

## УКАЗАТЕЛЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ К ТРЕМ ТОМАМ «ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДСТВА», ПОСВЯЩЕННЫМ БЕЛИНСКОМУ \*

Составила Наталья Э ф р о с

### 1. ПОРТРЕТЫ БЕЛИНСКОГО

а) Оригинальные портреты (масло, акварель, карандаш), скульптура и картины, изображающие Белинского

Белинский. Акварель К. А. Горбунова, 1838 г. ГПБ.— I, вкладка между с. VIII—1 (в цвете).

Белинский. Акварель воспитанника Межевого института Н. Мартынова, 1838 г. ИРЛИ (Музей Пушкина, г. Пушкин).—III, 29.

Белинский. Рис. К. А. Горбунова, 1843 г. ТГ.—I, 19.

Белинский и Некрасов. Рис. (шарж) Н. А. Степанова, 1848 г., предназначенный для «Иллюстрированного альманаха» Некрасова, по отвергнутый им и не попавший в книгу. ИРЛИ.— I, 457.

Белинский. Рис. Е. А. Языковой, 1848 г. ТГ.—II, 89.

Белинский на смертном одре. Раскрашенная фотография, 1856 г., с картины маслом К. А. Горбунова, писанной 27 мая 1848 г. Местонахождение картины и фотографии неизвестно; печатается по воспроизведению в «Каталоге Выставки памяти Белинского». М., 1898.—II, 189.

Посмертная маска Белинского. Гипс работы Гринмана, 1848 г. ГИМ.—I, 289.

Белинский. Рис. А. Редера, 1858 г., копия с оригинала Е. А. Языковой, 1848 г.; была сделана для Н. А. Некрасова, о чем свидетельствует надпись на рисунке П. А. Ефремова, ИРЛИ. Ранее в Институте мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР, Москва.— I, 53.

Белинский. Бюст работы Н. Н. Ге, 1871 г., бронза. ТГ.—I, 153.

Белинский. Портрет маслом К. А. Горбунова, 1871 г. Музей им. А. Н. Радищева, Саратов.—II, фронтиспис (в цвете).

Белинский. Эскиз маслом И. А. Астафьева, 1879 г. ГЛМ.—I, 89.

Белинский. Пастель П. М. Боклевского, 1870-е гг. ГЛМ.—I, 385.

Белинский. Рис. И. А. Астафьева, 1881 г. ТГ.—I, 5.

Белинский. Бюст работы М. Каплана, гипс, 1890-е гг. Местонахождение оригинала неизвестно; воспроизводится по фотографии. ГЛМ.—II, 505.

«В 1830-е годы». Акварель А. Ф. Максимова, 1902 г. Изображает Белинского в кругу московских друзей. ИРЛИ. Ранее в Институте мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР, Москва.—III, 127.

Белинский. Барельеф работы Н. А. Андреева, 1920 г. ТГ.—II, 53.

\* Список условных сокращений

Государственная ордена Ленина библиотека СССР им. В. И. Ленина, Москва — ЛБ.  
Государственная ордена Трудового Красного Знамени публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, Ленинград — ГПБ.  
Государственная Третьяковская галерея, Москва — ТГ.  
Государственный Исторический музей, Москва — ГИМ.  
Государственный Литературный музей, Москва — ГЛМ.  
Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Москва — МИИ.  
Государственный музей И. С. Тургенева, Орел — МТ.  
Государственный Русский музей, Ленинград — РМ.  
Институт Маркса — Энгельса — Ленина при ЦК ВКП(б), Москва — ИМЭЛ.  
Институт русской литературы АН СССР, Ленинград — ИРЛИ.  
Московский государственный ордена Ленина университет им. М. В. Ломоносова — МГУ.  
Музей истории и развития Ленинграда — МИРЛ.  
Центральный Военно-морской музей, Ленинград — ВММ.  
Центральный Государственный Исторический архив, Москва — ЦГИАМ.  
Центральный Государственный Литературный архив, Москва — ЦГЛА.

Белинский читает университетским товарищам свою драму «Дмитрий Калинин»-Акварель В. А. Милашевского, 1938 г. ИРЛИ. Ранее в Институте мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР, Москва.—I, 189.

Белинский. Бюст работы В. Н. Домогацкого, гипс, 1939 г. Музей изобразительных искусств, Ашхабад.—I, 261.

Белинский. Рис. Б. И. Лебедева, 1946 г. Собр. худ., Пенза.—II, 259.

Белинский — студент. Рис. Б. И. Лебедева, 1946 г. Собр. худ., Пенза.—II, 305.

Белинский и Гоголь. Рис. Б. И. Лебедева, 1946 г. Собр. худ., Пенза.—II, 515.

Белинский. Рис. Б. И. Лебедева, 1947 г. Собр. худ., Пенза.—I, 119.

Белинский и Мочалов.— Мочалов читает Белинскому монолог Гамлета. Изображены: Белинский, Мочалов, Щепкин и др. Рис. Б. И. Лебедева, 1947 г. Собр. худ., Пенза.—II, 276.

Белинский. Рис. Б. И. Лебедева, 1947 г. Собр. худ., Пенза.—III, 157.

Белинский. Рис. Н. Н. Жукова, 1948 г. ГЛМ.—II, 7.

Белинский. Бюст работы Л. Д. Бутович, гипс, 1948 г. Дом-музей Белинского, г. Белинский.—II, 441.

Белинский. Бюст работы Е. Ф. Кочуашвили, 1948 г. Установлен в Пензенском городском парке культуры и отдыха им. Белинского.—III, 237.

Белинский. Бюст работы П. Ф. Мовчуна (Киев), мрамор. Художественная выставка 1950 г. ТГ.—III, фронтиспис.

Белинский, Некрасов и Панаевы. Картина маслом А. С. Лепилина, 1950 г. Художественный институт им. В. И. Сурикова, Москва.—III, 245.

б) Литографии и гравюры с изображением Белинского

Белинский. Автолитогр. К. А. Горбунова, 1843 г. МИИ.—II, 77.

Белинский. Первое печатное воспроизведение портрета Белинского. Искаженное повторение горбуновского портрета 1843 г. в журнале «Иллюстрация», 1858 г., № 20 от 22 мая.—III, 359.

Белинский. Гравюра Ф. И. Иордана, 1859 г. ЛБ.—I, 205.

Белинский и Краевский. Карикатура, изображающая Краевского и тень Белинского. Литогр. А. М. Хлещенко (Хохол-карикатурист). «Очерки замечательных литературных деятелей по секрету для публики с натурь», СПб. 1860 г.—II, 137.

Белинский. Гравюра И. П. Пожалостина, 1878 г. МИИ.—I, 433.

Белинский. Автолитогр. И. А. Астафьева, 1881 г. ГИМ.—I, 295.

Белинский. Автолитогр. Н. Авакумова, 1941 г. ГЛМ.—I, 369.

## II. АВТОГРАФЫ БЕЛИНСКОГО

1828 г.

Надпись Белинского на обложке его записной книжки. ГПБ.—III, 114.

Лист записной книжки Белинского с его выписками из латинских и русских поэтов. ГПБ.—III, 115.

1829 г.

Прошение Белинского от 12 сентября 1829 г. о приеме его в число студентов Московского университета. ЦГЛА.—II, 313.

«Поручительство» от 20 сентября 1829 г., представленное Белинским при поступлении в университет. Написано его рукой, поручителю принадлежит только подпись. ЦГЛА.—II, 329.

Письмо Белинского к родителям, не ранее 26 сентября 1829 г. ИРЛИ.—III, 39.

Листы рукописи студенческого сочинения Белинского «Рассуждение» <о воспитании> с датой «12 декабря 1829 г.» ИРЛИ.—I, 293.

1830 г.

Расписка Белинского в получении казенного студенческого обмундирования. Архив МГУ.—II, 377.

Письмо Белинского к матери от конца июня 1830 г. ИРЛИ.—III, 57.

1831 г.

Титульный лист и шмуцтитул цензурного экземпляра рукописи «драматической повести» Белинского «Дмитрий Калинин». ЛБ.—II, 369.

1832 г.

