, Москва.
- ЦГАК — Центральный Государственный архив кинофотофонодокументов, Москва.
- ЦГАЛИ — Центральный Государственный архив литературы и искусства, Москва.
- ЦГИАЛ — Центральный Государственный исторический архив, Ленинград.
- ЦГИАМ — Центральный Государственный исторический архив, Москва.
- ЯЦ — Государственный музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна».

** Римские цифры (I, II) обозначают книги тома 69, арабские — страницы.

ЛИТОГРАФИИ

- Толстой за работой в яснополянском кабинете. Автолитограф. Л. О. Пастернака, 1908 г. С дарственной надписью художника С. Н. Дурдылину, декабрь 1910 г. Собрание И. А. Дурдылиной (Москва) — II, 443.
- Толстой на отдыхе после работы. Литограф. с рис. Д. О. Видкопфа. — «Газета-копейка», СПб., 1910 (иллюстрированное приложение № 98). МТ — I, 199.
- Толстой. Автолитограф. П. Пикассо. Фронтиспис французского издания романа «Война и мир» (Léon Tolstoï. La Guerre et la Paix. Paris, 1956) — I, 145.

ФОТОГРАФИИ

- Толстой. Фото 1856 г. с дарственной надписью Д. В. Григоровичу, 18 февраля 1856 г. ГЛМ — I, 233.
- Толстой. Фото 1884 г. с дарственной надписью В. А. Иславину. Собрание И. С. Зильберштейна (Москва) — I, 261.
- Толстой. Фото Шерера и Набольца, Москва, 1892 г. с дарственной надписью П. И. Вейнбергу, 7 декабря 1899 г. ИРЛИ — I, 449.
- Толстой. Фото Шерера и Набольца, Москва, 1892 г., подаренное П. Ф. Вимфену, с автографической подписью Толстого, 20 января 1907 г. АТ — II, 9.
- Толстой. Фото Шерера и Набольца, Москва, 1892 г., с дарственной надписью П. И. Нерадовскому. АТ — II, 525.
- Толстой. Фото Шерера и Набольца, Москва, 1896 г., с дарственной надписью П. В. Безобразову, 24 июня 1902 г. ИРЛИ — II, 145.
- Толстой. Фото Шерера и Набольца, Москва, 1896 г., с автографической подписью Толстого, 27 июня 1907 г. ИРЛИ — I, 401.
- Толстой в Ясной Поляне. Фото С. А. Толстой, 1900 г., с дарственной надписью К. А. Берсу, 8 марта 1904 г. ГЛМ — II, 493.
- Толстой в Ялте на даче Иловайского, декабрь 1901 г. МТ — II, 157.
- Толстой. Фото С. А. Толстой, Ясная Поляна, 1902 г. с дарственной надписью М. А. Маклаковой, 29 августа 1902 г. АТ — I, 525.
- Толстой. Гаспра, 1902 г. МТ — I, 39.
- Толстой в Яснополянском парке, 1903 г. МТ — I, 107.
- Толстой. Фото 1906 г. с дарственной надписью московскому студенчеству, 29 октября 1908 г. МГУ — II, 323.
- Толстой. Фото В. Г. Черткова, Ясная Поляна, 1906 г. Репродукция с дарственной надписью внуку Ване (И. М. Толстому), 21 февраля 1909 г. АТ — II, 413.
- Толстой на прогулке верхом в окрестностях Ясной Поляны. Фото В. Г. Черткова, февраль 1908 г. МТ — II, 291.
- Толстой на прогулке верхом в окрестностях Ясной Поляны. Фото В. Г. Черткова, 1908 г. МТ — I, 489.
- Толстой. Фото О. Ренара, 1909 г., с дарственной надписью И. А. Белоусову, 18 октября 1909 г. ГЛМ — II, 391.
- Толстой. Фото Мебиуса, Ясная Поляна, 1909 г. МТ — I, 565.
- Толстой. Фото В. Г. Черткова, 1909 г. МТ — II, 153.
- Толстой. Фото Т. Тапселя, Крекшино, 1909 г. с дарственной надписью Н. Н. Гусеву, 25 октября 1910 г. Собр. Н. Н. Гусева (Москва) — I, 189.
- Толстой. Фото Т. Тапселя, сделанное по заказу В. Г. Черткова, Крекшино, 1909 г. МТ — II, вклейка между стр. 288—289.
- Толстой. Фото Т. Тапселя, сделанное по заказу В. Г. Черткова, Кочеты, 1910 г. МТ — II, фронтиспис.
- Толстой у моря в Гаспре. Фото В. С. Молчанова, 1959 г. (со снимка 1904 г.) ГЛМ — II, 169.

