

УКАЗАТЕЛЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ*

Составила Е. М. Львова

І. ПОРТРЕТЫ

БЛОК И Л. Д. МЕНДЕЛЕЕВА-БЛОК

- Блок пяти лет. Фото, 1885. ЦГАЛИ — 51
Блок. Фото, 1898. ИРЛИ — 61
Л. Д. Менделеева. Фото, 1898. ИРЛИ — 60
Л. Д. Менделеева. Фото, 1900. ИРЛИ — 149
Блок и Л. Д. Менделеева-Блок. Фото, 1903. Музей Д. И. Менделеева, Ленинград — 5
Блок и Л. Д. Менделеева-Блок. Фото, 1903. ИРЛИ — 189
Л. Д. Менделеева-Блок. Фото, 1905—1906(?). ИРЛИ — 261
Блок. Фото, 1906. ГИАЛО — 194
Л. Д. Менделеева-Блок. Рисунок А. И. Менделеевой(?). ИРЛИ — 195
Блок. Фото, 1907. С дарственной надписью К. А. Сомову (на обороте): «Константину Андреевичу Сомову с нежной привязанностью, с любовным воспоминанием о милых сеансах. Александр Блок. 4 мая 1907». Собрание И. С. Зильберштейна, Москва — 224 и 225
Блок. Фото, 1907. С дарственной надписью Г. И. Чулкову: «Георгию Чулкову с любовью. Александр Блок. V. 07». ГЛМ — 207
Блок. Фото. Киев, октябрь 1907 г. Собрание С. М. Алянского, Москва — 277
Блок. Фото, 1907. ИРЛИ — 229
Блок. Фото, 1907. ИРЛИ — 245
Блок. Фото, 1907. ИРЛИ — 271
Блок в Шахматове. Фото, 1909. Собрание В. Н. Орлова, Ленинград — 285
Л. Д. Менделеева-Блок в Шахматове. Фото, 1909. Собрание В. Н. Орлова, Ленинград — 293
Блок. Фото, 1911. ГЛМ — 303
Блок. Фото с дарственной надписью: «Всеволоду Мейерхольду. Александр Блок». Государственный центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина, Москва — 250
Л. Д. Менделеева-Блок. Фото, 1912(?). ИРЛИ — 313
Л. Д. Менделеева-Блок. Фото, 1912(?). ИРЛИ — 317
Л. Д. Менделеева-Блок в Биаррице. Фото, 1913. ИРЛИ — 329
Л. Д. Менделеева-Блок перед отъездом в действующую армию в качестве сестры милосердия. Фото, 1914. ИРЛИ — 337

* Список условных сокращений:

ГИАЛО — Государственный исторический архив Ленинградской области, Ленинград.

ГЛМ — Государственный литературный музей, Москва.

ИРЛИ — Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР, Ленинград.

ЦГАЛИ — Центральный государственный архив литературы и искусства СССР, Москва.

Блок. Фото, май 1917. На обороте надпись Блока: «Зимний дворец, май 1917». ИРЛИ — 369

Блок и Л. Д. Менделеева-Блок на балконе своей квартиры. Петроград, 1919. Фото С. М. Аляжского. Собрание С. М. Аляжского, Москва — 379

БЛОК И Л. Д. МЕНДЕЛЕЕВА-БЛОК В РОЛЯХ

Блок в роли Чацкого, Л. Д. Менделеева в роли Софьи («Горе от ума» Грибоедова). Фото, 1898. ГЛМ — 105

Блок в роли Самозванца («Борис Годунов» Пушкина), Марина Мвишек — С. Д. Менделеева. Фото, 1898. ГЛМ — 111

Блок в роли Гамлета. Фото, 1898. Музей Д. И. Менделеева, Ленинград — 69

Блок в роли Гамлета. Фото, 1898. Музей Д. И. Менделеева, Ленинград — 71

Блок в роли Гамлета, королева Гертруда — Серафима Дмитриевна Менделеева. Фото, 1898. Музей Д. И. Менделеева, Ленинград — 89

Блок в роли короля Клавдия, Л. Д. Менделеева в роли Офелии («Гамлет»). В ролях: королевы Гертруды — Серафима Дмитриевна Менделеева, Лаэрта — Лидия Дмитриевна Менделеева. Фото, 1898. Музей Д. И. Менделеева, Ленинград — 95

