

## УКАЗАТЕЛЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ\*

Составила Н. Д. Эфрос

### I. СОВМЕСТНЫЕ ПОРТРЕТЫ ГОРЬКОГО И АНДРЕЕВА ФОТОГРАФИИ

- Горький и Андреев. Фото М. П. Дмитриева, Нижний-Новгород, 1902 г. МГМ—фронтиспис
- Горький (с сыном Максимо) и Андреев. Любительское фото, Нижний-Новгород, 1902—1903 годы. МГМ — стр. 175
- Горький и Андреев. Фото К. К. Буллы. Сняты у И. Е. Репина в «Пенатах», 27 мая 1905 г. (деталь группового снимка). МГМ — стр. 257

### ГРУППЫ

- Горький, Андреев и Л. А. Сулержицкий. Фото, Олениз, март 1902 г. МГМ — стр. 131
- Горький, Андреев, Л. В. Средин и Л. А. Сулержицкий. Фото, Крым, март 1902 г. МГМ — стр. 417
- Горький и Андреев в литературном кружке «Среда». Фото К. Фишера, Москва, декабрь 1902 г. На снимке также: И. А. Бунин, С. Г. Скиталец, Н. Д. Телешов, Е. Н. Чириков и Ф. И. Шаялин. МГМ — стр. 33
- Горький и Андреев среди участников концерта в пользу нуждающихся нижегородских школьников. Любительское фото. Моховые горы близ Нижнего-Новгорода, февраль 1903 г. На снимке также: А. Н. Алексин, В. Н. Кольберг, М. Д. Калинин, Е. К. Малиновская, П. П. Малиновский, Д. А. Павлов, З. А. Пешков, Е. П. Пешкова, З. Ф. Штюмер, Н. Р. Штюмер, Р. А. Штюмер, Ю. Р. Штюмер. МГМ — стр. 569

### II. ПОРТРЕТЫ ГОРЬКОГО

#### ЖИВОПИСЬ, РИСУНОК, СКУЛЬПТУРА

- Горький. Портрет маслом С. А. Сорина, Арзамас, 1902 г. Местонахождение ориг. неизвестно (по всей вероятности в США). Воспр. с фото. МГМ — стр. 157
- Горький читает свою пьесу «Дети солнца», написанную во время заключения в Петропавловской крепости. Рис. И. Е. Репина (уголь, сангина), Куоккала, 5 июня 1905 г. Слушают чтение: Ф. Д. Батюшков, Н. Г. Гарин-Михайловский, А. И. Куприн, В. В. Стасов. Собр. И. С. Зильберштейна, М.— стр. 263
- Горький. Портрет маслом Акселя Галлена-Каллела, Гельсингфорс, 1906 г. Музей «Атенеум», Хельсинки — стр. 521
- Горький. Скульптура (гипс) И. Кампаньоли, Капри, 1908 г. МГМ — стр. 301
- Горький. Скульптура (гипс) А. М. Гюрджана, Париж, 1912 г. Гос. картинная галерея Армении, Ереван — стр. 341
- Горький. Эскиз маслом И. Е. Репина, 1916 г., с ошибочной датой 1915 г., проставленной Репиным позднее. Частное собр., Стокгольм — стр. 367

\* Список условных сокращений:

АГ — Архив А. М. Горького, Москва.  
ВЛА — Собрание Вадима Леонидовича Андреева, Женева.  
ГЛМ — Государственный литературный музей, Москва.  
ГТР — Государственная Третьяковская галерея, Москва.  
ИРЛИ — Институт русской литературы (Пушкинский дом) Академии наук СССР, Ленинград.  
ЛБГ — Личная библиотека Горького, Москва.  
МГМ — Музей А. М. Горького, Москва.  
МХТ — Музей Московского государственного Художественного академического театра им. А. М. Горького.  
ЦГАОР — Центральный государственный архив Октябрьской революции, Москва.

