

О Т Р Е Д А К Ц И И

В настоящем томе «Литературного наследства» собран обширный документальный материал, освещающий ряд сторон совместной деятельности В. И. Ленина и А. В. Луначарского как в дооктябрьский период, так и в годы Советской власти.

Большинство материалов тома публикуется впервые. Для их выявления было проведено тщательное изучение документов, относящихся к данной теме, которые хранятся в Центральном партийном архиве Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС: прежде всего — в фонде Ленина, где находится и часть писем к Ленину, в фонде Луначарского, в фондах газет «Вперед» и «Пролетарий», в фондах Совнаркома и его Комиссии (Малого Совнаркома), Совета Труда и Оборона, а также в фондах видных деятелей Коммунистической партии. В ряде случаев приходилось обращаться к материалам фонда ЦК КПСС.

Большая поисковая работа проводилась в других архивохранилищах страны: прежде всего — в Центральном государственном архиве Октябрьской революции, высших органов государственной власти и государственного управления СССР, Центральном государственном архиве РСФСР, Архиве внешней политики Министерства иностранных дел СССР.

Многие ценные материалы извлечены также из личного архива Луначарского, часть которого А. А. Луначарская передала бывшему секретарю наркома В. Д. Зельдовичу (в настоящее время все эти документы находятся в Центральном партийном архиве).

Таким образом, в результате разысканий, проводившихся в течение нескольких лет, удалось обнаружить, исследовать и объединить огромный новый материал на тему «Ленин и Луначарский».

Том открывает «Переписка Ленина и Луначарского» (1905—1922 гг.). Сюда входит 265 писем, большая часть из них (около 200) печатается впервые. В раздел «Переписки» включено также несколько документов из весьма значительного числа обращений Луначарского в Совнарком по вопросам, в решении которых принимал участие Ленин.

Дошедшие до нас письма Ленина к Луначарскому в основном опубликованы (они входят в Полное собрание сочинений Ленина); в дальнейшем при ссылках на это издание указываются том и страница). До сих пор остаются неразысканными 40 писем Ленина, которые Луначарский, находясь в эмиграции, оставил в Италии.

В письме В. Д. Бонч-Бруевича к Луначарскому 7 июня 1932 г. говорится об этих письмах: «Вы мне рассказывали, что когда вы жили в Италии, вам пришлось волею-неволею оставить вашу корзинку с вашими документами, письмами, рукописями, среди которых, как вы тогда говорили, находится не менее 40 писем Владимира Ильича, — у какой-то итальянки, у которой нужно просто выкупить эту вашу драгоценную корзинку, уплатив ей за пролежалое то, что она захочет. Дорогой Анатолий Васильевич, позвольте мне просить вас совершенно немедленно сообщить, сколько нужно в ваше распоряжение прислать денег, чтобы вы эту корзинку могли бы сейчас же выкупить, съездив туда или сами или послав того, кого найдете нужным. И, пользуясь вашей дипломатической неприкосновенностью, привезти всю корзинку без всяких досмотров иностранных таможенных властей к нам сюда, в СССР. Вопрос этот до чрезвычайности важен. Я думаю, и вы сами не имеете покоя оттого, что этот груз залежался там, в Италии. Представьте себе ту величайшую радость, которая будет среди всех наших самых ответственных товарищей, когда эти письма Ленина будут вами вручены в Ленинский

Институт. Я не говорю уже о всех тех других материалах, которые находятся там, — ведь это целая эпоха вашей личной жизни, эпоха вашей политической борьбы, эпоха наших политических отношений и жизни нашей партии. Надо принять решительно все и всяческие меры, чтобы эта корзина немедленно очутилась в ваших собственных руках. Ведь и та итальянка, которая хранит ваш груз, — смертна и, знаете, могут распорядиться с содержимым этой корзинки совершенно не так, как нам это хотелось бы, и уничтожат эти драгоценные документы.

Очень прошу вас прислать мне дипломатической почтой ответ на это письмо и, верьте мне, что совершенно немедленно, в тот же день, вам будут переведены деньги, которые нужны, чтобы выкупить этот драгоценный груз <...>» (ГБЛ, ф. 369, ед. хр. 170, л. 32).

В эту пору Луначарский был уже серьезно болен, и нам неизвестно, что сумел он сделать для исполнения своего давнего намерения.

Как видно из материалов настоящего тома, не все письма Ленина к Луначарскому дошли до нас и за советский период (см., например, стр. 333).

