

## УКАЗАТЕЛЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ\*

Составила и участвовала в подборе иллюстраций Г. Ф. Когава

### I. ПОРТРЕТЫ ДОСТОЕВСКОГО

#### ЖИВОПИСЬ, РИСУНОК, ГРАВЮРА, ЛИТОГРАФИЯ

- Достоевский. Портрет маслом В. Г. Перова, 1872. ГТГ — фронтиспис  
Достоевский. Рис. Л. Е. Дмитриева-Кавказского, 1880. МД — стр. 519  
Достоевский. В ремарке к портрету Пушкина. Офорт Л. Е. Дмитриева-Кавказского, 1880, МИИ — стр. 677  
Достоевский. Литогр. А. И. Лебедева с фото К. А. Шапиро. Петербург. «Осколки», 1881, № 6 — стр. 669  
Достоевский. Рис. (эскиз) В. Д. Фалилеева, 1921. МИИ — стр. 291  
Достоевский. Грав. В. Н. Масютина, 1927. МИИ, стр. 407  
Достоевский в группе «Русские писатели». Офорт И. Н. Крамского с портрета В. Г. Перова. Альбом 2-й передвижной выставки, 1873. МИИ — стр. 339

#### ФОТОГРАФИИ

- Достоевский. Фото Шетинина. Увеличение по фото М. Б. Тулинова. Петербург, 1861. МД — стр. 175  
Достоевский. Фото Н. Досса. Петербург, 1876, с дарств. надписью С. И. Сазоновой. ИРЛИ — стр. 368, 369

### II. АВТОГРАФЫ ДОСТОЕВСКОГО

- Обложка записной книжки. 1860—1862. ЛБ — стр. 129  
Наброски к полемическим статьям против Чернышевского. Записн. кн., 1861. ЛБ — стр. 139  
Наброски к неосуществленной статье о Пирогове (полемика с Добролюбовым). Записн. кн., 1861. ЛБ — стр. 147  
Наброски Достоевского для объявления журнала «Время» на 1862 г. Записн. кн., 1861. ЛБ — стр. 157  
Наброски к новой редакции повести «Двойник». Записн. кн., 1862. ЛБ — стр. 143  
Список очередных дел на каждый день по журналу «Эпоха». Записн. тетр., 1864—1865. ЦГАЛИ — стр. 203  
Наброски к полемической статье против М. Е. Салтыкова-Щедрина. Записн. тетр., 1864. ЦГАЛИ — стр. 211  
Наброски к неосуществленным публицистическим статьям. Записн. тетр., 1864. ЦГАЛИ — стр. 245  
Наброски к неосуществленным публицистическим статьям. Записн. тетр., 1864. ЦГАЛИ — стр. 249  
Полемические записи об А. А. Краевском и наброски к повести «Крокодил». Записн. тетр., 1864. ЦГАЛИ — стр. 265  
Страница записн. тетр., 1864—1865. ЦГАЛИ — стр. 217  
Рисунки Достоевского в записн. тетр., 1864—1865. ЦГАЛИ — стр. 233

#### \* Список условных сокращений

- МИИ — Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Москва  
ГЛМ — Государственный литературный музей, Москва  
ГТГ — Государственная Третьяковская галерея, Москва  
ИРЛИ — Институт русской литературы АН СССР, Ленинград  
ЛБ — Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина, Москва  
МД — Музей-квартира Ф. М. Достоевского, Москва  
ЦГАЛИ — Центральный государственный архив литературы и искусства, Москва  
ЦТМ — Государственный центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина, Москва