Л. Д. Менделеева в роли Офелии. Фото, 1898. Собрание В. Н. Орлова, Ленинград — 83

Блок в роли Дон-Гуана («Каменный гость» Пушкина). Фото, 1899. ГЛМ — 131

Блок в роли Скупого рыцаря («Скупой рыцарь» Пушкина). Фото, 1899. ГЛМ — 137

БЛОК И Л. Д. МЕНДЕЛЕЕВА-БЛОК В РАЗЛИЧНЫХ ГРУППАХ

На крыльце дома в Шахматове. Слева направо: Блок, М. А. Бекетова, Н. Н. Бекетов, А. Н. Бекетов, А. Ф. Кублицкий-Пиоттух, А. А. Кублицкая-Пиоттух, Ф. Ф. Кублицкий-Пиоттух. Фото, 1894. ЦГАЛИ — 55

Менделеевы в Бобловском саду (Анна Ивановна, мать Л. Д. Менделеевой, в центре, Любовь Дмитриевна, перед мольбертом, ее брат Иван Дмитриевич и сестра Мария Дмитриевна). Фото. ИРЛИ — 165

Блок, Ф. К. Сологуб, К. А. Сюннерберг и Г. И. Чулков. Фото, апрель 1908 г. ИРЛИ — 247

В Шахматове за чайным столом. Справа налево: Блок, И. Д. Менделеев, Ф. А. Кублицкий-Пиоттух, А. А. Кублицкий-Пиоттух, А. А. Кублицкая-Пиоттух, С. А. Кублицкая-Пиоттух, Л. Д. Менделеева-Блок, М. А. Бекетова. Фото, 1909. Собрание В. Н. Орлова, Ленинград — 297

Блок, Л. Д. Менделеева-Блок и А. А. Кублицкая-Пиоттух в Шахматове. Фото, 1909. Собрание В. Н. Орлова, Ленинград — 287

Блок в издательстве «Сирин». Фото, 1913—1914. ЦГАЛИ — 335

Блок среди сослуживцев по 13-й Инженерно-строительной дружине близ станции Парохонск (Белоруссия). Фото, 1916. ГЛМ — 361

Блок на заседании Чрезвычайной следственной комиссии. Рядом с Блоком (слева) — академик С. Ф. Ольденбург. Фото, 1917. ИРЛИ — 374

II. АВТОГРАФЫ

БЛОК

Афиша прощального спектакля в Бобловском театре, написанная Блоком, 1898. ИРЛИ — 119

Письмо к Л. Д. Менделеевой, 29 ноября 1901 г. ЦГАЛИ — 36

Первая редакция стихотворения «Песня Офелии», 1902. ЦГАЛИ — 79

Письмо к Л. Д. Менделеевой, 17 января 1902 г. ЦГАЛИ — 39

Записка, 7 ноября 1902 г. ЦГАЛИ — 65

Стихотворение «Любе», 17 августа 1906 г. Лицевая и обратная стороны листа. Собрание В. Н. Орлова, Ленинград — 197 и 198

- Письмо к Л. Д. Менделеевой-Блок, 30 мая 1907 г. ЦГАЛИ — 203
 Стихотворение «Л. Д. Б.», посланное в письме 30 мая 1907 г. ЦГАЛИ — 205
 Письмо к Л. Д. Менделеевой-Блок, 4 апреля 1908 г. ЦГАЛИ — 231
 Записка к Л. Д. Менделеевой-Блок. ЦГАЛИ — 209
 Шуточная записка к Л. Д. Менделеевой-Блок. ЦГАЛИ — 239
 Шуточная записка к Л. Д. Менделеевой-Блок. ЦГАЛИ — 248
 Записка к Л. Д. Менделеевой-Блок, 1910: «Маленькая Буся. Я ушел к Вяч-
 <еславу> Ив<анову> говорить об ответе Мережковскому». ЦГАЛИ — 263
 Записка к Л. Д. Менделеевой-Блок. ЦГАЛИ — 269
 Шуточная записка к Л. Д. Менделеевой-Блок с рисунками Блока. Лицевая
 и оборотная стороны листа. ЦГАЛИ — 272 и 273
 Шуточное письмо на французском языке от имени Л. Д. Менделеевой-Блок.
 Письмо пародирует восторженное отношение Любови Дмитриевны к известной фран-
 цузской актрисе Генриетте Роджерс, 1912 (?). ИРЛИ — 319
 Начало записки к Л. Д. Менделеевой-Блок, 1914: «Звонила Петрова из студии
 Мейерхольда, костюмы из «Балаганчика» Мейерхольду надо, будет звонить вечером или
 из «Привала кавалерии» завтра утром, я сказал, что ты — пороховой завод...»
 ЦГАЛИ — 259
 Письмо к Л. Д. Менделеевой-Блок, 8 мая 1917 г. ЦГАЛИ — 373
 Письмо к Л. Д. Менделеевой-Блок, 21 июня 1917 г. ЦГАЛИ — 375
 Письмо к Л. Д. Менделеевой-Блок, 20 июля 1917 г. ЦГАЛИ — 377