## ФОТОГРАФИИ

- Горький. Фото А. Карелина, Нижний-Новгород, 1901 г., с автографич. подписью Горького и оборотная сторона того же фото с дарств. надписью Горькому А. В. Яровицкому от 7 ноября 1901 г. МГМ — стр. 107
- Горький. Фото С. Я. Когана, Ялта, 1901—1902 годы. АГ — стр. 65
- Горький. Фото М. П. Дмитриева, Нижний-Новгород, 1901—1902 годы с дарств. надписью Андрееву от 5 декабря 1902 г. МГМ — стр. 11
- Горький. Почтовая открытка с фото Горького 1902 г. и его автографич. надписью. Распространялась на литературно-музыкальном вечере, организованном М. Ф. Андреевой в Терюках 30 июля 1905 г. для сбора средств в пользу Петербургского комитета РСДРП и семей бастующих рабочих Путиловского завода. АГ — стр. 483
- Горький. Фото Андреева, Капри, январь 1907 г. ВЛЖ — стр. 285, 441
- Горький с сыном Андреева Вадимом. Фото Андреева, Капри, 1907 г. ВЛЖ — стр. 389

## ГРУППЫ

- Горький среди студентов и курсисток, высланных в Нижний-Новгород. Фото, 8 апреля 1901 г. На снимке также: С. Г. Скиталец и А. В. Яровицкий. МГМ — стр. 91
- Горький и К. П. Пятницкий. Фото. Ялта, февраль 1902 г. МГМ — стр. 413
- Горький, Ф. И. Шалашин и С. Г. Скиталец. Фото, Крым, апрель, 1902 г. ГЛМ — стр. 163
- Горький, К. П. Пятницкий и С. Г. Скиталец. Фото М. П. Дмитриева, Нижний-Новгород, 1902 г. АГ — стр. 497
- Горький и Е. П. Пешкова. Фото М. П. Дмитриева, Нижний-Новгород, 1902—1903 годы. МГМ — стр. 567

## III. ПОРТРЕТЫ АНДРЕЕВА

## ЖИВОПИСЬ, РИСУНОК, ЛИТОГРАФИЯ, СКУЛЬПТУРА

- Андреев. Скульптура (гипс) Н. А. Андреева, 1904—1905 годы. ГТГ — стр. 595
- Андреев. Портрет маслом И. Е. Репина, 1905 г. Художественный музей, Омск — стр. 375
- Андреев. Литогр. с рис. В. А. Серова, 1907 г. и документ от 5 мая 1914 г., подтверждающий, что автором портрета является В. А. Серов. Собр. И. С. Зильберштейна, М. — стр. 291, 290
- Андреев. Литогр. В. А. Серова, 1907 г. Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, М. — стр. 405
- Андреев. Наброски карандашом И. Е. Репина, 1908 г. Собр. Валентина Леонидовича Андреева, Париж — стр. 533
- Андреев. Портрет маслом Л. О. Пастернака, 1900-е годы. МГМ — стр. 193

## ФОТОГРАФИИ

- Андреев. Фото Бродовского, Москва, 1898—1899 годы. ГЛМ — стр. 75
- Андреев. Фото. Москва, клиника профессора М. П. Черинова, конец января — февраль 1901 г. и оборотная сторона того же фото с дарств. надписью Горькому от 24 февраля 1901 г. МГМ — стр. 487
- Андреев. Фото М. П. Дмитриева, Нижний-Новгород, 1901 г. ВЛЖ — стр. 99
- Андреев. Фото М. П. Дмитриева, Нижний-Новгород, 1902 г. ГЛМ — стр. 473; МГМ — стр. 589
- Андреев. Почтовая открытка с фото Андреева 1902 г. и его автографич. подписью. Распространялась вместе с фото Горького на литературно-музыкальном вечере в Терюках 30 июля 1905 г. (см. в разделе портретов Горького). АГ — стр. 482
- Андреев. Фото В. Г. Чеховского, Москва, 1902—1904 годы с дарств. надписью Горькому. МГМ — стр. 27
- Андреев. Фото К. К. Буллы. Снят у И. Е. Репина в «Пенатах», 27 мая 1905 г. АГ — стр. 427
- Андреев. Фото Д. С. Здобнова, Москва, 1908 г. ГЛМ — стр. 303
- Андреев. Фото М. А. Шерлинга, Петроград, октябрь — ноябрь 1914 г. МГМ — стр. 357
- Андреев. Фото А. И. Андреевой, Финляндия, Ваммельсуу, 1910-е годы. ИРЛИ — стр. 325