ПОРТРЕТЫ ТОЛСТОГО В ГРУППАХ

ЖИВОПИСЬ, РИСУНОК

- Толстой и А. М. Олсуфьева за роялем. Рис. Т. Л. Толстой-Сухотиной, Никольское-Обольяново, 1886 г. МТ — II, 137.
- Толстой и Чехов. Рис. И. К. Крайтора, 1902—1904 гг. Местонахожд. ориг. неизвестно. Воспр. с фото, принадлежащего А. К. Крайтору (Москва) — I, 115.
- Толстой с дочерью М. Л. Толстой-Оболенской в Ясной Поляне. Пастель И. П. Похитонова, лето 1905 г. МТ — II, 181.
- Толстой и М. С. Сухотия за шахматами. Рис. Т. Л. Толстой-Сухотиной, Ясная Поляна, 15 апреля 1903 г. МТ — II, 149.
- Толстой и Н. Н. Ге. Рис. Н. П. Ульянова, 1944 г. МТ — II, 85.

ФОТОГРАФИИ

- Толстой в кругу семьи. Ясная Поляна, 1892 г. МТ — II, 37.
 Толстой с дочерью Т. Л. Толстой-Сухотиной. Фото С. А. Толстой, Гаспра, 1902 г. МТ — II, 253.
 Толстой и Горький. Открытка, изданная в 1902 г. за границей и запрещенная русской цензурой. ЦГИАЛ — II, 165. — Иллюстрация предоставлена И. Ф. Ковалевым.
 Толстой перед отправлением почты. Ясная Поляна. 1903 (?) г. ИРЛИ — II, 257.
 Толстой с внучкой Таней Сухотиной на руках и М. С. Сухотин. Фото С. А. Толстой, Ясная Поляна, 30 марта 1906 г. МТ — II, 193.
 Толстой и С. А. Толстая в Ясной Поляне, 23 сентября 1907 г., с автографами Толстого и С. А. Толстой. Сняты в день сорокапятилетия-со дня свадьбы. А.Т. — I, 501.
 Толстой идет па открытие народной библиотеки в Ясной Поляне. 31 января 1910 г. ИРЛИ — II, 223.
 Толстой и Леонид Андреев. Фото В. Ф. Булгакова, Ясная Поляна, 22 апреля 1910 г. ИРЛИ — I, 123.
 Толстой, Т. Л. Сухотина-Толстая, М. С. Сухотин, В. Г. Чертков и др. за завтраком в Кочетах, май 1910 г. МТ — II, 217.

III. АВТОГРАФЫ ТОЛСТОГО

РУКОПИСИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ТОЛСТОГО

- «Анна Каренина». Листы черновой рукописи романа, 1873 г. Начало второго наброска; конец первого наброска; первый набросок, переработанный Толстым для второго наброска; предпоследний лист первого наброска, первый план романа. АТ — I, 25, 421, 429, 437, 439.
 «Война и мир». Лист черновой рукописи начала романа, 1863—1864 гг. Вариант шестой. АТ — I, 339.
 «Война и мир». Листы черновой рукописи романа, 1864 г. Вариант седьмой, вариант девятый, вариант тринадцатый. АТ — I, 327, 347, 375.
 Записи русских послов и поговорок, сделанные Толстым на полях рукописи романа «Война и мир» (лист ранней редакции текста о Каратаеве), 1868 г. АТ — I, 577.
 Записи русских пословиц и поговорок. Лист, находящийся среди черновых рукописей романа «Война и мир», 1868 г. АТ — I, 603.
 «Казачи». Лист черновой рукописи ранней редакции повести. Третье письмо Ржавского, 1858 г. АТ — I, 253.
 «Холстомер». Первый лист черновой рукописи ранней редакции повести, 1861—1863 гг. АТ — I, 269.

