

тушке», стихотворений «Французских рифмачей суровый судия», «Он между нами жил», «Свят Иван, как пить мы станем», «В поле чистом серебрится», «Полководец», «Везувий зев открыл», «Чу, пушки грянули», «Царь увидел пред собою»; планы «Капитанской дочки»; перевод из Вордсворта, из Одиссея, заметка о русском дворянстве, расчет листов готовившегося издания собрания произведений и список художественной и критической прозы. На нескольких страницах имеются рисунки Пушкина.

Кроме фототипических снимков, оформленных в виде альбома, в издании даются полные транскрипции всех воспроизводимых текстов, сделанные С. М. Бонди и Т. Г. Зенгер. Альбом и транскрипции будут заключены в особую папку. В отдельный том входят статьи и комментарии, с предисловием ко всему изданию.

Первой статьей является статья «История рукописей Пушкина».

Она состоит из трех глав: I. Творческие рукописи (1815—1837). II. Судьба их (1837—1934). III. Рукописи, разошедшиеся по частным лицам и учреждениям при жизни Пушкина (1811—1934). Первая глава написана Т. Г. Зенгер, вторая и третья М. А. Цявловским.

Затем идет палеографическое описание альбома, сделанное Г. П. Георгиевским, и статья С. М. Бонди «История заполнения альбома без переплета» с диаграммами.

Комментарий к писаниям, имеющимся в альбоме, составлен: А. А. Ахматовой, Д. Д. Благим, С. М. Бонди, Н. К. Козминым, Л. Б. Модзалевским, Ю. Г. Оксманом, Б. В. Томашевским, М. А. Цявловским и Д. П. Якубовичем.

Второй выпуск фототипического издания составит альбом в 100 листов (№ 2371), главное место в котором занимают черновики «Полтавы».

АЛЬБОМ УШАКОВЫХ

В серии библиотеки журнала «Литературное Наследство» выпускается фототипическое издание Альбома Ушаковых.

Альбом Ушаковых — единственный в своем роде памятник альбомной старины пушкинской эпохи. Альбом этот заполнялся литературными знакомыми семейства Ушаковых в 1826—1830 гг., т. е. тогда, когда частым гостем там был и Пушкин. Подобных альбомов в семье Ушаковых было несколько. Сохранился же до нашего времени полностью только данный альбом. В нем около 150 страниц, сто из которых заполнены рисунками и записями Пушкина.

До недавнего времени альбом этот находился в частных руках, поэтому из него опубликовано всего несколько рисунков Пушкина. Среди ненапечатанных рисунков имеется целая серия авто-

портретов Пушкина, его карикатуры на друзей и литературных знакомых — Вяземского, Льва Пушкина, Шаликова, Киселева и др. Большая же часть рисунков посвящена членам семьи Ушаковых, в частности Елизавете и Екатерине, к которым поэт был неравнодушен.

В дополнение к альбому Ушаковых будет собран весь остальной документальный материал, относящийся к взаимоотношениям Пушкина к семье Ушаковых: факсимиле посланий Пушкина к Елизавете Ушаковой, его надписи на двух частях первого издания своих произведений и на «Полтаве», рисунок Пушкина, изображающий Наумова, мужа одной из Ушаковых, автопортрет Пушкина в альбоме Н. Д. Киселева и факсимиле восьми листков другого не сохранившегося до наших дней альбома Ушаковых.

НОВЫЕ КНИГИ О ПУШКИНЕ

Д. БЛАГОЙ. «ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО ПУШКИНА»

Д. Благой работает для Литиздата над обширной биографией Пушкина в двух томах.

Его работа будет опытом синтетического труда о поэте, сочетающем в диалектическом единстве эпоху, жизнь и творчество Пушкина. Автором проработана вся печатная биографическая пушкиниана; кроме того им привлекается ряд новых архивных материалов, в

частности все рукописи поэта. 1-я часть первого тома (20 печ. листов) выходит в 1935 г. Она охватывает период до ссылки поэта на юг и состоит из следующих основных разделов: 1. Род Пушкина. 2. Семья. 3. Детство. 4. Лицей. 5. Петербург до ссылки.

