

# УКАЗАТЕЛЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ\*

Составила Г. Ф. Коган

## I. ПОРТРЕТЫ ДОСТОЕВСКОГО

### ЖИВОПИСЬ, РИСУНОК

- Достоевский. Рис. карандашом И. Н. Крамского, 1882 (по фото М. М. Панова. М., 1880). МД — стр. 439  
Достоевский. Рис. карандашом И. А. Шарлеманя, 1924. МД — стр. 353  
Достоевский в картине М. В. Нестерова «На Руси». Фрагмент окончательного эскиза картины. Акварель, гуашь, карандаш, 1914 (слева изображен Достоевский, справа — Л. Н. Толстой). ГТГ — стр. 185

### ФОТОГРАФИИ

- Достоевский. Фото Н. Досса. СПб., 1876. МД — Фронтиспис  
Достоевский. Фото Н. Досса. СПб., 1876, с дарственной надписью Достоевского племяннице Е. Н. Голеновской. ИРЛИ — стр. 157  
Достоевский. Фото Н. Досса. СПб., 1876, с дарственной надписью Достоевского племяннику Ф. М. Достоевскому. МД — стр. 11  
Достоевский. Фото Н. Досса. СПб., 1876, с дарственной надписью Достоевского В. К. Абазе, 18 февраля 1878 г. ИРЛИ — стр. 278—279  
Достоевский. Фото К. А. Шапиро. СПб., 1879, с дарственной надписью Достоевского племяннику М. М. Достоевскому. МД — стр. 165

## II. АВТОГРАФЫ ДОСТОЕВСКОГО

### ТВОРЧЕСКИЕ РУКОПИСИ И ЗАПИСИ К РОМАНУ «ПОДРОСТОК», ХРАНЯЩИЕСЯ В ЦГАЛИ

- Тетрадь № 8, лл. 14 об., 25, 84, 90, 131, 131 об. — стр. 283, 287, 402, 237, 267, 271  
Тетрадь № 9, лл. 15, 29, 56, 62, 87, 172 — стр. 15, 75, 97, 47, 113, 179  
Тетрадь № 10, л. 18 — стр. 197  
Записи Достоевского к роману «Подросток» с заметками о журнале «Гражданин». Тетрадь № 8, л. 17 — стр. 67  
Страницы с денежными подсчетами из записных тетрадей Достоевского к роману «Подросток». Тетрадь № 8, лл. 127 об., 2; тетрадь № 9, л. 7 — стр. 105, 215, 491  
Записи Достоевского к роману «Подросток» на счете магазина колониальных товаров в г. Эмсе — стр. 31

### ТВОРЧЕСКИЕ РУКОПИСИ И ЗАПИСИ К РОМАНУ, ХРАНЯЩИЕСЯ В ЛБ

- Листы рукописей — стр. 127, 359, 365, 383, 421, 426 — 427, 447, 481, 497  
Наброски Достоевского к «Житию великого грешника», с замыслом которого связан роман «Подросток». Тетрадь № 2, лл. 9—10 («Бесы») — стр. 463

### \* Список условных сокращений:

- АНО — Архив Новгородской области  
ГЛМ — Государственный Литературный музей, Москва  
ГТГ — Государственная Третьяковская галерея, Москва  
ИРЛИ — Институт русской литературы АН СССР, Ленинград  
ЛБ — Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина, Москва  
МД — Музей-квартира Ф. М. Достоевского, Москва  
ЦГАЛИ — Центральный государственный архив литературы и искусства, Москва  
ЦГАОР — Центральный государственный архив Октябрьской революции, Москва

Страница из записной тетради романа «Бесы», № 2, л. 149, с упоминанием имени Ламберта (одного из героев романа «Подросток») — стр. 429  
 Наборная рукопись романа «Подросток». Лист с правкой Достоевского. Текст переписан А. Г. Достоевской — стр. 51

### III. ДОКУМЕНТЫ

Договор на первое отдельное издание романа «Подросток», заключенный Достоевским с издателем П. Е. Кехрибарджи, 8 ноября 1875 г. Подписан Достоевским. ЛБ — стр. 36.