Письмо Белинского к брату К. Г. Белинскому от 10 февраля 1832 г. Написано рукой Д. П. Иванова. Белинскому принадлежит только подпись. ИРЛИ.—III, 99.

1833 г.

Обложка и первый лист списка конспекта лекций М. П. Погодина по русской истории, сделанного Белинским. ГИМ.—II, 343.

1839 г.

Шуточное стихотворное послание Белинского К. С. Аксакову, весна-лето 1839 г. Центр. ист. архив, Ленинград (в подписи под рисунком ошибочно ИРЛИ).—II, 85.

1839—1840 гг.

Первый лист списка народной песни о «Ваньке-ключнике», сделанного Белинским по тексту, записанному А. В. Кольцовым. Песня предназначалась для печати, но не была пропущена цензурой и перечеркнута цензором. ГПБ.—II, 283.

1840 г.

Письмо Белинского к брату К. Г. Белинскому от 9 апреля 1840 г. ИРЛИ.—III, 209.  
Письмо Белинского к М. С. Куртоге от 30 декабря 1840 г. ИРЛИ.—I, 423.

1841 г.

Листы рукописи четвертой статьи Белинского о древних российских стихотворениях с авторской правкой и правкой А. А. Краевского. ЛБ.—I, 137, 141; II, 57, 61.

Первый лист рукописи второй статьи Белинского «Деяния Петра Великого, мудрого преобразителя России...» ГПБ.—II, 71.

1842 г.

Письмо Белинского к М. Н. Каткову и А. П. Ефремову от 6 апреля 1842 г. ИРЛИ — II, 79.

Переплет и первый лист списка поэмы Лермонтова «Демон», собственноручно сделанного Белинским для своей невесты М. В. Орловой. ЛБ.—I, 195.

1843 г.

Надписи Белинского на полях книги Ксенофонта Полевого «Михаил Васильевич Ломоносов». М., 1836. МТ.—I, 489, 491.

1845 г.

Начало повести А. И. Герцена «Кто виноват?», собственноручно вписанное Белинским в принадлежавший ему экземпляр XLIII тома «Отеч. зап.» 1845 г. взамен отсутствовавших страниц. МТ.—I, 523, 524.

1846 г.

Листы рукописи статьи Белинского «Взгляд на русскую литературу 1846 г.» с отсылками о «Двойнике» и «Господине Прохарчине» Достоевского. На полях и в тексте вставки и исправления рукой Некрасова. ЛБ.—I, 231, 232.

Письмо Белинского к П. Н. Кудрявцеву от 26 марта 1846 г. Библиотека МГУ.—I, 417.

Титульный лист наборного экземпляра рукописи «Стихотворений» А. В. Кольцова, заполнен рукой Белинского. ЛБ.—II, 295.

1847 г.

Письма Белинского к жене от 16/28 июня и 25 июня/7 июля 1847 г., написанные на почтовой бумаге с видами Зальцбрунна. ЛБ.—I, 67, 69; II, 521, 522.

1840-е гг.

Листы рукописи статьи Белинского «Общий взгляд на народную поэзию и ее значение. Русская народная поэзия». ЛБ.—I, 127, 128.

Листок с записью Белинским адресов московских друзей и знакомых. ЛБ.—III, 385.

### III. ДОКУМЕНТЫ, СВЯЗАННЫЕ С БЕЛИНСКИМ

Объявление Московского университета о приеме студентов в 1829/30 учебном году, напечатанное в газете «Московские Ведомости» № 56 от 13 июля 1829 г.—II, 307.

Свидетельство о рождении Белинского, выданное 10 августа 1829 г. Обл. архив, Пенза.—III, 47.

Обложка дела о приеме Белинского в университет, 1829 г. ЦГЛА.—II, 311.

- Выписка из постановления Правления Московского университета от 12 сентября 1829 г. о допущении Белинского к вступительным испытаниям. ЦГЛА.—II, 317.
- Донесение профессоров Московского университета, экзаменовавших Белинского, о сдаче им 19 сентября 1829 г. вступительных испытаний. ЦГЛА.—II, 319.
- Постановление Правления Московского университета от 30 сентября 1829 г. о приеме Белинского в число студентов. Архив МГУ.—II, 325, 326.
- Ведомость успеваемости студентов Московского университета по кафедре российской словесности в 1829/30 учебном году, с оценкой успехов Белинского. Архив МГУ.—II, 337.
- Отпуск отношения ректора университета попечителю учебного округа от 26 октября 1831 г. с ходатайством о назначении Белинского «канцелярским служителем». Архив МГУ.—II, 349.
- Обложка и листы списка казеннокоштных студентов словесного отделения Московского университета со сведениями об успеваемости Белинского и пометой об его исключении из университета, 1832 г. Архив МГУ.—II, 351, 353.
- Постановление Правления Московского университета от 27 сентября 1832 г. об исключении Белинского из университета. Архив МГУ.—II, 403.
- Обложка дела III Отделения «о песне возмутительного содержания...» и лист того же дела с упоминанием о Белинском в показаниях Тадеуша-Лада Заблоцкого, 1833 г., ЦГИАМ.—II, 381.
- Лист из дела «Об определении в университетскую типографию корректором бывшего студента... Белинского». 1834 г. Архив МГУ.—III, 249.
- Афиша представления трагедии Шиллера «Разбойники» на сцене московского Большого театра, 16 февраля 1835 г., с участием П. С. Мочалова. ЛБ.—III, 153.
- Обложка дела III Отделения о запрещении журнала «Телескоп», 1836 г. ИРЛИ.—I, 529.
- Письмо министра С. С. Уварова к Бенкендорфу от 27 октября 1836 г. о журнале «Телескоп». Уваров обращает внимание шефа жандармов на Белинского как на ближайшего сотрудника Надеждина по редакции журнала. На письме помета рукой Бенкендорфа о распоряжении царя произвести обыск у Белинского. ИРЛИ.—I, 533.
- Отпуск отношения Бенкендорфа московскому военному генерал-губернатору Голицыну от 31 октября 1836 г. о производстве «по высочайшему повелению» обыска у Белинского. ИРЛИ.—I, 537.
- Афиша представления «Горя от ума» на сцене московского Большого театра 3 ноября 1836 г. с участием М. С. Щепкина. ЛБ.—III, 183.
- Отношение московского военного генерал-губернатора Голицына Бенкендорфу от 10 ноября 1836 г. с извещением об исполнении «высочайшего повеления» о производстве у Белинского обыска. ИРЛИ.—I, 541.
- Объявление о выходе в свет и поступлении в продажу книги Белинского «Основания русской грамматики», помещенное в «Прибавлениях» к газете «Московские Ведомости» № 46 от 9 июня 1837 г.—III, 197.
- Титульный лист и страницы книги для регистрации жильцов дома Н. Г. Ефремовой в Савеловском переулке в Москве, с отметками о въезде и выезде Белинского, жившего в этом доме с 1 октября 1837 г. по 21 марта 1838 г. ЦГЛА.—III, 297, 299.
- Объявление о предстоящем отъезде Белинского за границу, помещенное в газете «Санктпетербургские Ведомости» № 78 от 10 апреля 1847 г.—I, 55.
- Обложка и листы книги «Всеподданнейших докладов III Отделения» за 1848 г., включающей доклад шефа жандармов А. Ф. Орлова от 23 февраля 1848 г. о журналах «Современник» и «Отеч. записки». Воспроизведенные листы содержат характеристику «натуральной школы», предложение подвергнуть настрояйшему предварительному просмотру все журнальные статьи, в особенности же статьи Белинского, и резолюцию царя об учреждении особого надзора за цензурой и печатью. ЦГИАМ.—I, 241, 245, 246, 251, 252.
- Извещение о смерти Белинского, помещенное в газете «Санктпетербургские Ведомости» № 119 от 29 мая 1848 г.—II, 197.
- Обложка дела III Отделения о петрашевцах и лист того же дела с выдержками из «весьма преступного содержания» письма Белинского к Гоголю, 1849 г. ЦГИАМ.—II, 531.
- Титульный лист первого тома донесений Липранди по делу петрашевцев и лист того же дела с сообщением агента Антонелли о чтении Достоевским 15 апреля 1849 г. на собрании петрашевцев письма Белинского к Гоголю. ЦГИАМ.—II, 533.
- Протокол следственного допроса К. К. Павловой от 26 января 1853 г. по поводу найденного у ее мужа Н. Ф. Павлова списка письма Белинского к Гоголю. ЦГИАМ.—II, 537.
- «Книга для записки добровольных пожертвований на сооружение В. Г. Белинскому надгробного памятника», 1857—1858 гг. ИРЛИ.—III, 403.
- Ноты не разрешенной к исполнению «Приветственной песни В. Г. Белинскому», сочиненной ко дню 50-летия со дня смерти критика. ИРЛИ.—III, 293.
- Объявление о реферате Ленина «Идеология контр-революционного либерализма

(успех «Вех» и его общественное значение)», прочитанном 26 ноября 1909 г. в Париже. Раздел второй реферата озаглавлен: «Белинский и Чернышевский, уничтоженные „Вехами“». ИМЭЛ.—I, 11.