## ГРУППЫ

- Андреев и И. А. Бунин. Фото В. Г. Чеховского, Москва, 1902 г. МГМ — стр. 561
- Андреев с женой А. М. Андреевой (Велигорской) и матерью А. Н. Андреевой. Фото, Москва, 1902 г. ИРЛИ — стр. 581

- Андреев с женой А. М. Андреевой (Велигорской). Фото, Одесса, февраль, 1902 г. МГМ — стр. 145; фото, Бутово, 1902 г. ВЛА — стр. 573; фото К. К. Буллы, в «Пенатах» у И. Е. Ренина, 27 мая 1905 г. АГ — стр. 281
- Андреев и В. В. Вересаев. Фото Шерера и Набогольца, Москва, 1903 г. МГМ — стр. 237
- Андреев и М. И. Михайличенко — рабочий, депутат 1-й Гос. думы (выборжец). Фото, Гельсингфорс, митинг Красной гвардии 9 июля 1906 г. На снимке также: А. Н. Андреева (мать писателя) и И. Г. Гомартели — депутат 1-й Гос. думы (выборжец). ИРЛИ — стр. 385
- Андреев в «Пенатах» у И. Е. Ренина. Фото, 1910-е годы. На снимке также: Вл. Азов, А. И. Андреева, О. Я. Блотерманц, И. И. Бродский, Н. Д. Ермаков, Н. Б. Нордман-Северова, И. Н. Потапенко (?), И. Е. Релин, П. В. Самойлов, Т. А. Сви́рская, А. И. Сви́рский, Ф. Н. Фальковский, Е. Н. Чириков и др. ИРЛИ — стр. 465

## IV. А В Т О Г Р А Ф Ы

## С О В М Е С Т Н Ы Е А В Т О Г Р А Ф Ы Г О Р Ь К О Г О И А Н Д Р Е Е В А

Записка Андреева от 7 сентября 1902 г. и ответ Горького на том же листе. ВЛА — стр. 161

## А В Т О Г Р А Ф Ы Г О Р Ь К О Г О

- Письмо к Андрееву от 23 декабря 1901 г. Лл. первый и последний. ВЛА — стр. 119, 120
- Письмо к Андрееву от декабря 1903 г. Лл. первый и последний. ВЛА — стр. 186, 187
- Письмо к Андрееву от 11—12 июля 1904 г. Лл. первый и последний. Колумбийский университет, США — стр. 215, 216
- Рукопись предисловия к роману Андреева «Сашка Жегулев», 1925 г. Лл. первый. АГ — стр. 401

## А В Т О Г Р А Ф Ы А Н Д Р Е Е В А

- Запись в дневнике 23 апреля 1899 г. о полученном приглашении от Горького участвовать в «Нижегородском листке». Собр. И. С. Зильберштейна, М. — стр. 18, 19, 20
- Письмо к Горькому от 24 ноября 1901 г. Лл. первый и последний. АГ — стр. 109
- Письмо к Горькому от 10 февраля 1902 г. АГ — стр. 141
- Письмо к Горькому от 13 августа 1907 г. Лл. первый и последний. АГ — стр. 293, 294