Письмо издателя П. Е. Кехрибарджи к Достоевскому от 16 декабря 1875 г. о ходе печатания романа «Подросток». ЛБ — стр. 37

ДОКУМЕНТЫ О НАДЗОРЕ ЗА ДОСТОЕВСКИМ В СТАРОЙ РУССЕ,  
1872—1876 гг.

Обложка «Дела об отставном подпоручике Достоевском». АНО — стр. 141

Письмо Достоевского к исправнику Старой Руссы о выдаче заграничного паспорта, апрель, 1875 г. Написано рукой А. Г. Достоевской. Подпись Достоевского. АНО — стр. 82

Заграничный паспорт Достоевского, выданный ему в мае 1875 г. в Новгороде. АНО — стр. 83

Письмо Достоевского к новгородскому губернатору Э. В. Лерхе о возвращении ему постоянного паспорта, взамен заграничного, 31 июля 1875 г. Написано рукой А. Г. Достоевской. Подпись Достоевского. АНО — стр. 91

Уведомление о снятии полицейского надзора над Достоевским, посланное петербургским градоначальником Ф. Ф. Треповым новгородскому губернатору, 5 января 1876 г. АНО — стр. 189

Курортная карта Достоевского, Эмс, 1874 г. МД — стр. 307

МАТЕРИАЛЫ СЛЕДСТВЕННОГО ДЕЛА ДОЛГУШИНЦЕВ (ЦГАОР)

Обложка следственного дела — стр. 147

Протокол допроса А. В. Долгушина, 28 января 1874 г., л. 1 — стр. 149

Список лиц, привлеченных в качестве обвиняемых по делу о составлении, печатании и распространении прокламаций «Русскому народу», «Как должно жить по закону правды и природы» и «К интеллигентным людям» — стр. 466

Обвинительный акт по делу А. В. Долгушина — стр. 467

ПРОКЛАМАЦИИ, НАПИСАННЫЕ А. В. ДОЛГУШИНЫМ (ЦГАОР)

«Русскому народу» — стр. 119

«К интеллигентным людям» — стр. 135

Прокламация «О мучениге Николае и как должен жить человек по закону правды и природы». Составлена долгушинцами по брошюре В. Берви (Флеровского) «О мученике Николае» — стр. 153.

«Санкт-Петербургские ведомости», 1874, № 189, от 12 июля. Судебная хроника. (Публикация материалов следственного дела о долгушинцах) — стр. 160—161

«Московские ведомости», 1874, № 180, от 14 июля. Судебная хроника. (Публикация материалов следственного дела о долгушинцах) — стр. 167

### IV. КНИГИ И ГАЗЕТЫ

ПЕРВЫЕ ПУБЛИКАЦИИ И ИЗДАНИЯ РОМАНА «ПОДРОСТОК»

«Подросток». Первая публикация в «Отечественных записках», 1875, № 1. Титульный лист журнала, начало публикации романа и оглавление тома — стр. 17

«Подросток». СПб., 1876, ч. 1. Первое отдельное издание. Экземпляр с дарственной надписью Достоевского А. М. Достоевскому. Титульный лист. МД — стр. 41

«Подросток». СПб., 1882. Первое посмертное издание. Подготовлено А. Г. Достоевской. Титульный лист и страницы романа с пометами А. Г. Достоевской. МД — стр. 254—255

## ИЗДАНИЯ РОМАНА НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ

- Австралийское изд. Мельбурн, 1950. Обложка — стр. 393  
 Болгарское изд. София, 1960. Обложка — стр. 453  
 Венгерское изд. Будапешт, 1900. Обложка — стр. 387  
 Итальянское изд. Турин, 1960. Обложка — стр. 501  
 Первое немецкое изд. Лейпциг, 1886. Титульный лист — стр. 231  
 Польское изд. Варшава, 1956. Обложка — стр. 491  
 Румынское изд. Бухарест, 1961. Обложка — стр. 377  
 Французское изд. Париж, 1956. Обложка — стр. 477  
 Чешское изд. Прага, 1961. Обложка — стр. 493  
 Эстонское изд. Таллин, 1940. Обложка — стр. 489