#### IV. «ОСНОВАНИЯ РУССКОЙ ГРАММАТИКИ» БЕЛИНСКОГО С ЕГО ДАРСТВЕННЫМИ НАДПИСЯМИ

- М. В. Орловой (будущей жене критика), б. д. Музей МГУ.—III, 201.  
В. А. Панаеву, с дарств. надписью от 26 ноября 1839 г. Собрание И. С. Зильберштейна. Москва.—I, 395.  
А. В. Станкевичу, б. д. ГЛМ.—II, 105.

#### V. СПИСКИ «ПИСЬМА БЕЛИНСКОГО К ГОГОЛЮ»

- Обложка и лист одного из наиболее ранних списков. Сохранился в бумагах декабриста Е. П. Оболенского. На обложке дата «19 декабря 1848 г.». ГИМ.—II, 527.  
Листы списка, предположительно принадлежавшего Н. Х. Кетчеру. Текст этого списка наиболее близок к утраченному оригиналу, 1848—1849 гг. ЛБ.—II, 573, 574.  
Листы списка, принадлежавшего петрашевцу Н. А. Момбелли, 1849 г. Центр. военно-истор. архив, Ленинград.—II, 553, 554.  
Лист из списка, принадлежавшего Н. Ф. Павлову, с текстом, до последнего времени печатавшимся с искажениями, 1853 г. ЦГИАМ.—II, 549.

#### VI. ИЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ БЕЛИНСКОГО; ЖУРНАЛЫ И ГАЗЕТЫ, В КОТОРЫХ ОН СОТРУДНИЧАЛ; ИЗДАНИЯ, ИМ РЕДАКТИРОВАВШИЕСЯ; ПЕЧАТНЫЕ ОТЗЫВЫ О БЕЛИНСКОМ И ДРУГАЯ ЛИТЕРАТУРА, СВЯЗАННАЯ С БЕЛИНСКИМ

- Титульный лист и страница журнала «Галатея» (ч. XV, № 22, 1830 г.), в котором был напечатан отрывок из поэмы Мильтона «Потерянный рай» в переводе П. Я. Петрова, посвященном Белинскому.—II, 331.  
№ 40-41 журнала «Листок» от 27 мая 1831 г., в котором было опубликовано первое появившееся в печати произведение Белинского — стихотворение «Русская бль». ЛБ.—III, 71.  
Польская грамматика И. А. Савинича, изданная им на русском языке, 1833 г. Библиотека МГУ.—II, 389.  
№ 33 газеты «Молва» от 18 марта 1833 г. С этого номера, переводом «Лейпцигской битвы», началось сотрудничество Белинского в газете.—III, 133.  
Титульный лист русского издания романа Поль де Кока «Магдалина» в переводе Белинского 1833 г. ГНБ.—III, 145.  
№ 46 газеты «Молва» за 1834 г., в котором была напечатана не известная ранее заметка Белинского о «Грамматике» И. Ф. Калайдовича.—I, 299.  
Последняя страница верстки статьи «Испытание кипящей водой», переведенной Белинским для журнала «Телескоп» № 21 1834 г. Библиотека МГУ.—III, 171.  
Титульный лист издания «Стихотворений» А. В. Кольцова, 1835 г., вышедшего в свет при ближайшем участии Белинского.—II, 287.  
Страницы верстки рецензий Белинского на драму «Уголино» Н. А. Полевого и его перевод «Гамлета» Шекспира («Московский наблюдатель», 1838 г., ч. XVII). ЛБ.—II, 111.  
№ 77 «Литературной газеты» за 1841 г., в котором была напечатана ранее не известная рецензия Белинского на журнал «Библиотека для чтения».—I, 323.  
Форзац и обложка книги М. Б. Чистякова «Очерк теории изящной словесности» с дарств. надписью автора П. Я. Петрову, изд. 1842 г. Историческая библиотека, Москва.—II, 391.  
Титульный лист XXVII тома «Отеч. зап.» и страница журнала с примечанием Белинского к первой публикации «Измайла-Бая» Лермонтова, 1843 г.—I, 365.  
Страница XXX тома «Отеч. зап.» с текстом второй статьи Белинского «Сочинения Александра Пушкина» и корректурной правкой критика, 1843 г. МТ.—I, 519.  
Титульный лист и страница «Летописей славянской литературы, искусства и науки», издававшихся Я.-П. Иорданом на немецком языке в Лейпциге. В этом издании в 1843—1844 гг. был напечатан перевод первых двух статей Белинского о Пушкине.—II, 453.  
Страница немецкой «Газеты для эlegantного мира» № 32 от 7 августа 1844 г., в которой был напечатан перевод статьи Белинского о романе Эж. Сю «Парижские тайны».—II, 483.  
Страница «Аугсбургской всеобщей газеты» № 239 от 26 августа 1844 г., в которой был напечатан в немецком переводе отрывок из статьи Белинского о романе Эж. Сю «Парижские тайны».—II, 475.

Титульный лист книги стихотворений Тадеуша-Лада Заблочкого, изд. на польском языке в Петербурге, 1845 г.— ГИБ.—II, 387.

Титульный лист и страница первая «Истории русской литературы» Я.-П. Иордана (изд. в 1846 г.), представляющей собою перевод на немецкий язык первых четырех статей Белинского о Пушкине.—II, 459.

Титульный лист книги Белинского «Николай Алексеевич Полевой», 1846 г.—II, 167.

Фронтиспис и титульный лист «Стихотворений» А. В. Кольцова (изд. 1846 г.), вышедших в свет при ближайшем участии Белинского и с его вступительной статьей.—II, 297.

Объявление о выходе в свет первых выпусков «Ста рисунков» А. А. Агила к „Мертвым душам“, 1846 г.—III, 351.

Два рисунка А. А. Агила к «Мертвым душам» Гоголя с цензорскими пометками и вычерками, 1847 г. ГИМ.—I, 215, 219.

Титульный лист первого тома журнала «Современник» издания Н. А. Некрасова и И. И. Панаева, 1847 г.—II, 45.

Немецкая газета «Das Ausland» (№ 196 от 6 августа 1851 г.), в которой появилась первая печатная информация о письме Белинского к Гоголю и отрывок письма.—II, 541.

Первая книжка «Полярной звезды» на 1855 г., в которой было впервые полностью напечатано письмо Белинского к Гоголю.—II, 517.

Титульный лист издания «Речи» Г. В. Плеханова о Белинском, произнесенной по случаю 50-летия со дня смерти критика, Женева, 1899 г.—I, 97.

Титульный лист и страница экземпляра «Письма Белинского к Гоголю» из библиотеки Л. Н. Толстого с собственноручными пометами писателя, 1909 г. Музей-усадьба «Ясная Поляна».—III, 275.

Первая и вторая страницы профессионального журнала металлистов «Наш путь». № 18 от 17 июня 1911 г., посвященный столетию со дня рождения Белинского.—I, 13.

Первая страница статьи Белинского «Идея искусства» в переводе на японский язык Фтабатэя Симэй. Собр. соч. Фтабатэя Симэй, т. 5. Токио, 1938 г.—II, 509.

## VII. ИЗДАНИЯ, КОТОРЫМ ПОСВЯЩЕНЫ ОПУБЛИКОВАННЫЕ в тт. 55 и 56 «ЛИТ. НАСЛЕДСТВА» НЕ ИЗВЕСТНЫЕ РАНЕЕ РЕЦЕНЗИИ БЕЛИНСКОГО

Обложка книги В. А. Васильева «Грамматические разыскания», 1845 г.—I, 389.