Л. Д. МЕНДЕЛЕЕВА-БЛОК

Записка к Блоку, 30 августа 1909 г. ЦГАЛИ — 294

III. РИСУНКИ БЛОКА

- А. Н. Бекетов (дед Блока), 10 января 1900 г. ЦГАЛИ — 143
 Леонардо да Винчи (?). ЦГАЛИ — 157
 Деревня Колбы, 1916. ЦГАЛИ — 353
 «Деревня Колбы, часовня». Рисунок с надписью Блока, 1916. ЦГАЛИ — 357
 Карта прифронтового района: Парохонск и окрестности, 1916. ЦГАЛИ — 365

ШУТОЧНЫЕ

Рисунки на мотивы стихотворения Блока «Я умер. Я пал от раны...», 19 мая
 1903 г. ИРЛИ — 291

Рисунок на мотив стихотворения Блока «Сяжу за ширмой...», 18 октября 1903 г.
 Изображен И. Кант. Женская фигура слева, с надписью: «Меня давно развлечься
 просят» — шарж на Л. Д. Блок. ИРЛИ — 186

Рисунки на мотивы стихотворения Блока «Спустись в подземные ущелья...»,
 21 ноября 1903 г. ИРЛИ — 275

Рисунки с пометами Блока, 1903(?): «Проф. А. И. Введенский»; «Тип бретонской
 крестьянки»; «И. Репин... Н. А. Ярошенко! Уезжают! 1923 передвижная выставка».
 ЦГАЛИ — 161

Рисунки с пометами Блока, 1903 (?): «О<тец> Антонин (духовный цензор);
 З. А. Венгерова («Вестник Европы»); Owerbeck (З. Н. Гиппиус); «Мережковский»;
 (Зина! Дай мне молока!)». ИРЛИ — 173

Рисунки с пометами Блока, 1903 (?): «П. П. Перцов («Новый путь»); В. П. Гай-
 дебуров («Новое дело»); С. П. Дягилев («Мир искусства»); Д. В. Философов («Мир
 искусства»)». ИРЛИ — 177

Рисунок к драме «Роза и крест» (Бертран и Изора). ЦГАЛИ — 327

Рисунки на мотивы стихотворений Блока. ЦГАЛИ — 187

Блок и Л. Д. Менделеева-Блок в Шахматове, 1904—1905. ИРЛИ — 299

«Дожидаются поезда в Клину». Рисунок с пометой Блока: «6 марта 1906. Блок». ЦГАЛИ — 201

«Люба и Сапа делают великосветский визит». ЦГАЛИ — 221

Блок и Л. Д. Менделеева-Блок у елки. ЦГАЛИ — 227

«Как мы ездим в гости». ЦГАЛИ — 241

«Люба у Мережковских». (Д. В. Философов, З. Н. Гиппиус и Д. С. Мережковский встречают Любовь Дмитриевну с крестами и нимбами над головами; она же несет на знамени изображение собственного лица и заявляет: «Нельзя говорить о религии!»). ЦГАЛИ — 251

Л. Д. Менделеева-Блок с шаром. ЦГАЛИ — 265

«Люба готовится покушать». Рисунок с надписью Блока. ЦГАЛИ — 300

«Люба слушает рассказ об антиките». Рисунок с надписью Блока. ЦГАЛИ — 301

«Люба с визитом у мадам Аничковой». Рисунок с надписью Блока. ЦГАЛИ — 305

«Собаки». ЦГАЛИ — 281

Рисунки на последней странице письма Блока к Л. Д. Менделеевой-Блок, 9 декабря 1909 г. ЦГАЛИ — 253

«Люба за чтением политических новостей: 7. I. 1910. Rewal». Рисунок с надписями Блока. ЦГАЛИ — 309

