

## ОТ РЕДАКЦИИ

Настоящая, пятая, книга тома 90-го «Литературного наследства» содержит Указатели к дневнику Д. П. Маковицкого «У Толстого. 1904—1910» («Яснополянские записки»), опубликованному в первых четырех книгах названного тома.

Указатели охватывают материалы как самого дневника, так и вступительных статей и примечаний.

Номера книг набраны римскими цифрами, страницы — арабскими.

Цифры, указывающие на страницы вступительных статей и примечаний, даны *курсивом*.

В книге четыре указателя:

### I. УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И ЗАМЫСЛОВ ТОЛСТОГО

В указатель включены все упоминаемые произведения Толстого, художественные, публицистические и другие, законченные и незаконченные, а также его творческие замыслы, издания его сочинений, сборники отдельных трудов и писем. Литературные персонажи упоминаются вслед за произведением, к которому они относятся.

В указатель не введены частные письма Толстого, не предназначавшиеся им для обнародования.

Встречающиеся в дневнике рукописные и первопечатные заглавия произведений Толстого, отличающиеся от окончательных, неточно приведенные заглавия, а также названия отдельных глав введены в общий алфавит с отсылками к последним авторским заглавиям. После окончательного заглавия, в скобках, перечисляются все упомянутые в дневнике другие названия данного произведения, предшествующие и неточные.

Рассказы, вошедшие в «Азбуку» и «Новую Азбуку», а также произведения, включенные в «Круг чтения», входят в указатель под своими названиями.

Заглавия, не принадлежащие Толстому («редакторские»), заключены в ломаные скобки.

### II. УКАЗАТЕЛЬ ЛИЧНЫХ ИМЕН И НАЗВАНИЙ

В указатель внесены все личные имена, включая мифологические, легендарные и фольклорные, упомянутые прямо или косвенно.

При именах авторов — писателей, публицистов, ученых, композиторов, художников — перечисляются упоминаемые в тексте названия принадлежащих им произведений, а также литературные персонажи. Произведения эпические и фольклорные, а также анонимные и коллективные, приводятся в алфавите своих названий.

Русские написания иноязычных имен и названий введены в алфавит в транскрипциях, принадлежащих тексту дневника. Транскрипции, принятые в настоящее время, приводятся в скобках.

Иноязычные имена и названия, упомянутые в тексте только в своей оригинальной форме, образуют особый раздел в конце указателя, где они расположены в порядке латинского алфавита.

Указатель имен комментированный (за исключением имен общеизвестных деятелей). Аннотации составлены применительно к контексту, в котором упоминаются поясняемые имена и названия.

Во многих аннотациях сообщается о характере отношений данного лица к Толстому — родственник, знакомый, посетитель, корреспондент и др. Однако сведения такого рода не претендуют на полноту. Они даны на основании, с одной стороны, общеизвестных фактов биографии Толстого, а с другой — на основании соответствующих сведений в дневнике. Сплошное установление фактов этого рода не производилось.

### III. УКАЗАТЕЛЬ ИЗДАНИЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

В указатель введены названия всех видов периодической печати, русской и иностранной. Последние даны в конце указателя в порядке латинского алфавита, но без учета артиклей.

Указатель русской печати комментированный. В аннотациях, применительно к контексту, сообщаются сведения о времени и месте выхода описываемого издания, кратко обозначается его общественное направление, приводятся имена издателей и редакторов.

После справок о газетах и журналах приводятся названия помещенных в них анонимных статей и материалов, обративших на себя внимание Толстого или упоминаемых в записях дневника по другим поводам.

В некоторых случаях указывается, что то или иное периодическое издание не выписывалось Толстым, а присылалось ему редакцией. Несомненно, однако, что таких изданий было гораздо больше, чем это помечено в указателе, на основании лишь соответствующих свидетельств в записях дневника.

### IV. УКАЗАТЕЛЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Указатель тематический. В нем 13 разделов — Ленин и Толстой, портреты Толстого, его автографы, издания его произведений, книги из Яснополянской библиотеки, портреты родных и знакомых, памятные места и виды и др.

Указатели произведений и замыслов Толстого, имен и названий, а также изданий периодической печати подготовила А. М. Малахова при участии А. С. Усачевой.

Указатель иллюстраций подготовили О. Е. Ершова, Т. К. Поповкина и Л. В. Щербухина.

Редакторы: С. А. Макашин, Э. Е. Зайденшнур и Л. Р. Ланский.