Титульный лист поэмы Гете «Герман и Доротея» в переводе Ф. Арефьева, 1842 г.—I, 363.

Листовка «Москве благотворительной» Ф. Н. Глинки, 1841 г. ЛБ.—I, 317.

Титульный лист и шмудтитул отдельного оттиска статьи Д. П. Голохвастова — «Голос в защиту русского языка», 1845 г. ЛБ.—I, 393.

Титульный лист первой части «Учебной книги русской словесности» Н. И. Греча, 1844 г.—I, 373.

Фронтиспис и титульный лист 2-го изд. «Сочинений» Дениса Давыдова, 1840 г.—II, 39.

Фронтиспис и титульный лист романа Д. Дефо «Робинзон Крузо» в переводе П. А. Корсакова, 1842 г.—I, 353.

Титульный лист журнала «Живописное обозрение» на 1835 г.—I, 303.

Титульный лист части первой «Повестей» Марьи Жуковой, 1840 г.—II, 29.

Титульный лист повести М. Н. Загоскина «Тоска по родине», 1834 г.—II, 21.

Титульный лист «Грамматики русского языка» И. Ф. Калайдовича, 1834 г.—I, 301.

Фронтиспис и титульный лист русского перевода сочинения И. Г. Кампе «Робинзон Крузо» (переработка романа для детей), 1842 г.—I, 355.

Фронтиспис и титульный лист «Истории государства российского» Н. М. Карамзина, изд. И. Эйнерлинга, 1842 г.—I, 337.

Обложка и первая страница первого выпуска «Истории Петра Великого» Н. П. Ламбина, изд. Ф. И. Эльснера, 1841 г.—I, 329.

Титульный лист издания «Слова о полку Игореве» в переложении М. де Ла-Рю, 1840 г.—II, 25.

Титульный лист издания повести Ксавье де Местра «Молодая сибирячка» в переводе А. Попова, 1840 г.—II, 31.

Обложка IV книжки журнала «Пантеон русского и всех европейских театров», 1840 г.—I, 307.

Титульный лист книги Н. А. Полевого «Византийские легенды» 1841 г.—I, 313.

Титульный лист журнала «Репертуар русского и пантеон всех европейских театров», 1842 г.—I, 339.

Титульный лист книги А. Славина «Жизнь Вильяма Шекспира», 1840 г.—II, 35.

Титульный лист комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль». Издание А. Кузнецова 1839 г.—II, 15.

VIII. ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ ИЗДАНИЯ 1840-х гг., УПОМИНАЕМЫЕ  
В СТАТЬЯХ И РЕЦЕНЗИЯХ БЕЛИНСКОГО

Титульный лист очерков «Наши, списанные с натуры русскими», вышедших под ред. А. П. Башуцкого, и объявление о подписке на издание. Гравюры К. К. Клодта с рис. В. Ф. Тимма, 1841 г.—III, 333.

Титульный лист книги Д. Н. Бегичева «Провинциальные сцены» с гравюрой К. К. Клодта, 1840 г.—III, 329.

Автолитогр. В. Ф. Тимма к очерку Ф. В. Булгарина «Ворожья» в изд. «Очерки русских нравов или лицевая сторона и изнанка рода человеческого». СПб., 1843 г.—III, 341.

Иллюстрация Е. И. Ковригина к рассказу Н. С. Кириллова «Тертый калач». Гравюра О. П. Неттельгорста, 1845 г.—III, 345.

Иллюстрация А. П. Сапожникова к повести В. Луганского (Даля) «Похождения Христиана Христиановича Виольдамура и его Аршета». Офорт, 1844 г.—III, 343.

Иллюстрация В. Ф. Тимма к комической поэме И. П. Мятлева «Сенсации г-жи Курдюковой за границей, дан л'этранж», 1840 г. Гравюра К. К. Клодта.—III, 331.

Обложка и страница шуточной поэмы И. П. Мятлева «Петергофский праздник». Книжка из серии «Картинки русских нравов», издававшейся В. Ф. Тиммом, с его рис., гравированными К. К. Клодтом, 1842—1843 гг.—III, 339.

Кремль Московский. Гравюра Гоберта из «Памятной книжки» на 1840 г. СПб., 1839 г.—II, 19.

Иллюстрации А. А. Агина к очерку И. И. Панаева «Петербургский фельетонист». Сб. «Физиология Петербурга», часть II, 1845 г. Гравюры Е. Е. Бернардовского.—III, 352, 353.

Фронтиспис и титульный лист повести В. А. Соллогуба «Тарантас». Гравюра К. К. Клодта с рис. Г. Г. Гагарина, изд. 1845 г.—III, 346.

«Чаепитие» — иллюстрация Г. Г. Гагарина к повести В. А. Соллогуба «Тарантас». Рис. 1839—1840 гг. РМ.—III, 347.

Инициал «К» к главе «Станция» в повести В. А. Соллогуба «Тарантас». Гравюра Е. Е. Бернардовского с рис. Г. Г. Гагарина, изд. 1845 г.—III, 349.

Титульный лист и страница «Петербургского сборника» с иллюстрацией А. А. Агина к рассказу в стихах И. С. Тургенева «Помещик», 1846 г.—I, 223.

Автолитогр. И. С. Щедровского «Вот наши!», 1845 г.—III, 335, 337.

## IX. КНИГИ ИЗ БИБЛИОТЕКИ БЕЛИНСКОГО

⟨Бюффон⟩ Титульный лист второго тома сочинения Бюффона «Естественная история птиц». Франц. изд. 1771—1777 гг. МТ.—I, 549.

⟨Герц К. К.⟩ Шмудтитул и обложка «Исторического сборника» К. К. Герца, изд. 1847 г., с дарств. надписью составителя Белинскому. МТ.—I, 449.

⟨Гиббон⟩ Титульный лист книги Гиббона «История упадка и разрушения Римской империи», с автогр. подписью Белинского, изд. на рус. яз., 1824 г., МТ.—I, 453.

⟨Гоголь Н. В.⟩ Титульный лист франц. изд. повестей Гоголя в переводе Луи-Виардо, 1845 г. МТ.—I, 269.

⟨Голиков И. И.⟩ Титульный лист книги И. И. Голикова «Деяния Петра Великого, мудрого преобразителя России», ч. I, 1788 г. МТ.—I, 333.

⟨Гомер⟩ Страницы корректурного экземпляра «Илиады» Гомера в переводе Н. И. Гнедича, с правкой и пометами Гнедича и надписью Белинского. Изд. 1829 г. ГПБ.—I, 157, 161.

⟨Гораций⟩ Титульный лист и шмудтитул сочинений Горация на латинском языке, изд. 1828 г., с автогр. подписью Белинского. Библиотека МГУ.—I, 165.

⟨Кантемир А. Д.⟩ Титульный лист «Сатир» А. Д. Кантемира, изд. 1762 г. МТ.—I, 465.

⟨Кронеберг И. Я.⟩ Титульный лист «Брошюрки» № 1 Ивана Кронеберга, 1836 г. МТ.—I, 469.

⟨Купер Дж. Ф.⟩ Титульный лист русского перевода романа Ф. Купера «Путеводитель в пустыне» с автогр. подписью Белинского, изд. 1841 г. Библиотека им М. Ю. Лермонтова, Пенза.—I, 473.

⟨Майков Ал. Н.⟩ Шмудтитул и страница «Стихотворений» Ал. Майкова, с автогр. подписью и пометами Белинского, изд. 1842 г. МТ.—I, 477.

⟨Мерзляков А. Ф.⟩ Титульный лист книги А. Ф. Мерзлякова «Краткое начертание теории изящной словесности», изд. 1822 г. МТ.—II, 323.

⟨«Немецко-французские ежегодники»⟩ Титульный лист «Немецко-французских ежегодников», изд. К. Маркса и А. Руге (на нем. яз.), и страница книги с пометами Белинского, 1844 г., МТ.—I, 77.