ПИСЬМА, ЗАПИСИ В ДНЕВНИКЕ И ДР. РУКОПИСИ ТОЛСТОГО

- Письмо к А. А. Васильеву от 15 января 1895 г. ЦГИАМ — I, 545.
 Письмо к К. С. Станиславскому от 6 октября 1898 г. Листы первый и последний. Музей МХАТ — I, 549.
 Памятная записка о деле крестьян-сектантов села Павловки Сумского уезда Харьковской губ., ноябрь 1901 г. Собрание Э. Ф. Ципельзона (Москва) — II, 155.
 Страница дневника Толстого с записью от 26 марта 1910 г. о статье В. Г. Короленко «Бытовое явление». АТ — I, 127.
 Последнее завещание Толстого, написанное 22 июля 1910 г. Местонахожд. ориг. неизвестно. Воспр. с фото, снятого В. Г. Чертковым. АТ — II, 269.

АВТОРСКАЯ ПРАВКА ТОЛСТОГО НА СПИСКАХ И КОРРЕКТУРАХ ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЙ И ДРУГИХ ДОКУМЕНТАХ

- Правка на первом листе биографического очерка Толстого, составленного С. А. Толстой. Вторая редакция, 25 октября 1878 г. АТ — I, 509.
 Правка на первом листе биографического очерка Толстого, составленного С. А. Толстой. Третья редакция, 1878 г. АТ — I, 511.
 Правка на листе списка «Войны и мира», сделанного С. А. Толстой. Начало романа. Вариант пятнадцатый, 1864 г. АТ — I, 383.
 Проект договора на первое отдельное издание романа «Война и мир» с вычерками и вставками Толстого (март 1867 г.). АТ — I, 391.
 Страницы первого издания романа «Война и мир» (т. VI, 1869) с правкой, сделанной Толстым при подготовке третьего издания его «Собрания сочинений» (1873). АТ — II, 449.
 Страница первого издания романа «Война и мир» (т. VI, 1869) с правкой Н. Н. Стрехова и вставкой Толстого, сделанной при подготовке третьего издания его «Собрания сочинений» (1873). АТ — II, 453.

- Правка корректуры предисловия к роману В. Поленца «Крестьянин», 1901 г. АТ — I, 131.
- Правка на листе списка первоначальной редакции статьи «Рабство нашего времени» («Самый дешевый товар»), декабрь 1899 — январь 1900 г. АТ — I, 481.
- Правка на листе списка повести «Холстомер», сделанного С. А. Толстой, 1885 г. АТ — I, 283.
- Правка на листе списка трактата «Царство божие внутри вас», сделанного Е. И. Поповым. Гл. XII. Вариант третий, 1892 г. АТ — I, 459.
- Правка и вставки на листе списка трактата «Царство божие внутри вас», сделанного Е. И. Поповым. Гл. XII. Вариант одиннадцатый, 1892 г. АТ — I, 471.

IV. Р И С У Н К И Т О Л С Т О Г О

- Мужские лица и др. зарисовки пером на листе рукописи «Анны Карениной», 1870-е годы. АТ — I, 411.
- Т. Л. Толстая-Сухотина. Рис. карандашом, 4 февраля 1895 г. АТ — II, 245.
- План старого яснополянского дома, в котором родился Толстой. Рис. карандашом, 1898 г. АТ — I, 505.
- Рисунок карандашом, сделанный для внучки Тани Сухотиной, 5 мая 1910 г. АТ — II, 273.