## V. Д О К У М Е Н Т Ы

- Открытое письмо группы литераторов и общественных деятелей в редакции газет и журналов с протестом против разгона студенческой демонстрации у Казанского собора в Петербурге 4 марта 1901 г. Среди подписавших письмо — Горький. АГ — стр. 497
- Справка Московского охранного отделения от 17 ноября 1902 г. об Андрееве. ЦГАОР — стр. 207
- Расшифровка секретной телеграммы московского обер-полицеймейстера Д. Ф. Трепова, посланной 17 ноября 1902 г. киевскому генерал-губернатору Ф. Ф. Трепову о «неблагонадежности» Андреева. ЦГАОР — стр. 205
- Адрес Ф. И. Шаляпину, поднесенный группой писателей и друзей в день его бенефиса 3 декабря 1902 г. Среди подписавших адрес — Горький и Андреев. Театр. музей им. А. А. Вахрушина, М. — стр. 167
- «Дело Департамента полиции» об Андрееве, 1903 г. Обложка. ЦГАОР — стр. 183
- Коллективное письмо к А. Ф. Марксу — издателю сочинений А. П. Чехова, с предложением освободить писателя от обязательств по договору, ставящему его в тяжелое материальное положение, конец 1903 г. Текст письма принадлежит Горькому и Андрееву. АГ — стр. 504, 505
- Протест группы московских писателей против избития полицией 5 и 6 декабря 1904 г. студенческой демонстрации. Среди подписавших документ — Андреев. Местонахожд. оригинала неизвестно. Воспр. с фото. АГ — стр. 251

VI. К Н И Г И С Д А Р С Т В Е Н Н Ы М И Н А Д П И С Я М И  
И П О М Е Т А М И Г О Р Ь К О Г О И А Н Д Р Е Е В А

Горький. Мещане (сцены в доме Бессеменова. Драматический эскиз в 4 актах). Изд. «Знание». СПб., 1902. с дарств. надписью Андрееву, май 1902 г. ИРЛИ — стр. 481

- Леонид Андреев. Анатама, трагедия. Изд. «Шиповник». СПб., 1909, с надписью Горького, перефразирующей иронический экспромпт А. Н. Плещеева (?), сказанный об игре актера В. В. Чарского. ЛБГ — стр. 45
- Леонид Андреев. Рассказы. Изд. «Знание». СПб., 1901, с дарств. надписью Горькому от 20 декабря 1901 г. Книга посвящена Горькому. АГ — стр. 125
- Леонид Андреев. Мысль. Рассказ. Отгиск из журнала «Мир божий», 1902, № 7, с дарств. надписью Горькому. АГ — стр. 149
- Полное собрание сочинений Леонида Андреева. Изд. А. Ф. Маркса. СПб., 1913, том первый, с дарств. надписью Горькому от 1915 г. ЛБГ — стр. 51
- М. Горький. Рассказы. Изд. «Знание». СПб., 1901, том второй, с памятными надписями Андреева, И. А. Бувина, К. П. Пятницкого, Н. Д. Телешова, Ф. И. Шалыпина, А. К. Шольца. Книга была подарена Горькому 8 ноября 1901 г., при проведении его в Крым. АГ — стр. 102, 103
- «Книга рассказов и стихотворений». Изд. С. Курнина. М., 1902, с автограф. подписями Горького, Андреева и др. участников сборника. АГ — стр. 563

## VII. ИЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ГОРЬКОГО И АНДРЕЕВА; ИЗДАНИЯ, ВЫШЕДШИЕ ПРИ ИХ УЧАСТИИ И ПОД ИХ РЕДАКЦИЕЙ

