

УКАЗАТЕЛЬ УПОМИНАЕМЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ТУРГЕНЕВА*

Составила Е. М. Львова

- «Автобиография» — I, 357, 359; II, 214.
«Андрей Колосов» — I, 348.
«Ася» — I, 18; II, 153, 314, 342, 352, 414, 415, 431, 435, 457.
«Бежин луг» — см. «Записки охотника».
«Бездежье» — I, 41, 89.
«Бирюк» — см. «Записки охотника».
«Бретёр» — II, 311.
«Бригадир» — II, 414, 423.
«Бурмистр» — см. «Записки охотника».
«Вешние воды» — I, 402, 404, 447; II, 190, 197, 414, 423, 447, 454.
Вместо вступления — см. «Литературные и житейские воспоминания».
«Воспоминания о Белинском» — см. «Литературные и житейские воспоминания».
«Воспоминания о Н. В. Станкевиче» — I, 353—355.
«Воспоминания о Т. Г. Шевченко» — II, 229, 390.
«Всемогущий Житкин». Неосуществленный замысел — I, 419.
«Выставка художника В. Верещагина» — см. «L'Exposition du peintre V. Véreschaguine».
«Гамлет и Дон-Кихот» — II, 12, 120, 166, 216, 218, 414, 420, 449.
«Гамлет Щигровского уезда» — см. «Записки охотника».
«Где тонко, там и рвется» — I, 41, 344, 362, 363.
«Гоголь» — см. «Литературные и житейские воспоминания».
«Гувернантка» — см. «Компаньонка».
«Два поколения» — I, 10, 13, 18, 39—58, 64, 450, 451.
«Два помещика» — см. «Записки охотника».
«Два приятеля» — I, 41, 53, 54; II, 311.
«Два проповедника». Неосуществленный замысел — II, 435.
«Две женщины» — см. «Месяц в деревне».
«Две сестры» — I, 18, 20, 21, 40, 41, 44.
«Дворянское гнездо» — I, 18, 42, 53, 67, 326, 447, 448, 450, 451; II, 120, 306, 308, 314, 333, 350, 380, 406, 413, 414, 420, 423, 434, 457, 459.
«Дневник (27 ноября 1882 — 17 января 1883 г.)» — I, 12, 384—388, 392—424.
«Дневник лишнего человека» — I, 53, 54, 339, 353, 358, 360; II, 314.
«Дневники» — I, 365—384, 390—392; II, 427, 435, 436.
«Довольно» — II, 11, 180, 181, 347, 414, 429, 445, 447, 450.
«Доць колдуна» — см. «Le dernier sorcier».
«Дым» — I, 8, 18, 434; II, 10, 11, 127, 187, 199, 200, 215, 216, 218, 226, 288, 293, 337, 370, 414, 417, 422, 423, 426, 429, 434, 435, 437, 440, 444, 445, 457, 459.
«Живые мощи» — см. «Записки охотника».
«Жизнь для искусства» или «Всё для искусства» (несохранившаяся рукопись) — I, 376, 378, 380, 382—384, 388, 391, 392.
«Завтрак у предводителя» — I, 41, 89, 344, 363; II, 436.
«Записка о Н. В. Станкевиче» — см. «Воспоминания о Н. В. Станкевиче».
Записка об издании журнала «Хозяйственный указатель» — I, 416; II, 161.
«Записки охотника» — I, 10, 13, 18, 21, 22, 25, 34—36, 38, 41—43, 53, 54, 63, 322, 323, 326, 344, 351, 360, 361, 363, 434; II, 10, 98, 112, 113, 120, 151, 158, 254, 333, 344, 350, 413, 418, 419, 422—424, 433, 437, 441, 442, 454—457, 459.
«Бежин луг» — I, 43, 54; II, 10, 71, 97.
«Бирюк» — I, 34.
«Бурмистр» — I, 361; II, 413, 429, 440.
«Гамлет Щигровского уезда» — I, 53.