ГАЗЕТЫ, УПОМИНАЕМЫЕ ДОСТОЕВСКИМ В ЧЕРНОВЫХ ЗАПИСЯХ  
К РОМАНУ «ПОДРОСТОК»

- «Голос», 1874, № 48, от 17 февраля. Заголовок газеты и судебная хроника. «Дело Коло-  
 сова и Ярошевича по подделке акций Тамбовско-Козловской железной дороги» —  
 стр. 290—291  
 «Московские ведомости», 1874, № 50, от 26 февраля. Заголовок газеты и текст кор-  
 респонденции «Из Бахмута» — стр. 60—61

## V. ИЛЛЮСТРАЦИИ К РОМАНУ «ПОДРОСТОК»

- Аркадий. Акварель А. Б. Зегера, 1956. МД — стр. 227  
 Обложка романа. Рис. П. П. Зубченкова. М., 1955 — стр. 333  
 Иллюстрации Акселя Лескошека (Собр. соч. Достоевского, изд. на португальск. яз.  
 в Рио де Жанейро, 1960). Ксилографии — стр. 315, 319; 323, 328, 329  
 Аркадий в чайной. Аркадий после скандала в игорном доме. Аркадий и Версилов.  
 Тушь, перо М. Г. Ройтера, 1947. МД — стр. 79, 344, 449

VI. ПОРТРЕТЫ ЛИЦ ИЗ ОКРУЖЕНИЯ ДОСТОЕВ-  
СКОГО

- А. Г. Достоевская. Фото. Дрезден, 1871 — стр. 49  
 Дети Достоевского — Любовь и Федор. Фото Н. Лоренковича. СПб., 1878. МД —  
 стр. 193  
 Е. П. Иванова. Фото Лео. М., 1860-е гг. Частное собрание, Москва — стр. 311  
 Н. П. Суслова. Фото К. Бергамаско. СПб., 1870-е гг., и обратная сторона фотогра-  
 фии с автографической записью А. Ф. Кони. Из собрания А. Ф. Кони (подпись  
 к фотографии составлена на основе неопубликованной переписки Н. П. Сусловой  
 с А. Ф. Кони). ЦГАОР — стр. 116—117

VII. АВТОГРАФЫ ЛИЦ ИЗ ОКРУЖЕНИЯ ДОСТОЕВ-  
СКОГО

- Письмо Н. А. Некрасова к Достоевскому от 12 октября 1874 г. ЦГАЛИ — стр. 457  
 Письмо Н. А. Некрасова к Достоевскому от 18 декабря 1874 г. ЦГАЛИ — стр. 21  
 Конверт письма Н. А. Некрасова к Достоевскому от 20 августа 1875 г., адресованного  
 в Старую Руссу. ЦГАЛИ — стр. 24

## VIII. ПАМЯТНЫЕ МЕСТА И ВИДЫ

## ПЕТЕРБУРГ

- Дом на углу Греческого проспекта и 5-й Рождественской улицы (теперь Греческий пр.,  
 № 5 и Советская, № 6), в котором Достоевский жил с середины сентября 1875 до  
 середины мая 1878 г. и где был закончен роман «Подросток». Фото, 1870-е гг.,  
 с надписью А. Г. Достоевской («Вид Греческой церкви в С.-Петербурге и дома  
 г. Струбинского (на углу Греческого проспекта и улицы Песков...»). МД —  
 стр. 71  
 Тот же дом. Фото, 1957 г. ИРЛИ — стр. 201  
 Павловский вокзал. Литография, 1862. ГЛМ — стр. 125  
 Петербург. Рис. карандашом М. В. Добужинского. Иллюстрации в книге Н. П. Анци-  
 форова «Петербург Достоевского». Пг., 1923 — стр. 241, 245

Петербург. На набережной канала. Рис. карандашом М. В. Добужинского, 1920. Русский музей — стр. 431