V. Д О К У М Е Н Т Ы

- Счет за книги, приобретенные Толстым в первые годы работы над «Войной и миром», 1863—1864 гг. АТ — I, 307.
- Обложка дела Петербургского цензурного комитета о запрещении портретов Толстого, 1901 г. ЦГИАЛ — II, 160.— Эта и следующая иллюстрация предоставлены И. Ф. К о в а л е в ы м.
- Отношение председателя Центрального Комитета иностранной цензуры начальнику Главного управления по делам печати о запрещении открыток с изображением Толстого и Горького, 27 января 1903 г. ЦГИАЛ — II, 161.
- Телеграмма социал-демократической фракции Государственной думы на имя В. Г. Чертова по поводу смерти Толстого, 7 ноября 1910 г. АТ — II, 385.
- Резолюция сходки студентов Петербургского университета, созванной 8 ноября 1910 г. в связи со смертью Толстого. Отобрана при обыске у студента Мясоедова. ЦГИАМ — II, 343.
- Доклад начальника петербургского охранного отделения министру внутренних дел о выступлениях социал-демократов 9—10 ноября 1910 г. в связи со смертью Толстого. ЦГИАМ — II, 349—350.
- Телеграмма рабочих Николаевского судостроительного завода на имя С. А. Толстой по поводу смерти Толстого, 11 ноября 1910 г. АТ — II, 363.
- Бюллетень Ярославского Комитета РСДРП (№ 10, от 19 ноября 1910 г.) со статьей, посвященной Толстому. Лист 1. ИМЛ — II, 335.
- Немецкий перевод «Предисловия к рассказу „Убийцы“» Толстого, переписанный рукой Генриха Манна, 1940-е годы. Немецкая Академия искусств, Берлин (ГДР) — I, 149.

VI. К Н И Г И С Д А Р С Т В Е Н Н Ы М И Н А Д П И С Я М И Т О Л С Т О Г О

- «Анна Каренина». М., 1878. Титул. лист первого тома с дарственной надписью М. Н. Толстой (сестре). АТ — I, 407.
- «Власть тьмы». М., 1887. Титул. лист с дарственной надписью Е. И. Менгден. ИРЛИ — II, 299.
- «Круг чтения». Одесса, 1910. Титул. лист с дарственной надписью А. Соловьеву, 25 февраля 1910 г. ИРЛИ — II, 13.
- «На каждый день». СПб., 1909. Титул. лист с дарственной надписью М. Н. Толстой (сестре), 6 ноября 1909 г. АТ — I, 531.
- «О просвещении — воспитании и о первоначальном образовании — обучении». М., 1907. Титул. лист с дарственной надписью Ф. Ф. Фидлеру, 22 января 1908 г. ГЛМ — II, 55.
- «Смерть Ивана Ильича». СПб., 1895. Титул. лист с дарственной надписью С. Д. Дрожжину, 30 апреля 1897 г. АТ — I, 53.
- Сочинения графа Л. Н. Толстого, т. XII. М., 1886. Шмуцтитул с дарственной надписью В. В. Чиркову. АТ — II, 41.
- Сочинения графа Л. Н. Толстого. Часть тринадцатая. М., 1891. Титул. лист с дарственной надписью Л. А. Сулержицкому, 26 августа 1904 г. Книга утеряна, воспр. с фото. Музей МХАТ — I, 85.
- Сочинения графа Л. Н. Толстого, т. I. М., 1893. Титул. лист с дарственной надписью В. В. Мате. АТ — II, 95.

VII. ИЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ТОЛСТОГО.
ИЗДАНИЯ, ВЫХОДИВШИЕ ПРИ ЕГО УЧАСТИИ,
КНИГИ О НЕМ

- «Воскресение». Первопечатный текст романа.— «Нива», 1899, № 11, стр. 1—1, 111.
- «Непротivление». Рецензия С. М. Степняка-Кравчинского на книгу Е. И. Попова «Жизнь и смерть Евдокима Никитича Дрожжина с предисловием Л. Н. Толстого». — «Летучие листки» (Лондон), № 28, от 18 января 1896, стр. 12 и 16. ИМЛ — II, 313.
- «Первый винокур». М., изд-во «Посредник», 1886. Обложка с рис. М. Малышева. — II, 103.
- Полное собрание сочинений Толстого («Юбилейное»). Обложки т. 1 (М.— Л., 1928) и т. 90 (М., 1958) — II, 436, 437.
- «Помощь голодающим». М., 1892. Сборник, изданный при ближайшем участии Толстого. Шмудтитул с рисунком В. Е. Маковского — I, 455.
- «Русские мужики. Картины художника Н. Орлова, с предисловием Л. Н. Толстого». СПб., 1909. Экземпляр из личной библиотеки В. И. Ленина. Титул. лист с дарственной надписью художника Ленину от 23 сентября 1918 г. и последняя страница предисловия Толстого с восстановленными Орловым цензурными купюрами. Кабинет В. И. Ленина в Кремле — I, 215, 216.