«Два помещика» — I, 34; II, 423.
«Живые мощи» — I, 43, 402; II, 254.
«Касьян с Красивой Мечи» — I, 43, 54.
«Малиновая вода» — II, 112.
«Певцы» — II, 10, 420, 429.
«Петр Петрович Каратаев» — II, 254.
«Уездный лекарь» — I, 34.
«Хорь и Калиныч» — I, 43, 344, 360; II, 113.
«Затишье» — I, 41, 59, 60, 64; II, 314, 420, 426.
«Землеед». Неосуществленный замысел — I, 10, 25, 36, 38.
«Зеркало» — см. «Le Miroir».

* В настоящий указатель не введены принадлежащие Тургеневу характеристики из «Игры в портреты», а также «Скорбные листы», которые он вел в 1882 г.

- «Игра в крокет в Виндзоре» — см. «Крокет в Виндзоре».
- «Из-за границы. Письмо первое» — II, 158.
- «Искушение святого Антония» — I, 18, 20, 21, 40.
- «Казнь Тропмана» — см. «Литературные и житейские воспоминания».
- «Капля жизни» (сказка, записанная Я. П. Полонским) — II, 438.
- «Касьян с Красивой Мечи» — см. «Записки охотника».
- «Клара Милляч» — см. «После смерти».
- «Компаньонка» («Гувернантка»). Неосуществленный замысел комедии — I, 39, 41, 44, 52, 53.
- «Конец» — II, 245.
- «Конец жизни». <Стих.> — I, 392, 400.
- «Конец света» — см. «Стихотворения в прозе».
- «Консуэло» <Сценарий> — I, 69, 85—87.
- «Крокет в Виндзоре» — II, 426.
- <Либретто комической оперы (без заглавия)> — I, 69, 83.
- «Литературные воспоминания» — см. «Литературные и житейские воспоминания».
- «Литературные и житейские воспоминания» — I, 346—349, 358, 359; II, 26, 27, 166, 185, 224, 225.
- «Вместо вступления» — II, 225.
- «Воспоминания о Белинском» — II, 181, 182, 184, 225, 226, 230, 414, 423.
- «Гоголь» — II, 225, 236.
- «Казнь Тропмана» — I, 538; II, 200, 226, 238, 239, 450.
- «Литературный вечер у П. А. Плетнева» — II, 225.
- «Наши послали!» — I, 361, 447; II, 27.
- «О соловьях» — II, 362.
- «Поездка в Альбано и Фраскати» — II, 164, 166.
- «По поводу „Отцов и детей“» — I, 388; II, 184, 185, 224—226, 230, 231.
- «Человек в серых очках» — I, 361, 447.
- «Литературный вечер у П. А. Плетнева» — см. «Литературные и житейские воспоминания».
- «Людоед» — см. «L'Ogre».
- «Малиновая вода» — см. «Записки охотника».
- «Мемориал» — I, 12, 18, 53, 339—364, 366, 369, 388.
- «Месяц в деревне» — I, 21, 39, 41, 44, 52; II, 413, 421, 437, 439, 440.
- «Мои деревья» — см. «Стихотворения в прозе».
- «Молитва» — см. «Стихотворения в прозе».
- «Музей» (рассказ, записанный Л. Нелидовой) — II, 433.
- «Муму» — I, 41, 54; II, 306—308, 310, 311, 334, 335, 338, 342, 346, 348, 351, 352, 413, 426, 439.
- «Накануне» — I, 8, 42, 60, 62—64, 175, 326, 368, 451—453; II, 11, 116, 259, 266, 269, 293, 413, 423, 425, 427, 431, 443, 444, 447—449, 457, 459.
- «Наталья Карповна» — см. «Natalia Karpowna».
- «Нахлебник» — I, 41, 57, 344, 363; II, 115, 116, 118, 120, 437, 450.
- «Наши послали!» — см. «Литературные и житейские воспоминания».