#### СТАРАЯ РУССА

- Общий вид города. Фото, 1880-е гг., с надписью А. Г. Достоевской: «Река Перерытница, на берегу которой находится дом Ф. М. Достоевского...». МД — стр. 25  
 Дом Достоевского. Фото, 1881 г. МД — стр. 27  
 Дом Достоевского. Гравюра, 1880-е гг. МД — стр. 137  
 Набережная Перерытцы. На первом плане дом Достоевского. Фото, 1929. ИРЛИ — стр. 175  
 Минеральные воды. Общий вид. Главное здание. Курзал. Парк. Муравьевская галерея (источник). Фото, 1880-е гг. МД — стр. 275, 63, 145, 219, 275

#### ЭМС

- Общий вид. Фото, 1870-е гг., с надписью А. Г. Достоевской: «Вид г. Эмса, куда Ф. М. Достоевский приезжал лечиться летом 1874, 75, 76, 78 и 79 гг. ...» МД — стр. 35  
 Отель «Ville d'Alger». Фото, 1870-е гг., с надписью А. Г. Достоевской: «Дом Villed'Alger, где Ф. М. жил во время своего пребывания в Эмсе». МД — стр. 110  
 Источник «Kraepchen»; Улица, на которой находился отель «Ville d'Alger»; Галерея. Фото, 1870-е гг., с примечанием А. Г. Достоевской: «Фотографии, приобретенные Ф. М. Достоевским на память лечения его в Эмсе в 1879 г.» (А. Г. Достоевская) — см. об этом: «Библиографический указатель сочинений и произведений искусства, относящихся к жизни и деятельности Ф. М. Достоевского, собранных в „Музее памяти Ф. М. Достоевского“ в Московском Историческом музее имени императора Александра III. 1846—1903». СПб., 1906. МД — стр. 111, 297, 303

### IX. ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ И ЛИЦА, УПОМИНАЕМЫЕ В ЗАПИСЯХ ДОСТОЕВСКОГО К РОМАНУ «ПОДРОСТОК»

- Джузеппе Гарibaldi. Фото, 1870-е гг. Из коллекции А. Г. Достоевской. МД — стр. 121  
 Парижская Коммуна 1871 г. Дворец Тюильри, площадь Бастилии, Арсенал в развалинах из: «Album photographique des ruines de Paris. Collection de tous les monuments et edifices détruits par la Commune de Paris...» Paris, 1871. ГЛМ — стр. 471, 408, 211

### X. РОССИЯ ЭПОХИ ДОСТОЕВСКОГО В ЖИВОПИСИ И ГРАФИКЕ

- Ю. Г. Жуковский. Ростовщица. Рис. пером, 1870-е гг. ГЛМ — стр. 93  
 Ю. Г. Жуковский. Петербургские сцены. Акварели, 1870-е гг. ГЛМ — стр. 100, 101  
 Ю. Г. Жуковский. Петербургские типы. Рис. карандашом, 1870-е гг. ГЛМ — стр. 205  
 В. Е. Маковский. Шарманщик. Этюд к картине «Толкучий рынок в Москве». Масло, 1879. ГТГ — стр. 461  
 В. Г. Перов. Странник. Масло. Этюд к картине, 1870. ГТГ — стр. 171  
 В. Г. Перов. Путник. Рис. карандашом, 1873. ГТГ — стр. 371  
 В. Г. Перов. Просители. Рис. карандашом, 1880-е гг. Русский музей — стр. 485  
 Л. И. Соломаткин. У ростовщика. Акварель, белыла, 1870—1880-е гг. ГЛМ — стр. 131  
 Н. А. Степанов (?). Светское общество. Рис. карандашом, 1860. ГЛМ — стр. 261

### XI. КАРТИНА, УПОМИНАЕМАЯ ДОСТОЕВСКИМ В ЗАПИСЯХ И В ТЕКСТЕ РОМАНА «ПОДРОСТОК»

- Клод Лоррен. Морской пейзаж с Ацисом и Галатеей. Масло, 1657. Фотографическая открытка, изданная в Дрездене в 1870-е гг. С надписью А. Г. Достоевской на обороте: «Картину эту очень высоко ценил Федор Михайлович и называл ее „Золотой век“» — стр. 443