VIII. ИЛЛЮСТРАЦИИ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ТОЛСТОГО

«АННА КАРЕНИНА»

Кити-невеста. В деревне. Левин на балконе. Раскр. гравюры Н. И. Пискарева, 1933 г. Иллюстр. к изд. романа на английском языке — I, 415, 425, 433.

«БОГ ПРАВДУ ВИДИТ, ДА НЕ СКОРО СКАЖЕТ»

Арест. Акв. В. И. Сурикова, 1882 г. МТ — I, 60.

В остроге. Фототипия с акв. В. И. Сурикова из книги «Рассказы для детей И. С. Тургенева и Л. Н. Толстого». М., 1883. Местонаход. ориг. неизвестно — I, 61.

«ВОЙНА И МИР»

Дорога на Смоленск. Наташа-невеста. Пьер Безухов. Соня. Автолитогр. А. Доббенбурга (Dobbenburgh). Иллюстр. к изд. романа на голландском языке. L. N. Tolstoj. Oorlog en Vrede. Arnheim, 1949— I, 155, 163, 169, 175.

Наташа Ростова. Николай Ростов. Князь Андрей на Аустерлицком поле. Гуашь А. В. Николаева, 1960 г. МТ — I, 343, 353, 363.

Князь Андрей (1945—1948); Элен (1947); Долохов (1945). Акв. К. И. Рудакова. МТ — I, 359, 369, 379.

Встреча князя Андрея с Алпатычем в Смоленске. Акв. Д. А. Шмаринова, 1953 г. МТ — II, 467.

Наташа, Пьер и князь Андрей на балу. Князь Андрей в день Бородинской битвы. Акв. Д. А. Шмаринова, 1954—1955 гг. ГТГ — I, 387; II, 459.

«ВРАЖЬЕ ЛЕПКО, А БОЖЬЕ КРЕПКО»

Раскрашенная литогр. И. Е. Репина, 1886 г. МТ — II, 77.

«СЕВАСТОПОЛЬСКИЕ РАССКАЗЫ»

Рисунок для титульного листа. Акв. А. В. Кокорина, 1953 г. МТ — II, 499.

«ТОЛСТОЙ О ПРИРОДЕ»

Цветные литогр. Н. И. Пискарева к неосуществленному изд., 1940 г. Собр. А. И. Пискаревой (Москва) — II, 505, 511, 517.

«ТРИ ВОПРОСА»

Гравюра П. Живаго в книге: «Л. Н. Толстой. Рассказы и сказки», изд. Горбунова-Посадова, 1909 — II, 531.

«ТРИ СТАРЦА»

Акварель М. В. Нестерова, 1896 г. МТ — I, 79.

«ХОЗЯИН И РАБОТНИК»

Метель. Рис. П. О. Ковалевского, 1890-е годы. МТ — II, 318.
Метель. Акв. А. Н. Комарова, 1930 г. МТ — II, 319.

«ХОЛСТОМЕР»

Холстомер на службе у гусара. Конец Холстомера. Акв. Г. К. Савицкого, 1947 г. МТ — II, 475, 483.
Холстомер в молодости. Холстомер в старости. Акв. Н. Г. Сверчкова, подаренные художником Толстому, 1887 г. Хамовники — I, 276, 277.
Холстомер. Этюд маслом В. А. Серова на сюжет повести Толстого, 1892 г. ГТГ — I, 97.

«ЧЕМ ЛЮДИ ЖИВЫ»

Фотография с рис. Н. Н. Ге из альбома: «Л. Н. Толстой. Чем люди живы. В рисунках Н. Н. Ге. Изд. М. Панова». М., 1886 — II, 81.
Рис. Л. О. Пастернака, 1904 г. МТ — I, 91.