- <Незаввершенная повесть> — I, 8, 39, 259, 450, 452, 453.
- «Незадача». Несохранившийся план рассказа — I, 25.
- Незаконченная оперетта (без заглавия) — I, 69, 83—84.
- «Несколько дней в Пиренеях» — I, 360.
- «Несчастная» — I, 349, 355; II, 211, 423, 447, 450.
- «Новь» — I, 8, 13, 58, 259, 260, 326, 327, 370, 450, 453; II, 7, 14, 16, 30—33, 68, 70—72, 74—77, 79, 80, 84, 85, 100, 127, 197, 414, 415, 419, 420, 422, 424—426, 428—431, 436, 437, 440, 441, 448, 450, 457, 459.
- «Ночь в гостинице Большого Кабана» — см. «Une nuit à l'auberge du Grand Sanglier».
- «О современной русской литературе. Пушкин.— Лермонтов.— Гоголь» — см. «De la littérature russe contemporaine. Pouchkine.— Lermontoff.— Gogol».
- «О соловьях» — см. «Литературные и житейские воспоминания».
- <О стихотворениях Я. П. Полонского.> Письмо к редактору «С.-Петербургских ведомостей» — II, 198, 200, 201, 204—206, 208, 209, 218—223, 225—228, 230—235.
- «Обед в обществе английского Литературного фонда» — II, 157.
- От переводчика <предисловие к сб. «Украинские народные рассказы Марка Вовчка»> — II, 254, 265, 266, 277.
- «Отрывки из воспоминаний своих и чужих» — I, 259; II, 53.
- I. «Старые портреты» — II, 53, 54, 422, 439.
- II. «Отчаянный» — I, 323, 415, 416, 418.
- «Отцы и дети» — I, 11, 18, 42, 64, 67, 288—290, 326, 327, 334, 358, 366, 368, 371, 372, 388, 390, 402, 448, 450; II, 10, 11, 60, 130, 159, 164, 165, 170, 171, 174, 175, 184, 185, 200, 224—226, 230, 231, 259, 260, 293, 296, 300, 307, 310, 311, 314, 331, 332, 342, 352, 414, 417—419, 423, 425, 428—431, 435—437, 440, 441, 443, 447—451, 454, 456, 457, 459.
- «Отчаянный» — см. «Отрывки из воспоминаний своих и чужих».
- «Параша» — I, 21, 344, 354, 356, 358; II, 67, 413, 423, 426, 427.
- «Певцы» — см. «Записки охотника».
- «Первая любовь» — I, 8, 10, 59—68, 347, 402; II, 126, 158—161, 167, 203, 259, 314, 334, 337, 338, 342, 348, 349, 351, 414, 451.
- «Перепелка» — I, 386, 387, 389, 398, 422, 423; II, 445.
- «Переписка» — I, 41, 354; II, 106, 108, 109, 311, 417.

- «Песнь торжествующей любви» — I, 8, 220, 421; II, 420, 438, 440.
- «Петр Петрович Каратаев» — см. «Записки охотника».
- «Письма из Берлина» — I, 355, 356.
- «Письма о франко-прусской войне» — II, 200, 240—242.
- «Письмо в редакцию «Молвы» о «Месяце в деревне» 1879 г.» — II, 421.
- «Письмо из Петербурга» (о смерти Го голя) — II, 413, 432, 434, 447.
- Письмо к издателю «Северной пчелы» от 10 XII н. с. 1862 г. (о причинах разрыва с «Современником») — II, 293.
- Письмо к редактору «Вестника Европы» от 2 января 1870 г. (о переводе «Странной истории» в «Голосе») — II, 226.
- Письмо к редактору «С.-Петербургских ведомостей» от 14/26 февраля 1868 г. (об А. Бенни) — II, 301—302.
- Письмо к редактору «С.-Петербургских ведомостей» от января 1870 г. — см. «О стихотворениях Я. П. Полонского».