«Люба исполняет назначение своей жизни» (на календаре «1 января 1950», на часах — 12). Рисунок с надписью Блока. ЦГАЛИ — 307

«Зайцев аттестат № 1», «выданный» Блоком Л. Д. Менделеевой-Блок 22 марта 1912 г. с пометами (сбоку): «Фельдфебеля в вольтеры дам!» и «За двумя зайцами погонисься — ни одного не поймаешь!». ЦГАЛИ — 321

IV. ИЗДАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ БЛОКА И ЕГО КНИГИ С ДАРСТВЕННЫМИ НАДПИСЯМИ

Стихи о Прекрасной даме. М., «Гриф», 1905. Титульный лист — 190

Снежная маска. СПб., «Оры», 1907. Титульный лист и фронтиспис. Литография рисунку Л. Бакста. С дарственной надписью: «Любе. 10. IV. 07». Собрание Н. Орлова, Ленинград — 213

Нечаянная радость. М., «Скорпион», 1907. С дарственной надписью В. Ф. Коммиссаржевской: «Создательнице высоких мгновений Вере Федоровне Коммиссаржевской с глубоким уважением и благодарностью». Александр Блок. 1907. С — П — Б. Отдел рукописей Института мировой литературы АН СССР, Москва—217

Ночные часы. М., «Мусагет», 1911. Обложка с дарственной надписью: «Любе 29. X. 1911». ИРЛИ — 310

Аполлон Григорьев. Стихотворения. Редакция и статья Блока. Пг., 1916. С дарственной надписью: «Любе. 15 декабря 1915 г.» ИРЛИ — 349

V. ПАМЯТНЫЕ МЕСТА

Липовая аллея в Боблове. Фото, 1890-е гг. Надпись рукой Л. Д. Менделеевой-Блок: «Липовая аллея или «Белая дорожка» в Боблове, место одного из решающих наших разговоров с Сашей и место первой встречи. 1/XII 1931 г. Л. Блок». ИРЛИ — 101

Колодец в Боблове. Фото, 1900-е гг. Надпись рукой Л. Д. Менделеевой-Блок, 1931. ИРЛИ — 125

Усадьба Шахматово. Акварель Е. А. Красновой-Бекетовой, 1880-е гг. ИРЛИ — 43

Шахматово. Дом и сад. На переднем плане — М. А. Бекетова. Фото. ИРЛИ — 353

VI. ПОРТРЕТЫ РОДНЫХ И СОВРЕМЕННИКОВ БЛОКА

А. А. Бекетова (мать Блока) в юности. Фото, 1878. ЦГАЛИ — 47

Н. Н. Волохова. Фото. ЦГАЛИ — 215

А. А. Кублицкая-Пиоттух (мать Блока) и М. А. Бекетова в Шахматово. Фото, 1890-е гг. ГЛМ — 211

В. Э. Мейерхольд. Фото с надписью: «Александра Александровича Блока я полюбил еще до встречи с ним. Когда расстанусь с ним, унесу с собой любовь к нему прочную навсегда. Люблю стихи его, люблю глаза его. А меня он не знает... В. Э. Мейерхольд». ИРЛИ — 256

VII. РАЗНОЕ

Извещение о свадьбе Блока и Л. Д. Менделеевой, 17 августа 1903 г. ИРЛИ—180—181

Программа лекции Блока о театре. (Петербург, 18 марта 1908 г.) Послано с письмом 21 марта. ЦГАЛИ — 233

Афиша спектакля «Мисс Гоббс» по пьесе Джерома К. Джерома (бенефис Л. Д. Блок, Териоки, 4 августа 1912 г.). ИРЛИ — 315

Афиша спектакля «Электра» по пьесе Г. Гофмансталя с участием Л. Д. Менделеевой-Блок в роли Клитемнестры (Витебск, 20 февраля 1913 г.). ИРЛИ — 331

Программа первого представления пьесы Блока «Незнакомка» в концертном зале Тенишевского училища в Петербурге, апрель 1914. Из альбома Е. М. Мунт. Государственный центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина, Москва — 325

Афиша спектакля «Без вины виноватые» по пьесе А. Н. Островского в театре Путиловского завода (14 июня 1915 г.). Л. Д. Менделеева-Блок (сценическая фамилия — Басаргина) выступила в роли Отрадиной-Кручининой. ИРЛИ — 343