* * *

Доктор, отсасывающий дифтерийные пленки у больного ребенка. Рис. И. Е. Репина, 1887 г. Сюжет был подсказан художнику Толстым, который предполагал издать серию иллюстрированных книг о безвестных героях (см. т. 85, с. 174). ГТГ — I, 73.

-IX. ПРОИЗВЕДЕНИЯ ТОЛСТОГО В ТЕАТРЕ

«Власть тьмы» на сцене Московского Художественного театра, 1902 г. (Действие IV, явл. 6). Фото. Музей МХАТ — II, 297.
«Власть тьмы». Планировка IV действия для постановки в Московском Художественном театре, 1902 г. Рис. К. С. Станиславского в режиссерском экземпляре драмы. Музей МХАТ — II, 304.

X. ПОРТРЕТЫ ЛИЦ ИЗ ОКРУЖЕНИЯ ТОЛСТОГО И ЕГО СОВРЕМЕННОКОВ

Блохин Г. Ф. («Князь Блохин»). Рис. Т. Л. Толстой-Сухотиной, 1891 г. МТ — II, 51.
Ге Н. Н. Художник читает свои записки редактору журнала «Северный вестник» Л. Я. Гуревич. Рис. Л. О. Пастернака, 1894 г. С дарственной надписью Толстому, 28 августа 1908 г. МТ — II, 91.
Горький А. М. Фото, 1902 г. Олеиз. С автографом Л. А. Сулержицкого, 15 января 1902 г. Собрание Д. Л. Сулержицкого (Москва) — II, 173.
Маковицкий Д. П. Рис. Т. Л. Толстой-Сухотиной, 1911 г. МТ — II, 205.
Свердлов Я. М. Фотография на учетной карточке жандармского управления, сделанная в петербургской тюрьме предварительного заключения, ноябрь 1910 г. МР — II, 339.
Семенов С. Т., фото. МТ — I, 537.
Толстая М. Л. Портрет маслом работы Т. Л. Толстой-Сухотиной, 1893 г. Хамовники — II, 261.
Толстая С. А. Рис. Л. О. Пастернака, 1901 г. МТ — II, 47.
Толстая С. А. Фото, 1900-е годы. На обороте набросок портрета С. А. Толстой, сделанный Л. О. Пастернаком. Частное собрание (Москва). — II, 198.
Толстая С. А. Набросок карандашом Л. О. Пастернака на обороте фото С. А. Толстой, 1900-е годы. Частное собрание (Москва). — II, 199.
С. А. Толстая в Астапове, у дома начальника станции Озюлина, где лежал умирающий Толстой, ноябрь 1910 г. Кадр из кинофильма Дранкова и Патэ «Похороны Л. Н. Толстого», 1910 г. ЦГАК — II, 281.
Толстая Т. Л. Рис. И. Е. Репина, 1891 г. МТ — II, 61 (см. также рис. Толстого).
Толстой Л. Л. Рис. И. Е. Репина, 1891 г. МТ — II, 65.
Толстой С. Л. Рис. Т. Л. Толстой-Сухотиной, 1890-е годы. МТ — II, 23.
Чертков В. Г. Рис. Т. Л. Толстой-Сухотиной, 1908 г. МТ — I, 555.

XI. КАРИКАТУРЫ

«Выше бессмертные, ниже смертные». Карикатура на русских писателей. Акв. Д. С. Стеллецкого, 1900 г. Из «Альбома обеденных благоглупостей российских беллетристов», принадлежавшего Д. Л. Мордовцеву. ГПБ — I, 135.

- Заседание Синода 22 февраля 1901 г., на котором Толстой был отлучен от церкви. Карикатура. Была снята со стены в Московском Техническом училище и доставлена министру народного просвещения 27 февраля 1901 г. ЦИАЛ — II, 377.— Иллюстрация предоставлена И. Ф. К о в а л е в ы м.
- «В погоне за миллионами». Рис. неизв. художника. Среди лиц, изображенных на карикатуре, Толстой, распинаемый Победоносцевым и митрополитом Антонием. Иллюстрированное приложение к «Искре», 1901, № 8 — I, 211.
- «Страшный суд». Сатирический отклик на отлучение Толстого от церкви. Рис. неизвестного художника, 1901 г. ИРЛИ — I, 221.
- Толстой и Куприн. Акв. П. Н. Троянского, 1908 г. Собрание И. С. Зильберштейна (Москва) — I, 119.
- «Накануне юбилея» (80-летия Толстого). Акв. А. Тавица, 1908 г. ИРЛИ — II, 421.
- Толстой и Николай II. Акв. неизвестного художника, 1900-е годы. ИРЛИ — II, 177.