- Подсчеты расходов по задуманному Достоевским периодическому изданию «Записная книга». Записн. тетр., 1865. ЦГАЛИ — стр. 223
- Наброски к публицистическим статьям и к роману «Преступление и наказание». Записи. тетр., 1865. ЦГАЛИ — стр. 247
- Конспект неосуществленной статьи «Социализм и христианство». Записи. тетр., 1865. ЦГАЛИ — стр. 253
- Набросок к роману «Преступление и наказание». Записн. тетр., 1865. ЦГАЛИ — стр. 257
- Наброски к повести «Крокодил». Записн. тетр., 1865. ЦГАЛИ — стр. 261
- Наброски к неосуществленному роману «Брак». Записн. тетр., 1864—1865. ЦГАЛИ — стр. 271
- Рисунок Достоевского в Записн. тетр., 1864—1865. ЦГАЛИ — стр. 277
- Рисунок Достоевского в Записн. тетр., 1864—1865. ЦГАЛИ — стр. 281
- Наброски к «Дневнику писателя». Записи. тетр., 1876. ЦГАЛИ — стр. 415
- Наброски о деле Кронеберга для «Дневника писателя». Записн. тетр., 1876. ЦГАЛИ — стр. 433, 437
- План неосуществленного романа Достоевского «Отцы и дети». Записи. тетр., 1876. ЦГАЛИ — стр. 451
- Запись расходов по изданию и распространению «Дневника писателя». Записи. тетр., 1876. ЦГАЛИ — стр. 464
- Запись о денежных поступлениях от распространения «Дневника писателя». Записн. тетр., 1876. ЦГАЛИ — стр. 465
- Наброски неосуществленного романа «Мечтатель». Записн. тетр., 1876. ЦГАЛИ — стр. 585
- Наброски к рассказу «Кроткая». Записи. тетр., 1876. ЦГАЛИ — стр. 593, 601
- Критические записи о романе Золя «Чрево Парижа» и о Н. Н. Страхове. Записи. тетр., 1877 — стр. 621
- Наброски к «Дневнику писателя». Записи. тетр., 1877. ЦГАЛИ — стр. 627
- Наброски к статьям для «Дневника писателя». Записн. тетр., 1880—1881. ЦГАЛИ — стр. 671, 681
- Записи о денежных поступлениях от продажи отдельных изданий романов и «Дневника писателя». Записн. тетр., 1880—1881. ЦГАЛИ — стр. 689
- «Слова, словечки и выражения». Записн. тетр., 1880—1881. ЦГАЛИ — стр. 697

### III. КНИГИ

#### КНИГИ С ДАРСТВЕННЫМИ НАДПИСЯМИ ДОСТОЕВСКОГО

- «Бедные люди». Первое отд. изд. СПб., 1847. С дарств. надписью В. Ф. Одоевскому. Шмуцтитул. ЛБ — стр. 135
- «Братья Карамазовы». СПб., 1881. Первое отд. изд. с дарств. надписью И. С. Аксакову. МД — стр. 633
- «Братья Карамазовы». СПб., 1881. Первое отд. изд. с дарств. надписью В. В. Самойлову. Шмуцтитул. ИРЛИ — стр. 639
- «Дневник писателя за 1876 г.» СПб., 1877. С дарств. надписью А. Ф. Кони. Обложка. ИРЛИ — стр. 389
- «Дневник писателя за 1876 г.» СПб., 1877, подаренный А. Г. Достоевской И. Н. Крамскому. Титул. лист с автографом Достоевского и пояснительной пометой А. И. Крамского, сына художника. МД — стр. 457
- «Идиот» СПб., 1874. Первое отд. изд. С дарственной надписью Вс. С. Соловьеву. Шмуцтитул и титул. лист. ЛБ — стр. 347

Рассказ «Кроткая». Амстердам, 6. г. Изд. на голландском языке — стр. 611

#### КНИГИ ИЗ ЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ДОСТОЕВСКОГО

- «Стихотворения А. Майкова». СПб., 1858 с дарств. надписью автора Достоевскому. Шмуцтитул, вырванный из книги. ЛБ — стр. 187
- «Стихотворения Н. Некрасова». СПб., 1873 с дарств. надписью автора Достоевскому. Шмуцтитул и титул. лист. Из собрания Ю. Г. Оксмана. Москва — стр. 333
- «Стихотворения Я. П. Полонского». СПб., 1859 с дарств. надписью автора Достоевскому. Шмуцтитул, вырванный из книги. ЛБ — стр. 191

### IV. ДОКУМЕНТЫ

Сообщение о принятии Достоевским с 1 января 1873 г. редакторства журнала «Гражданин». «Гражданин», 25 декабря 1872, № 34 — стр. 303

- Объявление о подписке на журнал «Гражданин» на 1873 г. «Гражданин», 25 декабря 1872, № 34 — стр. 297
- Список почетных членов Международной литературной ассоциации, в которой русскую литературу представляли Достоевский, Толстой и Тургенев. Список был прислан Достоевскому В. Гюго, 1878. Из коллекции А. Г. Достоевской, ЛБ — стр. 549