В процессе подготовки тома были выявлены 11 неопубликованных записок Ленина, 3 мандата, выданных Луначарскому за подписью Ленина, и 22 письма Луначарского с надписями и пометками Ленина. Одно из таких писем (5 марта 1920 г.), обнаруженное в ЦГАОР, передано в ЦИА ИМЛ. (Следует иметь в виду, что надписи Ленина «в архив», встречающиеся на различных документах, в том числе и на тех, которые публикуются в настоящем томе, не означали, что Ленин считал данное дело законченным. Напротив, это было указание секретарю *хранить* документ, держать его поблизости, чтобы можно было быстро проверить исполнение или навести какую-либо справку.) В томе впервые публикуется 170 писем Луначарского к Ленину и в Совнарком, а также множество новонайденных его писем к разным лицам, в том числе — с упоминаниями о Ленине.

В настоящей публикации писем Ленина к Луначарскому важны не только новые документы. Издание двусторонней переписки позволяет глубже понять содержание уже известных писем Ленина, так как они даны в непосредственной связи с письмами его корреспондента.

Переписка Ленина и Луначарского поражает многообразием и важностью затрагиваемых проблем: это вопросы русской революции и международного рабочего движения, стратегии и тактики большевистской партии, задачи партийной публицистики (особенно в период сотрудничества Луначарского в газетах «Вперед» и «Пролетарий»), марксистской теории, критика Лениным философских заблуждений Луначарского; в послеоктябрьские годы — борьба за установление Советской власти, вопросы народнохозяйственные и военные.

Особое место в переписке занимают темы народного образования, социалистической культуры, науки, литературы и искусства. Материалы переписки существенно дополняют представление об отношении Ленина к Пролеткульту и футуризму. (Много новых документов по этим вопросам содержится также в сообщении «Борьба реалистов и футуристов во ВХУТЕМАСе».)

Забота Советского правительства о сохранении театров и других очагов культуры, об улучшении условий жизни ученых, писателей, деятелей искусства раскрыта в переписке Ленина и Луначарского.

Переписка в полной мере показывает плодотворную и руководящую роль Ленина — вождя партии, главы Советского государства. Программные указания Ленина, его конкретные советы в области политической, военной, хозяйственной, в деле народного образования и культурного строительства, как наглядно убеждают материалы переписки, были основополагающими для всей деятельности народного комиссара по просвещению.

Ленин высоко ценил и любил Луначарского — пламенного борца революции, разносторонне талантливого человека, но был неизменно требователен к нему, строго выскывая за упущения, за недостатки в работе Наркомпроса. В отдельных случаях суровая принципиальная критика Ленина, необходимые организационные меры, сдерживающие увлекующуюся «художественную» натуру Луначарского, воспринимались последним болезненно. Но над всем этим всегда было чувство долга, партийной дисциплины.

лины, глубокое уважение к Ленину, восхищение им, вера в его правоту и дальновидность.

Комментарий к разделу «Переписка» построен преимущественно на неизданном материале. Бумаги, относящиеся к переписке Ленина и Луначарского, приходилось нередко разыскивать в самых разных архивах нашей страны, пока, наконец, не удалось восстановить «цепь» документов, выяснить всю историю вопроса.

К «Переписке» примыкает второй раздел — «Доклады Луначарского Ленину». Здесь впервые печатаются 18 докладов-отчетов Луначарского, адресованных Ленину, о поездках на фронт, в прифронтовые районы и другие города Республики (1919—1920 гг.). Ленин внимательно читал доклады Луначарского. На одном из них (об общем политическом положении Николаевской и Одесской губерний от мая 1920 г.) сохранилась надпись Ленина. В «Речи на Втором Всероссийском совещании ответственных организаторов по работе в деревне 12 июня 1920 г.» Ленин сослался на сообщения Луначарского, только что вернувшегося с Украины (см. настоящ. том, стр. 450).

Луначарский не раз писал о том глубоком интересе, который проявлял Ленин к его отчетам: «Когда я вернулся из Тулы, я сейчас же, по обыкновению, отправился к Владимиру Ильичу, чтобы рассказать ему о всех моих впечатлениях» (стр. 446). В статье «Брянский район» Луначарский сообщил: «По возвращении моем в Москву я сделал обо всем этом доклад тов. Ленину» («Известия», 1919, № 246, 2 ноября).

Н. К. Крупская вспоминала, с каким вниманием слушал Ленин такие доклады Луначарского: «Помню, как однажды — кажется в 1919 или 1920 году — Анатолий Васильевич, вернувшись с фронта, описывал Владимиру Ильичу свои впечатления и как блестяли глаза у Владимира Ильича, когда он его слушал» («Воспоминания о В. И. Ленине», т. I. М., Госполитиздат, 1968, стр. 298). К этому яркому эпизоду Крупская еще раз обратилась, рассказывая о годах гражданской войны: «Присутствовала я раз также на докладе Ильичу т. Луначарского, ездившего на фронт. Насчет военных дел небольшой спец был, конечно, Анатолий Васильевич, но Ильич все время ставил ему такие вопросы, так связывал воедино ряд явлений, так направлял доклад в определенное русло, что доклад вышел исключительно интересным. Ильич знал, кого о чем, как надо спрашивать» (там же, стр. 561).