ХII. ПАМЯТНЫЕ МЕСТА И ВИДЫ

- Астапово. Комната, где умер Толстой. Акв. В. А. Симова, 1910 г. С автографом Г. С. Бурджалова. Музей МХАТ — II, 277.
- Никольское-Обольяново, имение Олсуфьевых. Вид дома со стороны сада. Фото, 1890-е годы. Собрание П. И. Нерадовского (Москва) — II, 133.

ЯСНАЯ ПОЛЯНА

- Кабинет Толстого в Ясной Поляне. Рис. (тушь, перо) П. Я. Гинцбурга, 1892 г. ГПБ — I, 333.
- Вид яснополянского дома. Акв. П. А. Сергеенко, 1895 г. Наклеена на обложку его книги «Как живет и работает гр. Л. Н. Толстой», подаренной П. П. Гнедичу. ГПБ — II, 31.
- Въезд в парк. Этюд маслом И. П. Похитонова, 1905 г., с пометой художника. Собрание И. С. Зильберштейна (Москва) — I, 44.
- Чашаж. Этюд маслом И. П. Похитонова, 1905 г. ЯП — I, 45.
- Уголок зала в яснополянском доме. Рис. цветным карандашом Т. Л. Сухотиной-Толстой, 1908 г. МТ — II, 249.
- Уголок зала в яснополянском доме. Рис. В. Н. Мешкова, 1910 г. МТ — I, 513.
- Лестница в яснополянском доме. Рис. (пастель) В. Н. Мешкова, 1910 г. МТ — II, 265.
- Столовая в яснополянском доме. Рис. (пастель) В. Н. Мешкова, 1910 г. МТ — II, 189.

ХIII. РОССИЯ ЭПОХИ ТОЛСТОГО

- Кавказский пост на Северном Кавказе. Рис. А. П. Дьяконова, 1840-е годы. ГРМ — I, 249.
- Кавачья сторожевая вышка. Казак. Типы казаков. Фототипии с рис. Т. Горшельдта, 1860 г. из альбома: «Кавказские походные рисунки Т. Горшельдта», 1895. МИИ — I, 237, 242, 243.
- Столовая для голодающих. Раздача хлеба голодающим. Фото М. Дмитриева из альбома «Неурожайный 1891—1892 год в Нижегородской губернии». Н.-Новгород, 1893. ГЛМ — I, 464, 465.
- Недоимки. Картина Н. В. Орлова, воспр. из книги «Русские мужики, картины художника Н. Орлова с предисловием Л. Н. Толстого» (СПб., 1909) — II, 211.
- Настасья. Картина маслом П. И. Нерадовского, заслужившая одобрение Толстого. Местонахожд. ориг. неизвестно. Воспр. с фото. Собрание П. И. Нерадовского (Москва) — II, 131.

ХIV. ПОХОРОНЫ ТОЛСТОГО

- Студенческая демонстрация в Петербурге в связи со смертью Толстого. Фото, ноябрь 1910 г. МТ — II, 357.
- Похоронная процессия по дороге со станции Засека в Ясную Поляну. Фото, 9 ноября 1910 г. МТ — II, 327.
- Студенты у входа в яснополянский дом в день похорон. Кадр из кинофильма Дранкова и Патэ «Похороны Л. Н. Толстого», 1910. ЦГАК — II, 369.

ХV. ЧЕСТВОВАНИЕ ПАМЯТИ ТОЛСТОГО

- Горжественное заседание 19 ноября 1960 г. в Большом театре СССР в Москве, посвященное 50-летию со дня смерти Толстого. Фото М. Трахмана — I, 8—9.