Вся работа должна быть выпущена к юбилею 1937 г.

Н. БОГОСЛОВСКИЙ. «ПУШКИН-КРИТИК»

Издательство «Academia» выпустило книгу Н. Богословского «Пушкин-критик», представляющую собою исчерпывающее полное собрание всех литературных, критических статей и заметок поэта, а также всех его высказываний по литературным вопросам, суждений об отдельных писателях и т. д., разбросанных в его историко-публицистических работах, в писаниях автобиографического характера и в письмах. Весь этот материал дан

в хронологическом порядке и снабжен развернутым комментаторским аппаратом. В качестве приложения дается указатель литературных высказываний Пушкина в его художественных произведениях. Далее дается предметно-тематический указатель к настоящему сборнику, указатель названий произведений и указатель имен. Сборнику предпослана большая статья его составителя.

С. БОНДИ. «ИЗ ПУШКИНСКИХ ТЕТРАДЕЙ. ТЕКСТОЛОГИЧЕСКИЕ ОЧЕРКИ»

В Литиздате выходит книга С. Бонди «Из пушкинских тетрадей. Текстологические очерки», в которой собран ряд его статей, представляющих собою результат его работы по обследованию пушкинских рукописей. Книга открывается очерком

общего порядка «О чтении рукописей Пушкина». Далее в сборнике помещены следующие этюды: «Неосуществленное послание к «Зеленой лампе», «Стихи о бедном рыцаре», «Путешествие из Петербурга в Москву», «Из последней тетради Пушкина».

КОММЕНТАРИИ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ПУШКИНА

В выпускаемой Литиздатом серии «Комментарии к памятникам художественной литературы» намечено переиздание работы Н. Бродского и А. Сидорова, посвященной «Евгению Онегину». В той же серии сдана в производство работа тех же авторов о «Капитанской дочке». Задачу этой книги авторы усматривают в том, чтобы показать читателю всю злободневность пуш-

кинского романа для той эпохи, в которую он создавался, показать, как под защитной маской исторического жанра Пушкин ставил и разрешал самые существенные, самые острые социально-исторические проблемы, волновавшие дворянскую общественность 30-х годов. Предполагается также издание специального выпуска этой серии, посвященного пушкинской лирике.

СПРАВОЧНО-ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ
ПО ПУШКИНУ

НОВЫЕ РАБОТЫ ПО ПУШКИНСКОЙ БИБЛИОГРАФИИ

Пушкинской комиссией Академии Наук СССР готовится к печати библиография пушкинианы, которая выйдет в трех книгах. Первая из них охватывает пушкиниану с 1887 по 1899 г. и является непосредственным продолжением известной библиографической работы В. И. Межова, изданной в 1886 г. и включающей в себя публикации за время с 1815 по 1886 г. Работа над первой книгой поручена П. Н. Беркову и В. М. Лаврову.

Вторая книга охватывает пушкиниану за период с 1911 по 1917 г. и является продолжением «Пушкинианы 1900—1910 гг.», составленной А. Г. Фоминым.

Над этой второй книгой работает А. Г. Фомин.

Третья книга содержит пушкиниану за период 1918—1934 гг. («Советская пушкиниана»). Она составляется: Л. М. Добровольским, Н. И. Мордовченко и Н. В. Цейц, при учете материалов, собранных покойным Л. С. Гинзбургом. К участию в «Советской пушкиниане» привлечены специалисты литературоведы и библиографы Украинской ССР (В. М. Базилевич), Белорусской ССР (проф. И. И. Замотин) и других союзных республик. Сроки сдачи книг в производство—конец 1935 г.

СЛОВАРЬ ЯЗЫКА ПУШКИНА

Мысль о таком словаре возникла еще в конце прошлого века в связи со столетием со дня рождения поэта. Теперь

мы подходим к столетию со дня его смерти, а пушкинского словаря у нас все еще нет. Период, равный сроку жизни поэта,