- Гранки газеты «Курьер» с рассказом Горького «Весенние мелодии», запрещенным цензурой 11 апреля 1901 г. Московский обл. архив — стр. 95
- Рассказ Андреева «Баргамот и Гараська», привлечший внимание Горького. — «Курьер» от 5 апреля 1898 г. Заголовок газеты, начало рассказа — стр. 71
- Гранки газеты «Курьер» с рецензией Андреева на первую постановку «Мещан» Горького в МХТ, 26 марта 1902 г. На гранках цензорские купюры. Гос. исторический архив, Лгр. — стр. 477, 478
- Леонид Андреев. Баргамот и Гараська. Отд. изд. рассказа («Донская речь»). Р н/Д, 1903, первая страница — стр. 371
- Обложка «Журнала для всех», 1903, № 1, январь, с портретом Андреева — стр. 503
- Леонид Андреев. Царь-голод. Представление в пяти картинах с прологом. Рис. Е. Е. Лансере. Изд. «Шиповник». СПб., 1908. Шмуцтитул (деталь) — стр. 309
- Л. Андреев. Прекрасные сабинянки. Иллюстр. художника Ре-ми (Н. В. Ремизова). Изд. «Шиповник». СПб., 1913. Обложка — стр. 545
- Сборник товарищества «Знание» за 1904 год. Книга третья. СПб., 1905. В сб. напечатана пьеса Горького «Дачники» и рассказ Андреева «Красный смех». Титульный лист — стр. 39
- «Нижегородский сборник», вышедший под ред. Горького и при участии Андреева. Изд. т-ва «Знание». СПб., 1905. Титульный лист — стр. 231

## VIII. ПАМЯТНЫЕ МЕСТА И ВИДЫ

- Дом в Араамасе, где в 1902 г., находясь под надзором полиции, жил Горький. Фото МГМ — стр. 153
- Виды Нижнего-Новгорода. Фото, 1890-е годы. ЦГАОР — стр. 379
- Дом на Канатной улице в Нижнем-Новгороде, где в 1900—1901 годах жил Горький. Фото М. П. Дмитриева, 1900-е годы. МГМ — стр. 87
- Дача «Нюра» в Оленизе, где в 1901—1902 годах жил Горький. Фото, 1900-е годы. МГМ — стр. 115

### Ф И Н Л Я Н Д И Я

- Дача Андреева в Ваммельсуу. Фото, 1910-е годы. ГЛМ — стр. 315
- Кабинет Андреева на его даче в Ваммельсуу. Фото К. К. Буллы, 1912 г. ИРЛИ — стр. 321
- Дача В. А. и Е. Ф. Крит в Мустамяках, где Горький жил в начале 1914 г. Фото. МГМ — стр. 353
- Дача А. П. Горбик в деревне Нейвола (теперь с. Горьковское), где в 1914—1916 годах жил Горький. Фото. МГМ — стр. 364

### К А П Р И

- Вид из окна виллы «Сеттана», где Горький жил в 1906—1909 годах. Фото Ю. А. Желябужского, 1907 г. МГМ — стр. 275

## IX. ГОРЬКИЙ И АНДРЕЕВ НА РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ СЦЕНЕ

### ГОРЬКИЙ

#### «На дне»

Программа премьеры спектакля в Московском художественном театре, 18 декабря 1902 г. МХТ — стр. 501

Актер Рихард Валлентин в роли Сатина в постановке пьесы на сцене берлинского «Kleines Theater», 1903 г. Фото. МГМ — стр. 515

#### «Дети солнца»

Сцена из второго действия пьесы, в постановке драматического театра В. Ф. Комиссаржевской в Петербурге, октябрь 1905 г. Фото. МГМ — стр. 511

### АНДРЕЕВ

Программа литературно-музыкального вечера, состоявшегося 12 декабря 1902 г. в Москве с участием Андреева, С. Г. Скитальца, Н. Д. Телешова и др. ЦГАОР — стр. 171

#### «Жизнь человека»

Программа премьеры спектакля в Московском Художественном театре, 12 декабря 1907 г. МХТ — стр. 433

«Рождение человека», «Бал у человека». Эскизы (тушь, гуашь, золото) В. Е. Егорова к постановке в МХАТе, 1907 г. МХТ — стр. 297, 299

«Пролог», «Рождение человека». Эскизы В. К. Коленда к постановке В. Э. Мейерхольда в драматическом театре В. Ф. Комиссаржевской, Петербург, 1907 г. Театр. музей им. А. А. Бахрушина, М. — стр. 393, 395

#### «К звездам»

Заглавный лист цензурного экземпляра пьесы с резолюцией цензора от 3 января 1906 г., запрещающей постановку ее в МХАТе. Театральная б-ка им. А. В. Луначарского, Лгр. — стр. 423

