

ДОПОЛНЕНИЯ К «ПИСЬМАМ ЧЕХОВА»*

А. Н. ВЕСЕЛОВСКОМУ

⟨Ницца. 23 декабря 1897 г.⟩

Многоуважаемый Алексей Николаевич!

Рассказ я пришлю непременно, с удовольствием.

Поздравляю вас с праздником и с Новым годом, с новым счастьем. Это письмо — вместо визитной карточки.

Желаю всего хорошего и жму руку.

Преданный А. Чехов

23
97 XII

На обороте: Алексею Николаевичу Веселовскому.

Москва, Чистые Пруды, д⟨ом⟩ Балашевой.

Moscou. Russie

Автограф. ЦГАЛИ, ф. 80, оп. 1, ед. хр. 220.

Алексей Николаевич *Веселовский* (1843—1918) — профессор Московского университета, почетный академик, историк западноевропейской литературы. В 1894—1901 гг. был временным председателем Общества любителей российской словесности, в 1903—1904 гг. — председателем Общества. Чехов познакомился с Веселовским в середине 1890-х гг. и переписывался с ним. Известно два письма Чехова к Веселовскому 1903—1904 гг. (XX, 197—198 и 219—220).

Публикуемое письмо Чехова является ответом на письмо Веселовского от 17 (29) декабря 1897 г., в котором он просил писателя дать рассказ для сборника, издававшегося Обществом любителей российской словесности в пользу Женского медицинского института. В 1898 г. Веселовский вновь дважды обращался к Чехову с этой же просьбой. 21 октября 1898 г. Чехов писал В. М. Соболевскому: «Веселовский (А. Н.) взял у меня слово, что я дам рассказ для сборника в пользу медицинских курсов. Я обещал. Теперь же оказывается, что сборник редактирует не сам А.Н., а М-те Веселовская ... Но рассказ все-таки придется послать» (XVII, 333). Однако, по всей вероятности, Чехов так и не послал рассказ Веселовскому.

Н. М. КОЖИНУ

⟨Москва.⟩ 17 янв⟨аря 1890 г.⟩

Милостивый государь Николай Матвеевич!

В ответ на ваше почтенное письмо от 14 января имею честь известить вас, что пьеса моя «Предложение» не может идти в Москве, так как она отдана г-же Горевой¹ на весь текущий сезон.

Прошу вас принять уверение в совершенном почтении.

А. Чехов

Автограф. Музей МХАТ.

Николай Матвеевич *Кожин* — секретарь правления Московского Общества искусства и литературы.

Публикуемое письмо Чехова является ответом на письмо Кожина от 14 января 1890 г., где он просил писателя разрешить постановку пьесы «Предложение» на товарищеском вечере членов Общества 2 февраля этого года.

¹ Елизавета Николаевна *Горева* (1859—1917) — драматическая артистка, имевшая в 1889—1891 гг. частный театр в Москве.

* Настоящие два письма Чехова поступили в редакцию перед подписанием тома к печати. Письмо к А. Н. Веселовскому публикуется В. П. Нечаевым, письмо к Н. М. Кожину — Ф. Н. Михальским.