Доклады Луначарского Ленину являются историческим источником. В этом же разделе печатаются статьи Луначарского, написанные для РОСТА и местной печати по живым впечатлениям от поездок по стране. Тексты статей посылались Ленину.

Доклады, так же как и письма, ясно показывают, что сферой деятельности Луначарского были не только народное образование и строительство новой, социалистической культуры, при всей громадной сложности этих задач. В те годы, когда Луначарский работал под руководством Ленина, он был активно причастен ко всем областям партийной и государственной деятельности. Это, в свою очередь, оказало определяющее влияние на научное и литературное творчество Луначарского — теоретика искусства, писателя, критика.

В третьем разделе «Ленин редактирует статьи Луначарского в газетах „Вперед“ и „Пролетарий“ (1905 г.)» печатаются 15 статей Луначарского с редакторской правкой Ленина. До сих пор в «Ленинских сборниках» опубликованы редакторские исправления Ленина в пяти статьях Луначарского, причем печатались только те абзацы, в которых имеется правка.

В настоящем томе статьи Луначарского печатаются полностью, что дает более точное представление о характере редакторской работы Ленина над статьями Луначарского и о публицистической деятельности Луначарского в газетах «Вперед» и «Пролетарий».

Впервые публикуются ранее никогда не издававшиеся две статьи Луначарского с правкой Ленина: «Цветы либеральных словопрений» и «Столетний юбилей Мадзини в Риме» (принадлежность последней Луначарскому установлена в связи с подготовкой данной публикации). Интерес представляет также впервые публикуемое предисловие Луначарского к предполагавшемуся в 1925 г. переизданию его статей в газетах «Вперед» и «Пролетарий».

Разделу «Ленин редактирует статьи Луначарского...» предпослана исследовательская статья.

Разнообразен по содержанию четвертый раздел тома, основанный на неизданных материалах.

Здесь впервые печатаются замечания и пометки Ленина на книгах о Короленко, отрывки из писем Н. К. Крупской к родным и друзьям от конца декабря 1904 г. с отзывами об отношении Ленина к Луначарскому, о первых выступлениях Луначарского в Женеве и их роли в борьбе против меньшевиков.

Большой интерес представляют письма Луначарского к жене со Штутгартского конгресса 1907 г., участником которого он был. Письма рассказывают об обстановке работы конгресса, происходивших на нем дебатах, о деятельности Ленина и беседах Луначарского с ним. Учитывая, что в исторической литературе работа Штутгартского конгресса освещена скупо из-за отсутствия источников, публикуемые письма Луначарского приобретают важное значение.

Особое место занимает публикация «Ленин и Луначарский накануне отъезда из эмиграции в Россию (март — апрель 1917 г.)», где впервые приводится письмо Луначарского с замечательной характеристикой вождя революции: «Ленин грандиозен».

О помощи Ленина и Луначарского Горькому в его издательской деятельности первых лет Советской власти повествуют многочисленные новые материалы.

В заключительном разделе тома печатается неизданная «Автобиография» Луначарского и его не публиковавшиеся ранее воспоминания о Ленине.

В некоторых документах даются сокращения в тех случаях, когда текст не имеет прямого отношения к теме настоящего тома.

Настоящий том «Литературного наследства» создавался совместно с Институтом марксизма-ленинизма при ЦК КПСС.

В его подготовке принимали участие научные сотрудники Центрального партийного архива ИМЛ и Центрального государственного архива Октябрьской революции, высших органов государственной власти и государственного управления СССР. Составители тома — В. Д. З е л ь д о в и ч и Р. А. Л а в р о в.

Письма Ленина и Луначарского готовили к печати В. Д. З е л ь д о в и ч, Л. М. Р о з е н б л ю м, А. П. Т р о ш и н а, Л. М. Х л е б н и к о в, а также Т. Ф. А в р а м е н к о, Е. А. Д и н е р ш т е й н, Н. С. З е л о в, Л. А. Ш а п и р о, М. Н. Ф и л а т о в.

В других публикациях, кроме составителей, принимали участие Г. А. Б я л ы й, В. Я. З е в и н, В. М. Д а л и н, С. Ф. Н а й д а, А. П. Т р о ш и н а, А. В. Ф е в р а л ь с к и й, Л. М. Х л е б н и к о в.

Вступительная статья к тому написана В. Р. Щ е р б и н о й.

Большую научно-исследовательскую и редакторскую работу по подготовке тома провела Л. М. Р о з е н б л ю м.

Редакторы тома — И. С. З и л ь б е р ш т е й н и А. А. С о л о в ь е в.