⟨Озеров В. А.⟩ Титульный лист «Сочинений» В. А. Озерова, изд. 1828 г., с автогр. подписью Белинского. МТ.—I, 481.

«Отеч. зап.» «Отеч. зап.», т. XLIII, 1845 г., с инициалами Белинского на корешке МТ.—I, 443.

«Полевой Кс. А.» Титульный лист и шмуцтитул книги Ксенофонта Полевого «Михаил Васильевич Ломоносов», с автогр. подписью Белинского, и страница той же книги с рис. на полях, изд. 1836 г., МТ.—I, 485, 493.

«Полевой Н. А.» Страница из книги Н. А. Полевого «Очерки русской литературы», с пометами Белинского, изд. 1839 г. Местонахождение оригинала неизвестно. Воспроизводится по фотографии. ЦГЛА.—I, 567.

«Руководство» Титульный лист и переплет книги «Руководство к механике», изд. 1790 г. Книга была получена гимназистом Белинским в награду за успешное учение при переходе из 2-го в 3-й класс, 26 июня 1827 г. ГЛМ.—III, 107.

«Руссо Ж.-Ж.» Фронтиспис и титульный лист первого тома Полн. собр. соч. Ж.-Ж. Руссо на франц. яз. с дарств. надписью А. И. Герцена Белинскому от 3 мая 1846 г. МТ.—I, 553.

«Саллюстий К. Кр.» Титульный лист русского перевода «Истории о войне Катилины» К. Криспа Саллюстия с автогр. подписью критика, изд. 1809 г. МТ.—I, 499.

«Сарычев Г. А.» Титульный лист книги «Путешествие флота капитана Сарычева» с автогр. подписью Белинского, изд. 1802 г. МТ.—I, 503.

«Современник» Титульный лист первого тома журнала Пушкина «Современник», изд. 1836 г. МТ.—I, 179.

«Современник» Титульный лист пятого тома журнала Пушкина «Современник», изданного после смерти поэта, 1837 г. МТ.—I, 181.

«Шекспир, Вильям» Титульный лист «Гамлета» Шекспира в переводе М. П. Вронченко с автогр. подписью Белинского, изд. 1828 г. ЛБ.—I, 277.

«Шекспир, Вильям» Титульный лист и форзац «Гамлета» Шекспира в переводе Н. А. Полевого, изд. 1837 г., с дарств. надписью переводчика Белинскому и автогр. подписью критика МТ.—I, 507.

«Шекспир, Вильям» Титульный лист русского перевода трагедии Шекспира «Жизнь и смерть Ричарда III», изд. 1787 г. МТ.—I, 511.

«Шекспир, Вильям» Титульный лист русского перевода трагедии Шекспира «Юлий Цезарь», с автогр. подписью Белинского, изд. 1787 г. Государственная историческая библиотека, Москва.—III, 287.

«Энциклопедический лексикон» Титульный лист второго тома «Энциклопедического лексикона» А. Плюшара, 1835 г.—МТ.—I, 515.

«Ювенал» Титульный лист «Сатир» Ювенала (на лат. языке) с пометой П. Я. Петрова, указывающей, что книга была получена им в подарок от Белинского, изд. 1821 г. Библиотека МГУ.—I, 557.

Шаффы с книгами из библиотеки Белинского. Фото 1948 г. МТ.—I, 563.

## X. ПОРТРЕТЫ СОВРЕМЕННИКОВ БЕЛИНСКОГО

Аксаков, С. Т. Акварель неизв. художника, 1835 г. ИРЛИ.—II, 101.

Бакунин, М. А. Акварель неизв. художника, 1838 г. Местонахождение оригинала неизвестно. Воспроизводится по негативу фототеки ТГ.—II, 107.

Белинская, М. В. Фотография 1860-х гг. ГЛМ.—III, 321.

Белинская, О. В. (в замужестве Бензи). Фотография конца 1860-х — начала 1870-х гг. ГЛМ.—III, 309.

Гоголь, Н. В. Автолитогр. Э. А. Дмитриева-Мамонова, 1852 г. ГИМ.—II, 539; см. также Белинский и Гоголь.

Гончаров, И. А. Фотография 1850-х гг. ЛБ.—II, 263.

Грановский, Т. Н. 1) Фото Бергнера 1850-х гг. с дагерротипа конца 1840-х гг. Собр. М. Ю. Барановской, Москва.—I, 421; 2) «На лекции Т. Н. Грановского». Рис. студента Н. И. Тихомирова, 1845 г. ГЛМ.—II, 127.

Двигубский, И. А. Литогр. конца 1820-х гг. Местонахождение оригинала неизвестно; печатается по воспроизведению в «Словаре русских литографированных портретов» В. Я. Адарюкова и Н. А. Обольянинова, СПб., 1916.—II, 315.

Ефремов, А. П. Рис. Э. А. Дмитриева-Мамонова, 1840-е гг. ТГ.—II, 121.

Иванов, Д. П. Фото 1860-х гг. ГЛМ.—III, 79.

Иванова, Ф. С. Раскрашенная фотография 1850-х гг. с утраченного акварельного портрета К. А. Горбунова 1840-х гг. ГЛМ.—III, 103.

Иванова, Э. Я. Фото 1860-х гг. Собрание М. С. Куликовской, Москва.—III, 213.

Иордан, Ян-Петр. С фото, воспроизвед. в «Часосице Матица Сербская», Будипешт, т. LXXII, 1924 г.—II, 447.

Кавелин, К. Д. Рис. неизв. художника, 1849 г. ИРЛИ.—I, 237.

Каченовский, М. Т. Рис. неизв. художника, 1820-е гг. ГИМ.—II, 333.

Кейпина, В. П. (рожд. Иванова). Фото 1863 г. ГЛМ.—III, 187.

Кетчер, Н. Х. Автолитогр. К. А. Горбунова, 1845 г., с дарственной надписью Кетчера М. С. Щепкину. ГИМ.—II, 271.

Коссович, К. А. Рис. Э. А. Дмитриева-Мамонова, 1840-е гг. ТГ.—II, 373.

Кудрявцев, П. Н. Литогр. 1850-х гг. с рис. Ф. Г. Торопова. ГИМ.—I, 427.



- Куторга, М. С. Фото 1860-х гг. ГЛМ.—I, 424.  
 Лажечников, И. И. Портрет маслом А. В. Тыранова, 1837 г. ТГ.—II, 143.  
 Лопатина, Е. П. (рожд. Иванова). Фото 1860-х гг. Собр. М. С. Куликовской, Москва.—III, 149.  
 Майков, В. Н. Литогр. 1840-х гг. ИРЛИ.—I, 227.  
 Мерзляков, А. Ф. Гравюра К. Я. Афанасьева, 1820-е гг. ГИМ.—II, 321.  
 Моршкин, Ф. Л. Портрет маслом неизв. художника, 1840-е гг. Музей МГУ.—III, 179.  
 Мочалов, П. С. Миниатюра неизв. художника, 1830-е гг. Мочалов изображен в роли Чацкого. Гос. Музей ТАССР, Казань.—II, 275. См. также Белинский и Мочалов.  
 Надеждин, Н. И. Литогр. П. Бореля 1859 г. с гравюры 1841 г. ГИМ.—II, 345.  
 Неверов, Я. М. Фото 1863 г. ГИМ.—II, 291.  
 Орлова, А. В. С фото, воспроизвед. в «Прибавлениях» к № 276 газеты «Московский Листок» от 9 октября 1901 г.—III, 315.  
 Погодин, М. П. Рис. Э. А. Дмитриева-Мамонова, 1848 г. ТГ.—II, 341.  
 Сатин, Н. М. Фото 1850-х гг. ГИМ.—II, 151.  
 Селивановский, Н. С. Литогр. А. Скино 1850-х гг. с хранящегося ныне в ГИМ портрета маслом В. А. Тропинина, 1843 г. ИРЛИ.—II, 365.  
 Снегирев, И. М. Рис. Н. А. Шохина, 1840-е гг. ГИМ.—II, 399.  
 Станкевич, Н. В. Рис. неизв. художника, 1837 г. ГИМ.—I, 419.  
 Тургенов, И. С. 1) Рис. К. А. Горбунова, 1846 г. ТГ.—I, 435; 2) Рис. А. А. Бакунина, 1841 г. ИРЛИ. Музей А. С. Пушкина, г. Пушкин.—II, 525.  
 Тютчев, Н. Н. Фото 1860-х гг. Собрание Ю. Г. Оксмана, Саратов.—III, 305.  
 Фролов, Н. Г. Фото 1850-х гг. ГИМ.—II, 159.  
 Шевырев, С. П. «На лекции Шевырева». Рис. студента Н. И. Тихомирова, 1844 г. ГЛМ.—II, 131.  
 Щепкин, М. С. Акварель А. С. Добровольского, 1839 г. ГИМ (ранее в Театральном музее им. Вахрушина).—II, 133 См. также Белинский и Мочалов.  
 Языков, М. А. Акварель К. А. Горбунова, 1848 г. ТГ.—II, 155.