- «Племянница. Роман Евгении Тур» — I, 54; II, 297.
- «Повести, сказки и рассказы Казака Луганского». «Рецензия» — I, 54.
- «Поездка в Альбано и Фраскати» — см. «Литературные и житейские воспоминания».
- «Поездка в Полесье» — II, 197, 311, 315—319, 337, 338, 342, 347, 351.
- «Пожар на море» — I, 350, 351.
- «Помещик» — I, 357.
- «Помещик из немцев» — см. «Русский немец».
- «Пош» — I, 21, 424.
- «По поводу „Отцов и детей“» — см. «Литературные и житейские воспоминания».
- «Порог» — см. «Стихотворения в прозе».
- «После смерти (Клара Милич)» — I, 327, 373, 385, 391, 394, 398, 412, 420—422; II, 197, 446.
- «Последний колдун» — см. «Le dernier sorcier».
- «Постоялый двор» — I, 54, 57; II, 111, 138, 140, 307, 308, 311, 314, 318, 319, 334, 337, 338, 342, 346, 348, 352.
- «Похождения подпоручика Бубнова» — I, 22.
- «Поцелуй» (рассказ, записанный Л. Неллидовой) — II, 434.
- Предисловие (к «Дневнику девочки» С. Буткевич) — II, 297.
- Предисловие к очеркам Павловского «Оди ночное заключение. Впечатления ни гилиста» — I, 320, 373.
- Предисловие к роману Ауэрбаха «Дача на Рейне» — II, 435, 437, 443.
- Предисловие к роману «Отцы и дети» — I, 288—290.
- «Призраки» — II, 148, 176, 180, 181, 325—328, 337, 338, 340—342, 346—349, 351, 352, 417, 447, 450.
- «Приметы». Несохранившийся план рас сказа — I, 25.
- «Провинциалка» — I, 41, 89; II, 379, 419, 429, 436, 440, 450.
- Программа журнала «Хозяйственный ука затель» — I, 416.
- Проект программы «Общества для рас пространения грамотности и началь ного образования» — II, 258, 285, 286, 379.
- «Прощание» (рассказ, записанный Л. Неллидовой) — II, 434.
- «Пунин и Бабурин» — I, 348; II, 426.
- «Разговор» — I, 21, 42, 344, 359.
- «Разговор на большой дороге» — I, 41.
- «Рассказ отца Алексея» — I, 446, 448.
- «Реформатор» — см. «Русский немец и реформатор».
- «Реформатор и русский немец» — см. «Русский немец и реформатор».
- «Роман о русском революционере. Неосу ществленный замысел» — I, 323, 324, 334; II, 87, 419, 426, 429, 433, 436, 439.
- «Рудин» — I, 18, 42, 53, 57, 58, 64, 326, 451; II, 11, 108, 112, 113, 142, 144, 302, 314, 413, 422, 448, 457, 459.
- «Русский немец». Первый набросок рас сказа «Русский немец и реформатор» — I, 18, 25—27, 29, 34, 38.
- «Русский немец и реформатор» — I, 10, 17, 18, 25—38, 40, 353.
- «Русский язык» — см. «Стихотворения в прозе».
- «Рыбаки». «Сценарий» — I, 69, 86, 88.
- «Самознайка» (сказка, записанная Я. П. Полонским) — II, 438.
- «Силаев» — I, 8.
- «Синица». «Стих.» — II, 304.
- «Слишком много жен» — см. «Trop de fem mes».
- «Слобожане. Малороссийские рассказы Григория Данилевского. СПб., 1853». «Рецензия» — II, 234.
- «Собака» — II, 443, 445, 447, 450.
- «Собственная господская контора. (Отры вок из незаданного романа)» — I, 39, 40, 43, 44, 52, 57. См. также «Два поко ления».
- «Современные заметки» — I, 360.
- «Соперник» — см. «Стихотворения в про зе».
- «Старые портреты» — см. «Отрывки из воспоминаний своих и чужих».