## X. РИСУНКИ АНДРЕЕВА

Автопаржи. Перо и тушь, 1897 г. ИРЛИ — стр. 78, 79, 80, 81, 584, 585

Шуточные рис. пером в письме к матери, 1911 г. ИРЛИ — стр. 316, 317

Шуточные рис. пером в письме к матери, 1911 г. Изображены: сам Андреев, дочь Вера и А. И. Андреева. ИРЛИ — стр. 537

Портрет Л. Н. Толстого. Пастель, 1912 г. Местонахожд. ориг. неизвестно. Воспр. с цветного фото, святого Андреевым. ИРЛИ — стр. 541

Крестьянин-финн. Пастель, 1912 г. ИРЛИ — стр. 335

«Один оглянулся». Пастель, 1912 г. ИРЛИ — стр. 331

Портрет дочери Веры. Пастель, 1915 г. ИРЛИ — стр. 550

Итальянский пейзаж. Via Appia. Пастель, 1910-е годы. ИРЛИ — стр. 355

## XI. КАРИКАТУРЫ

«Леонид Андреев в положении неустойчивого равновесия». Рис. неизвестн. художника. Отклик на дискуссию в печати по поводу рассказа Андреева «Бездна», 1902—1903 годы. Почт. открытка. МГМ — стр. 135

«Подмаксимовики». Рис. Кока (Н. И. Фидели). Изображены: Горький, Андреев, И. А. Бунин, С. Г. Скиталец. — «Искры», 1903, 2 февраля, № 5 — стр. 199

«Типы наших беллетристов». Рис. А. А. Лабуца («Овода») для «Стрекозы», 1903, 4 мая, № 18. Изображены, сверху над надписью «Прежде»: П. Д. Боборыкин, Вас. И. Немирович-Данченко, А. А. Потехин; внизу, над надписью «Теперь»: Андреев, Горький, Скиталец. МГМ — стр. 179

«Бюрократическое решение вопроса об университетской автономии». Рис. М. М. Чемоданова («Червя»), 1904. Сатирический отклик на назначение министром народного просвещения генерала В. Г. Глазова. Фото-открытка. АГ — стр. 225

- «Горький и его тень». Рис. Ре-ми (Н. В. Ремизова). Тенью Горького изображен Андреев. — «Стрекоза», 1905, 9 октября, № 41 — стр. 211
- В. Г. Короленко. Шарж, акв. В. В. Каррика, 1905—1906 годы. ИРЛИ — стр. 459
- Е. Н. Чириков. Шарж, акв. В. В. Каррика, 1905—1906 годы. ИРЛИ — стр. 245
- Горький. Шарж. В. В. Каррика. — «Леший», 1906, № 1 — стр. 267
- Андреев. Шарж В. В. Каррика. — «Леший», 1906, № 1 — стр. 271
- С. Г. Скиталец. Шарж В. В. Каррика. — «Леший», 1906, № 1 — стр. 244
- Андреев. Шарж Ре-ми (Н. В. Ремизова), акв. Эскиз. рис., помещенного в «Сатирикон», 1908, № 1. ИРЛИ — стр. 445

## ХII. ИЛЛЮСТРАЦИИ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ АНДРЕЕВА

- «Кусака». Рис. (тушь) А. Гольмстрема, 1908 г. ИРЛИ — стр. 527
- «Рассказ о семи повешенных». Рис. И. Е. Репина, 1908 г. Ульяновский областной музей — стр. 349
- Тоже. Рис. И. Е. Репина. Обложка, 1908 г. ГТГ — стр. 345

## ХIII. ПОРТРЕТЫ ПИСАТЕЛЕЙ — СОВРЕМЕННИКОВ ГОРЬКОГО И АНДРЕЕВА

- Кузрин А. И. Фото, 1913 г. ИРЛИ — стр. 451
- Телешов Н. Д. Фото, 1900-е годы. АГ — стр. 577