### Г р у п п о в ы е п о р т р е т ы

- О. С. Аксакова с сыном К. С. Аксаковым. Рис. Э. А. Дмитриева-Мамонова, 1840-е гг. ИРЛИ.—II, 117.  
 Белинский, Некрасов и Панаевы. См. портреты Белинского.  
 Белинский и Мочалов. См. портреты Белинского.  
 Станкевичи, А. В. и Е. К. Дагерротип 1840-х гг. Собр. М. Ю. Барановской, Москва.—II, 281.  
 «Чернышевский и Добролюбов в редакции журнала „Современник“». Картина маслом А. С. Гугеля (Минск). Художественная выставка 1950 г. ТГ.—III, 13.  
 Щепкины Е. Д. и Н. М. Раскрашенное фото, 1850-е гг. ГИМ.—II, 177.

### Х I. А В Т О Г Р А Ф ы С О В Р Е М Е Н Н И К О В Б Е Л И Н С К О Г О И А В Т О Р О В Т Р У Д О В О К Р И Т И К Е

- Белинская, М. В. Письмо к В. П. Гаевскому от 22 сент. 1883 г. ГПБ.—III, 323.  
 Белинская, М. И. Письмо к Белинскому от 6 сент. 1831 г., написанное совместно с А. Г. и К. Г. Белинскими. ЛБ.—III, 83, 84.  
 Белинский Г. Н. Письмо к Белинскому от 20 сентября 1829 г. ЛБ.—III, 35.  
 Белинский, К. Г. Заголовок принадлежавшей Белинскому записной книжки, с выписанными из журнала стихотворениями, и надпись в той же книжке от 2 февраля 1831 г., свидетельствующая, что книга была получена в подарок от Белинского. ИРЛИ.—III, 119.  
 Белинский, Н. Г. Письмо к Белинскому от 2 апреля 1844 г. ЛБ.—III, 233.  
 Герцен, А. И. Письмо к Белинскому от мая 1842 г. Написано между строк письма Т. Н. Грановского. ГИМ.—II, 83.  
 Герцен, А. И. Письмо к Н. М. Щепкину от 10—12 марта 1846 г. с упоминанием о Белинском. ГИМ.—II, 175.  
 Гоголь, Н. В. Письмо к Белинскому, написанное около 8/20 июня 1847 г. ЦГЛА.—II, 587, 588.  
 Гоголь, Н. В. Черновик неотосланного ответа на письмо Белинского, конец июля — начало августа 1847 г. ЛБ.—II, 595.  
 Гоголь, Н. В. Письмо к Белинскому от 10 августа 1847 г. ЦГИАМ.—II, 557, 558.  
 Грановский, Т. Н. Письмо к Белинскому от мая 1841 г. ГИМ.—I, 425.  
 Добролюбов, Н. А. Стихотворение «На тост в память Белинского», 6 июня 1858 г. ИРЛИ.—I, 7.  
 Добролюбов, Н. А. Письмо к Н. И. Гречу от 21 февраля 1855 г., подписанное «Анастасий Белинский». Написано неизвестной рукой. ЦГИАМ.—III, 9.

Добролюбов, Н. А. Листы рукописной газеты Добролюбова «Слухи» (№ 8 от 12 октября 1855 г.) со статьей «Николай I», в которой Добролюбов цитирует письмо «Анастасия Белинского» к Гречу. Автограф неизвестной руки. ИРЛИ.—III, 19.

Иванов, Д. П. Письмо к Белинскому от 14 августа 1831 г., с приписками Е. П. и А. Е. Ивановых. ЛБ.—III, 75.

Кавелин, К. Д. Дарственная надпись Белинскому на книге «Основные начала русского судостроения». МТ.—I, 461.

Кольцов, А. В. Стихотворение «Жалоба» («Расчет с жизнью»), посвященное Белинскому, 1840 г. ИРЛИ.—I, 145.

Костенецкий, Я. И. Письмо к московским друзьям, посланное с дороги в ссылку на Кавказ 10 мая 1833 г. Письмо свидетельствует о близости членов тайного студенческого общества Сунгурова к кругу Белинского. ЦГИАМ.—II, 361.

Краевский, А. А. Вставки и правка корректуры поэмы Лермонтова «Демон», сделанные по тексту, отредактированному Некрасовым: «Не для печати». ИРЛИ.—III, 265.

Михайлов, М. Я. Письмо к В. Р. Зотову от 11 июля 1848 г. с сообщением о смерти Белинского. ИРЛИ.—II, 199.

Надеждин, Н. И. Листы рукописи краткого изложения лекций по эстетике и истории искусств, читанных Надеждиным в Московском университете в 1831/32 учебном году. Эти лекции слушал Белинский. Архив МГУ.—II, 347.

Некрасов, Н. А. и Панаева, А. Я. Стихотворение «Белинский», написанное рукой А. Я. Панаевой и помеченное Некрасовым: «Не для печати», 1855 г. ЛБ.—II, 93.

Плеханов, Г. В. набросок речи о Белинском, 1898 г. Музей Г. В. Плеханова, Ленинград.—I, 93.

Плеханов, Г. В. Письмо к Л. И. Аксельрод (Ортодокс) от 21 апреля 1903 г. о философских взглядах Белинского. Музей Г. В. Плеханова, Ленинград.—I, 101.

Плеханов, Г. В. Пометы на книге А. Н. Пыпина «Белинский, его жизнь и переписка», изд. 1876 г., т. II. Музей Г. В. Плеханова, Ленинград.—I, 105.

Плеханов, Г. В. Пометы на книге сочинений Белинского, т. XI, изд. 3, 1884 г. Музей Г. В. Плеханова, Ленинград.—I, 109.

Станкевич, Н. В. Записка к Белинскому от середины апреля 1837 г. ГИМ.—I, 418.

Толстой, Л. Н. Страницы дневника от 2, 3, 4 января 1857 г. с записями о Белинском. Музей Л. Н. Толстого, Москва.—III, 279.

Тургенев, И. С. Письмо к П. В. Анненкову от 15 октября 1857 г. с упоминанием о библиотеке Белинского. ЦГЛА.—I, 439.

Щепкин, М. С. Письмо к Н. М. Щепкину от 15 июня 1848 г. с сообщением о смерти Белинского. ГИМ.—II, 195.

Щепкин, М. С. Подпись на книге П. В. Анненкова «Николай Владимирович Станкевич», 1857 г. Библиотека Саратовского университета им. Н. Г. Чернышевского.—II, 141.

## ХII. МЕСТА, СВЯЗАННЫЕ С БЕЛИНСКИМ

### Москва

Дом № 12 в Б. Афанасьевском переулке (бывший дом Слепцова), в котором в 1832—1833 гг. жили Аксаковы и где у них бывали Белинский, Гоголь и многие другие писатели. Фото А. А. Сергеева, 1949 г.—II, 97.

Александровский сад. Литогр. неизв. художника, 1830-е гг. ГИМ.—II, 339.

Большой театр. Литогр. Арну-отца с рис. Вивьена, 1840-е гг. ЛБ.—I, 39.

Дом в Петроверигском переулке, принадлежавший Боткиным, где Белинский постоянно бывал у В. П. Боткина и где он жил в сентябре—октябре 1839 г. Фасад. Фото 1945 г. Собр. М. Ю. Барановской. Вид со двора. Акварель Б. С. Земенкова, 1948 г. Собр. худ., Москва.—II, 81.