- «Статья о Баратынском. Неосуществлен ный замысел» — II, 281.
- Статья о смерти Гоголя — см. «Письмо из Петербурга».
- «Стено» — I, 21, 342, 348.
- «Степан Семенович Дубков и мои с ним разговоры» — I, 17, 18, 22—24, 40.
- «Стешной король Лир» — I, 8, 259, 450, 452; II, 187, 188, 226, 449.
- «Стихотворения Баратынского» — II, 281.
- «Стихотворения в прозе» («Senilia») — I, 8, 18, 20, 44, 327, 373, 374, 385—387, 393, 394, 398—400, 410—412, 415, 416; II, 437, 438, 443.
- «Конец света» — I, 411.
- «Мои деревья» — I, 44.
- «Молитва» — I, 411, 450 (?).
- «Порог» — II, 15
- «Русский язык» — I, 410.
- «Соперник» — I, 411

- «Странная история» — II, 197, 200, 224—228, 441, 447.
 «Студент» — см. «Месяц в деревне».
 «Стук!.. Стук!.. Стук!..» — II, 423.
 «Стучит!» — II, 446.
- «Таинственный человек» — см. «Le Miroir».
 «Три встречи» — II, 311, 314.
 «Туман». Неосуществленный замысел рассказа для «Записок охотника» — I, 34.
- «Уездный лекарь» — см. «Записки охотника».
- «Фауст». <Повесть> — I, 41, 60, 63; II, 106, 115—118, 120, 148, 306—308, 311, 312, 314, 335—338, 342, 347, 351, 417, 443, 445.
 «Фауст, трагедия, соч. Гёте. Перевод первой и изложение второй части. М. Вронченко. 1844...». <Рецензия> — II, 118.
 «Фауст, трагедия, соч. Гёте. Перевод первой и изложение второй части. М. Вронченко. 1844...». <Статья>.— I, 354; II, 118.
- «Холостяк» — I, 41, 344, 363—364.
 «Хорь и Калиныч» — см. «Записки охотника».
- «Цыгане». <Сценарий> — I, 69, 82—83.
- «Часы» — II, 418, 420.
 «Человек в серых очках» — см. «Литературные и житейские воспоминания».
- «Человек Екатерининского времени». Неосуществленный замысел рассказа для «Записок охотника» — I, 34.
 «Чёрт родился в Германии», приписывавшееся Тургеневу начало юмористического романа — I, 392.
 «Что тебя я не люблю...», стихи, обращенные к А. Н. Ховриной — I, 353.
 «Чужой хлеб» — см. «Нахлебник».
- «Яков Пасынков» — II, 130, 141, 142, 306—308, 310, 311, 327, 328, 335, 338, 348, 351.
- «Alexandre III» — II, 55, 61, 429.
 «De la littérature russe contemporaine. Pouchkine.— Lermontoff.— Gogol» — I, 11, 12, 271—287.
 «Le dernier sorcier» — I, 11, 69, 70, 76, 78, 79, 84, 88, 90, 177—224; II, 97, 419, 432, 437.
 «L'Exposition du peintre B. Véréschaguine» — I, 12, 291—336.
 «Le Miroir» — I, 10, 69, 80—84, 86, 122—176, 212, 437.
 «Natalia Karpovna». Формулярные списки персонажей задуманной повести — I, 10, 259—268, 450, 453.
 «La nuit de Saint Sylvestre», либретто оперетты, приписанное Полем Виардо Тургеневу — II, 419.
 «L'Ogre» — I, 11, 69, 79—81, 84, 85, 90, 208, 210, 211, 222, 224; II, 419, 437.
 «Senilia» — см. «Стихотворения в прозе».
 «Trop de femmes» — I, 70—76, 79, 80, 82, 84, 90, 94—121, 158, 208, 210; II, 419, 437.
 «Une nuit à l'auberge du Grand Sanglier» — I, 11, 69, 80, 88—90, 225—258.