#### V. ИЛЛЮСТРАЦИИ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ДОСТОЕВСКОГО

- «Белые ночи». Рисунки М. В. Добужинского, 1922. Местонахождение оригиналов неизвестно — стр. 473, 477
- «Братья Карамазовы». Легенда о Великом инквизиторе. Гравюры А. Д. Гончарова, 1929. МИИ — стр. 509, 513
- «Братья Карамазовы». Рисунки (тушь, перо) Б. Ф. Рыбченкова, 1932. МД — стр. 647, 653, 657
- «Братья Карамазовы». Грав. В. Н. Масютина, 1923. МИИ — стр. 663
- «Идиот». Рисунки С. М. Шор (свинц. карандаш). 1950-е годы. Собр. художницы, Москва, стр. 487, 493, 499
- «Мальчик у Христа на елке». Рис. В. В. Часовникова. «Живописное обозрение», 1885, т. II, № 51 — стр. 397
- «Село Степанчиково и его обитатели». Рисунки В. А. Милашевского, 1935. МИИ — стр. 195, 199

#### VI. ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДОСТОЕВСКОГО НА СЦЕНЕ

- «Бесы». Эскиз декорации к спектаклю «Николай Ставрогин» в Московском художественном театре, 1913. Картина маслом М. В. Добужинского. ЦТМ — стр. 315.
- «Бесы». Сцена из спектакля «Николай Ставрогин» в Московском художественном театре, 1913. Картина маслом М. В. Добужинского. Местонахождение оригинала неизвестно — стр. 321
- «Бесы». Эскиз декорации к спектаклю «Николай Ставрогин» в Московском художественном театре, 1913. Местонахождение оригинала неизвестно — стр. 327
- «Братья Карамазовы». «Комната Грушеньки». Эскиз декорации. Акв. К. С. Петрова-Водкина, 1927. Постановка Гос. акад. драматического театра, Ленинград. Собр. И. С. Зильберштейна, Москва — стр. 505
- «Игроки». Эскиз декорации к инсценировке романа. Картина маслом В. И. Козлинского, Москва, 1958. Инсценировка не состоялась. ЦТМ — стр. 423
- «Преступление и наказание». «Рассказ Мармеладова». Читает В. Н. Андреев-Бурлак. Фото, 1880-е годы. ЦТМ — стр. 572

#### VII. ПОРТРЕТЫ РОДНЫХ И ДРУЗЕЙ ДОСТОЕВСКОГО

- А. Г. Достоевская. Фото Лушева. 1860-е годы. МД — стр. 351
- Л. Достоевская — дочь писателя. Фото, 1876. МД — стр. 355
- Ф. Достоевский — сын писателя. Фото, Ю. Штейнберга, 1873. МД — стр. 361
- А. Достоевский — сын писателя. Фото, 1870-е годы. МД — стр. 364
- М. Д. Исаева — первая жена Достоевского. Фото, нач. 1860-х годов. ИРЛИ — стр. 181
- А. Н. Майков. Фото, 1870-е годы. Из коллекции А. Г. Достоевской. МД — стр. 527
- Н. Н. Страхов. Фото, 1860-е годы. Из коллекции А. Г. Достоевской. МД — стр. 539

#### VIII. ПАМЯТНЫЕ МЕСТА И ВИДЫ

- Омский острог. Акв. М. С. Знаменского, 1870-е годы. МД — стр. 163
- Игральный зал курзала в Висбадене. Грав., 1870-е годы — стр. 235
- Рудетка в Гомбурге. Грав., 1870-е годы — стр. 239
- Сенная площадь в Петербурге (теперь площадь Мира). Фото В. С. Молчанова, 1958. ГЛМ — стр. 309

#### IX. КАРИКАТУРЫ

- Достоевский — автор романа «Бесы». Рис. А. И. Лебедева. «Карикатурный альбом современных русских деятелей». СПб., 1879. МИИ — стр. 559
- Сатирические отклики на полемику о телесных наказаниях в школе. «Искра», 1860, № 10; 1862, № 13 — стр. 151, 153

#### ВСКРЫТИЕ ЯЩИКА С ЗАПИСНЫМИ ТЕТРАДЯМИ ДОСТОЕВСКОГО

- Исторический музей, Москва, 6 февраля 1922 года. Председательствовал П. Н. Сакулин. Фото, МД — стр. 169