Дом Варгина на углу Тверской площади и Тверской улицы, в котором жил в 1834 г. Белинский. Литогр. Арну-отца, 1840-е гг. ГИМ.—I, 319.

Дом Варгина на Тверской улице, где жил в 1834 г. Белинский. Реконструкция Б. С. Земенкова, акварель. Собр. худ., Москва.—III, 161.

Дом № 11 по Дружинниковской улице (ранее Малая Пресня, близ Пресненских прудов), принадлежавший И. Е. Великопольскому, где в 1830 г. бывал Белинский. Фото А. А. Сергеева, 1950 г.—II, 123.

Дом Суханек в Полуэктовом переулке, в котором жил в 1830-х гг. А. Д. Галахов и где у него часто бывал Белинский. Реконструкция Б. С. Земенкова. Акварель, 1948 г. Собр. худ., Москва.—II, 153.

Бывшая подмосковная усадьба А. И. Герцена «Покровское-Засекино», где у него бывал Белинский. Акварель Б. С. Земенкова; 1948 г. Собр. худ., Москва.—III, 389.

Ивановская площадь в Кремле. Литогр. Бишбуа с рис. О. Монферрана, 1836 г. ЛБ.—I, 327.

Дом № 4 в Рахмановском переулке, принадлежавший кн. Касаткину-Ростовскому, где в 1832—1834, 1835 и 1837 гг. жил Белинский. Фото А. А. Сергеева, вид с Рахмановского переулка и со двора, 1949 г. III, 136, 137.

- Дом Н. Х. Кетчера у Покровского моста. Рис. неизв. художника, 1840-е гг. ГИМ.—II, 147.
- Дом купца Колесникова на углу Тверской улицы и Долгоруковского переулка (теперь ул. Белинского); в одном из надворных флигелей этого дома жил в 1829 г. Белинский. Чертеж фасада 1835 г. Научно-технический архив Московского Совета.—III, 377.
- Гостиница Коппа на углу Тверской улицы и Тверской площади, одна из наиболее популярных московских гостиниц 1820—1830-х годов. Осенью 1839 г. здесь жил И. И. Панаев и происходили последние сборы Белинского перед отъездом в Петербург. Реконструкция Б. С. Земенкова. Акварель, 1948 г. Собр. худ., Москва.—III, 381.
- Красная площадь с видом на собор Василия Блаженного. Литогр. Энгельмана с рис. А. Кадоля, 1825 г. ГИМ.—I, 27.
- Красная площадь, вид от собора Василия Блаженного. Акварель А. Кадоля, 1825 г. ГИМ.—I, 35.
- Кремль. Общий вид. Литогр. Леметра с рис. А. Кадоля, 1825 г. ЛБ.—I, 23.
- Кремль со стороны Большого Каменного моста. Картина маслом неизв. художника, 1830-е гг. ГИМ.—I, 43.
- Вид на Кремль. Литогр. К. Брауна, 1825 г. ГИМ.—II, 355.
- Площадь в Кремле с видом на Замоскворечье. Рис. М. Н. Воробьева, конец 1810-х гг. Местонахождение оригинала неизвестно. Фототека ТГ.—III, 53.
- Кремль. Литогр. с рис. А. Дюрера 1830-е гг. ГИМ.—III, 283.
- Кузнецкий мост. Литогр. Энгельмана с рис. А. Кадоля 1820-х гг. ГИМ.—I, 47.
- Дом Есауловой на Чистых Прудах, где помещалась редакция журнала «Листок», на страницах которого Белинский впервые выступил в печати. Реконструкция Б. С. Земенкова. Акварель, 1949 г. Собр. худ., Москва.—III, 253.
- Здание манежа (экзерциргауза). Литогр. 1830-х гг. ЛБ.—I, 399.
- Здание Константиновского Межевого института, где в 1838 г. преподавал и жил Белинский. Реконструкция Б. С. Земенкова. Акварель, 1949 г. Собр. худ., Москва.—II, 113.
- Дом (№ 7) в Крестовоздвиженском переулке, где в 1830-х гг. жил П. С. Мочалов и где у него бывал Белинский. Фото А. А. Сергеева, 1950 г.—II, 277.
- «Москва после пожара». Картина маслом М. Н. Воробьева, 1818 г. Центр. хранилище музейных фондов ленинградских пригородных дворцов-музеев, г. Пушкин.—II, 11.
- Вид на набережную, Москворецкий мост и Воспитательный дом. Литогр. Дюпрессуара с рис. А. Кадоля, 1825 г. ЛБ.—I, 31.
- Дом в Воротниковском переулке, где жил П. В. Нащокин и где у него часто бывал Белинский, а в 1836 г. останавливался Пушкин. Фото А. А. Сергеева, 1949 г.—II, 267.
- Никольская улица, на которой в 1820—1840-х гг. помещались известные книжные лавки Глазунова, Базунова и др. Литогр. Дипа, 1840-е гг. ЛБ.—I, 445.
- Окраины Москвы. Акварель Софи Эверин, 1848 г. Музей истории и реконструкции Москвы.—III, 123.
- Дом в Левшинском переулке (теперь улица Щукина, № 6), где в конце 1834 г. у А. М. Полторацкого жил Белинский. Фото А. А. Сергеева, 1949 г.—II, 65.
- «Уличная сцена во время дождя». Акварель П. А. Федотова. 1837 г. ТГ.—III, 205.
- Университет, старое здание. Фото 1884 г. Музей МГУ.—II, 309.
- Левое крыло старого здания университета. Здесь на 4-м этаже находился «11 номер» общежития казенноштатных студентов, в котором жил Белинский. Фото А. А. Сергеева, 1950 г.—II, 357.
- Университетская больница на Большой Никитской (теперь улица Герцена). В годы студенчества Белинский несколько раз лежал в этой больнице. Фото 1890-х гг. Музей МГУ.—II, 395.
- Бывший «Ректорский домик» во дворе старого здания Московского университета. Здесь в 1836 г. жил (у Н. И. Надеждина) Белинский. Фото А. А. Сергеева, 1950 г.—III, 193.
- Дом М. С. Щепкина в Каретном ряду в Москве, где у него в 1830-х гг. бывали Белинский, Пушкин, Гоголь и многие другие писатели. Акварель Б. С. Земенкова, 1948 г. Собр. худ., Москва.—III, 175.

### Пенза и бывшая Пензенская губерния

- Село Бельны, где жил дед и родился отец Белинского. От названия села происходит фамилия Белинских. Рис. Б. И. Лебедева, 1947 г. Собр. худ., Пенза.—I, 123.
- Дом в бывшем имении помещиков Владыкиных, где в детские и юношеские годы бывал Белинский. Фото Н. И. Павлова, 1946 г. Пенза.—III, 141.
- Здание бывшей пензенской гимназии, в которой учился Белинский. Рис. Б. И. Лебедева, 1947 г. Собр. худ., Пенза.—I, 133.
- В старой Пензе. Рис. Б. И. Лебедева, 1947 г. Собр. худ., Пенза.—I, 403.
- Пенза. Литогр. Шульцна с рис. И. Веркмейстера, 1850-е гг. РМ.—III, 93.

Дом, принадлежавший Я. А. Петрову на Верхней Пешей улице (теперь Куйбышевская, № 16) в Пензе, где в гимназические годы жил Белинский. Фото П. П. Вершигоры, 1948 г. ГЛМ.—III, 89.

Здание бывшей пензенской гимназии, в которой учился Белинский. Фото Н. Н. Павлова, 1945 г. Пенза.—III, 111.

Пенза. Акварель неизв. художника, 1840-е гг. ГИМ.—III, 229.

Дом родителей Белинского в Чембаре -- ныне дом-музей. Фото Н. Н. Павлова, 1946 г. Пенза.—III, 43.

Чембар (теперь город Белинский). Фото Н. Н. Павлова, 1946 г. Пенза.—III, 61. Здание бывшего чембарского уездного училища. Рис. Б. И. Лебедева, 1947 г. Собр. художника, Пенза — I, 123.

Музей В. Г. Белинского в здании бывшего чембарского уездного училища. Фото Н. Н. Павлова, 1946 г. Пенза.—III, 67.

### П е т е р б у р г

Александринский театр. Литогр. с рис. В. С. Садовникова, 1830-е гг. ИРЛИ.—I, 169.

Дом на Васильевском острове, принадлежавший В. П. Алексею, где в августе — ноябре 1840 г. жил Белинский. Фото С. А. Рейсера, 1949 г.—III, 397.

Большой театр. Литогр. Нури с рис. Дица, 1840-е гг. ГИМ.—I, 273.

Флигель дома И. Ф. Галченкова на Лиговском канале. Последняя квартира Белинского. Здесь он жил (с октября 1847 г.) и здесь же умер. С фото, воспроизведенного в «Солнце России» № 28, 1910 г.—II, 185.

Дворцова набережная. Литогр. И. Перро, 1840-е гг. ИРЛИ.—III, 221.

Дом Лопатина на углу Невского проспекта, у Аничкова моста, где в 1842—1846 гг. жил Белинский. Литогр. Шмидта с рисунка Конради, конец 1840-х — начало 1850-х гг. ЛБ.—I, 265.

Дом на углу Невского проспекта и Фонтанки, принадлежавший А. Ф. Лопатину, где в 1842—1846 гг. жил Белинский. Фото С. А. Рейсера, 1949 г.—III, 399.

Могила Белинского. Первое появившееся в печати изображение могилы критика. «Иллюстрация», 1858 г. № 20 от 22 мая.—III, 359.

Могила Белинского. Автолитогр. В. Ф. Тимма, «Русский художественный листок» 1862 г. № 29.—I, 343.

Могилы Белинского и Добролюбова на Волковом кладбище. Рис. И. Первухина, 1870-е гг. ГЛМ.—III, 311.

Нева у здания Биржи. Литогр. И. Перро, 1840-е гг. ИРЛИ.—I, 173.

Нева у Академии художеств. Литогр. И. Перро, 1840-е гг. ИРЛИ.—I, 199.

Угол Невского и набережной Фонтанки. Рис. неизв. художника, 1840-е гг. ГИМ.—I, 183.

Книжные и художественные магазины на углу Невского и Адмиралтейской площади. Литогр. Жакотте и Регамэ с рис. И. Шарлеманя, конец 1840-х — начало 1850-х гг. ГИМ.—I, 545.

Здание голландской церкви на Невском проспекте, где в 1839 г. помещалась редакция «Отеч. записок». Литогр. Шютца, 1830-е гг. МИРЛ.—I, 347.

На Петербургской стороне. Литогр. И. Перро, 1840-е гг. ИРЛИ.—II, 47.

«Петербургская улица в дождь». Акварель К. И. Кольмана, 1840 г. РМ.—II, 47.

Петербургские уличные зарисовки. Акварель и перо В. С. Садовникова, 1840-е гг. МИРЛ.—I, вкладка между с. 208—209.

Петербургские уличные зарисовки. Литогр. с рис. В. Ф. Тимма, изд. Дациаро, 1844 г. ГИМ.—I, 377.

Дом на Фонтанке, принадлежавший М. И. Федорову, где в октябре 1846 — мае 1847 гг. жил Белинский. Фото С. А. Рейсера, 1949 г. — III, 405.

Петропавловская крепость. Литогр. И. Перро, 1840-е гг. ИРЛИ.—III, 217.

Сенная площадь. Литогр. И. Перро, 1840-е гг. ИРЛИ.—I, 349.

Сенной рынок. Акварель В. И. Штернберга, 1837 г. Собр. И. С. Зильберштейна, Москва.—I, 411.

Уличные зарисовки: «Благородный нищий» и водонос. Рис. В. Ф. Тимма, 1840-е гг. Собр. Н. В. Власова, Москва. — III, 225.

Дом Шиля на Малой Морской улице, где на собрании петрашевцев 15 апреля 1849 г. Достоевский читал письмо Белинского к Гоголю. Акварель Ф. Ф. Баганца, 1851—1852 гг. МИРЛ.—II, 529.

### Р а з н ы е м е с т а

Бреславль. Рабочие волнения в Бреславле 22 марта 1847 г. Гравюра в лейпцигском еженедельнике «Illustrirte Zeitung», № 197 от 10 апреля 1847 г.—I, 63.

Брюссельский собор. Фото, ИРЛИ.—I, 65.

Дрезденская картинная галерея. Литогр. 1840-х гг. ИРЛИ.—I, 73.

Зальцбрунн — см. «Автографы Белинского», 1847 г.

Кельн. Гравюра Ф. Фольта, конец 1840-х — начало 1850-х гг. ИРЛИ.—I, 79.

Кронштадт. Форт Александра I со стороны рейда. Акварель неизв. художника, 1850 г. ВММ.—II, 179.

Кронштадт. Пароход «Владимир», на котором в мае 1847 г. Белинский, направляясь за границу, совершил переезд из Кронштадта в Штеттин. Акварель А. Арефьева, 1846 г. ВММ.—II, 519.

Париж. Итальянский бульвар. Автолитогр. Ф. Бенуа, 1840-е гг. МИИ.—I, 83.

Париж. Тюильрийский дворец. Автолитогр. Ф. Бенуа, 1840-е гг. МИИ.—II, 183.

Рейн. Виды берегов. «Панорама Рейна» (между Майнцом и Кобленцом), изд. Ф. Фогеля, 1833 г. Литогр. А. Файя с рис. Я. Дильмана и автолитогр. Я. Беккера. ИРЛИ.—I, 75.

Свеаборг — место рождения Белинского (общий вид). Литогр. из «Панорамы Гельсингфорса» — «Panorama of Helsingfors and the fortress» from photographs by M. V. Wright, Helsingfors. Macdonald and Macgregor, Lithogr. to the Queen. London, Manchester and Liverpool. 1850-е гг. ВММ.—III, 31.

### XIII. РОССИЯ ЭПОХИ БЕЛИНСКОГО

Первый поезд Царскосельской железной дороги. Литогр. 1837 г. ИРЛИ.—I, 381.

Передняя частного пристава в воскресный день. Акварель П. А. Федотова, 1837 г. ТГ.—II, 561.

Уездные чиновники. Рис. Г. Г. Гагарина, 1830-е гг. ИРЛИ.—I, 59.

Крепостная деревня. Рис. Н. С. Чернова, 1848 г. ГИМ.—II, 543, 545.

Сены из судебного быта. Литогр. 1850-х гг., изд. А. П. Руднева, Москва, ГИМ, ИРЛИ.—III, 165, 167.

Приезд помещицы. Акварель неизв. художника, 1850-е гг. ГИМ.—I, 57.

### XIV. КАРИКАТУРЫ

Булгарин. Рис. Н. А. Степанова, 1840-е гг. ИРЛИ. Музей Пушкина, г. Пушкин.—II, 163.

Булгарин и Греч. Рис. неизв. художника, 1834 г. ИРЛИ (ранее в Институте мировой литературы им. Горького АН СССР, Москва).—I, 211.

Краевский, см. «Белинский и Краевский», литогр. А. М. Хлещенко (Хохол-карикатурист).

Некрасов, см. «Белинский и Некрасов», рис. Н. Степанова.

Николай I. Акварель. В. В. Самойлова с надписью «В театральном маскараде», 1840-е гг. ГЛМ.—III, 23.

Н. А. Полевой. Рис. (шарж) Н. А. Степанова (?), 1830-е гг. ТГ.—II, 171.

Сенковский, Греч и Булгарин в виде громил. Рис. Н. А. Степанова, 1840-е гг. ИРЛИ. Музей Пушкина, г. Пушкин.—II, 163.

Карикатура на судопроизводство в крепостной России. Литогр. 1858 г. ИРЛИ.—II, 551.

\* \* \*

При помещенных в томах некрологах П. И. Лебедева-Полянского и Н. И. Мордовченко воспроизведены:

П. И. Лебедев-Полянский. Фото 1947 г.—I, 577.

П. И. Лебедев (товарищ Валерьян). Фото 1905 г.—I, 581.

Подписанное В. И. Лениным удостоверение, выданное П. И. Лебедеву-Полянскому 25 декабря 1918 г., о назначении его членом коллегии Народного комиссариата по просвещению. ИМЭЛ.—I, 583.

Н. И. Мордовченко. Фото.—III, 575.