

УКАЗАТЕЛЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ *

Составила Н. Д. Эфрос

I. ЗАПИСКИ В. И. ЛЕНИНА О ПОЭМЕ МАЯКОВСКОГО «150 000 000»

- А. В. Луначарскому от 6 мая 1921 г. и ответ Луначарского на оборотной стороне той же записки. ИМЛ — стр. 208, 209.
М. Н. Покровскому, 1921 г. ИМЛ — стр. 211.

II. ПОРТРЕТЫ МАЯКОВСКОГО

- Маяковский. Три фото на учетной карточке Московского охранного отделения, 1908 г. На оборотной стороне — отпечатки пальцев Маяковского. ЦГАЛИ — стр. 463, 462.
Маяковский. Фото, 1912 г. Брик — 407.
Маяковский. Фото А. М. Родченко, 1924 г. Степанова — вклейка, фронтиспис.
Маяковский. Фото Моголи Наги, 1924 г. БММ — стр. 233.
Маяковский. Фото В. Д. Зельдовича, 1927 г. ГЛМ — стр. 289.
Маяковский читает поэму «Хорошо!». Выступление в Политехническом музее 20 октября 1927 г. в Москве. Фото. БММ — стр. 299.
Маяковский читает поэму «Хорошо!». Выступление на вечере, посвященном 10-летию московской организации ВЛКСМ в Колонном зале Дома Союзов 24 октября 1927 г. Кадр из кинохроники. БММ — стр. 311.
Маяковский на трибуне. Выступление на II съезде Союза воинствующих безбожников 10 июля 1929 г. Кадры из кинохроники. БММ — стр. 17, 49, 51.
Маяковский. Фото, 1927 г. Варшава. Частное собрание, Нью-Йорк — стр. 371.
Маяковский. Скульптура (гипс) работы Л. Ю. Брик, 1938 г. Катанян — стр. 165.
Маяковский. Рис. Н. М. Аввакумова, 1938 г. Собр. Г. Д. Аввакумовой. М. — стр. 341.
Маяковский. Скульптура (камень) работы Д. Ф. Цаплина, 1938 г. Русский музей, Ленинград — стр. 545.
Маяковский. Скульптура (гипс) работы С. Т. Коненкова, 1947 г. ГЛМ — стр. 177.
Маяковский. Скульптура (гипс) работы Г. А. Колпаковой, 1954 г. Собр. скульптора, М. — стр. 435.
Маяковский. Скульптура (мрамор) работы Н. В. Томского, 1954 г. ГТГ — стр. 579.
Маяковский. Скульптура (бронза) работы А. П. Кибальникова, 1956 г. Собр. скульптора, М. — стр. 219.
Маяковский и Л. Ю. Брик. Фото, 1915 г. Брик — стр. 109.
Маяковский и О. М. Брик. Фото, 1923 г. Берлин. Брик — стр. 189.

* Список условных сокращений

- Государственная библиотека-музей В. В. Маяковского, Москва — БММ.
Государственная ордена Ленина библиотека СССР им. В. И. Ленина, Москва — ЛБ.
Государственная ордена Трудового Красного Знамени Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, Ленинград — ГПБ.
Государственная Третьяковская галерея, Москва — ГТГ.
Государственный исторический архив Московской области, Москва — ГИАМО.
Государственный литературный музей, Москва — ГЛМ.
Государственный театральный музей, Ленинград — ГТМЛ.
Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, Москва — ИМЛ.
Институт мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР, Москва — ИМЛИ.
Институт русской литературы АН СССР, Ленинград — ИРЛИ.
Центральный государственный архив литературы и искусства, Москва — ЦГАЛИ.
Центральный государственный исторический архив, Москва — ЦГИА.
Центральный государственный исторический архив, Ленинград — ЦГИАЛ.
Собрание Л. Ю. Брик, Москва — Брик.
Собрание В. А. Катаняна, Москва — Катанян.
Собрание В. Ф. Степановой, Москва — Степанова.
Собрание Э. Ю. Триоле, Париж — Триоле.

ГРУППЫ

- Проводы Маяковского перед его отъездом в Берлин, апрель 1924 г. Фото А. М. Родченко. Снято на квартире Л. Ю. и О. М. Брик в Водопьяном переулке в Москве. Изображены: Н. Н. Асеев, Л. А. Гринкруг, М. Е. Кольцов, А. М. Лавинский, М. Ю. Левидов, А. С. Левин, Б. Ф. Малкин, А. М. Родченко, В. Б. Шкловский. Степанова — стр. 39.
- Маяковский и Д. Д. Бурлюк. Фото, 1925 г., снято во время пребывания Маяковского в Америке. БММ — стр. 181.
- Маяковский после возвращения из Америки (ноябрь — декабрь 1925 г.). Фото. Снято на квартире Маяковского и Бриков в Сокольниках. Изображены: О. М. Бескин, Л. Ю. и О. М. Брик, Л. А. Гринкруг, Р. С. Кушнер, Маяковский, П. В. Незнамов, Б. Л. и Е. В. Пастернак, О. В. и С. М. Третьяковы, Э. Ю. Триоле, В. Б. Шкловский. Триоле — стр. 59.
- Маяковский во дворе дома № 15 в Гендриковом переулке (теперь переулок Маяковского) в Москве, июнь 1926 г. Фото А. М. Родченко. Изображены: Маяковский, А. М. Родченко, В. Б. Шкловский. Степанова — стр. 85.
- Маяковский и Л. Ю. Брик в Крыму. Фото, 1926 г. Брик — стр. 139, 159.
- Маяковский с участниками постановки «Двадцать пятое» (по поэме «Хорошо!») в Ленинградском Малом оперном театре, 1927 г. Фото. Изображены: В. Я. Андреев, В. Н. Всеволодский-Гернгросс, Маяковский, Г. В. Павлов, С. А. Самосуд, Н. В. Смолич. ГТМЛ — стр. 317.
- Маяковский в советском полпредстве в Варшаве. Фото, конец 1928 — начало 1929 гг. Изображены: Д. В. и А. П. Богомолы, Братин, Маяковский, польские журналисты, сотрудники полпредства. Собр. А. П. Богомолы — стр. 385.
- Маяковский и П. М. Керженев. Фото. Снято на выставке «20 лет работы Маяковского», февраль 1930 г. БММ — стр. 94.
- Маяковский, В. П. Ставский, А. А. Сурков, А. А. Фадеев. Фото. Снято на выставке «20 лет работы Маяковского», февраль 1930 г. БММ — стр. 95.

III. АВТОГРАФЫ МАЯКОВСКОГО

- Опись вещей, переданных П. Ф. Евсеенко в Пречистенскую часть, январь 1909 г. ЦГИА — стр. 497.
- Расписка в получении копии обвинительного акта, 1 мая 1909 г. ГИАМО — стр. 475.
- Прошение в Московское охранное отделение от 16 июля 1909 г. Маяковский просит о разрешении передать ему в тюрьму принадлежности для рисования. ЦГИА — стр. 521.
- Письмо к Л. Ю. и О. М. Брик от 25 сентября 1917 г. — стр. 105.
- Счет и расписка в получении денег за организационные расходы по изданию газеты «Искусство коммуны» от 16 декабря 1918 г. ИМЛИ — стр. 591.
- Поэма «Про это». Листы черновой рукописи, 1923 г. Брик — стр. 225, 239, 251, 273.
- Письмо к Л. Ю. Брик от 22 июня 1925 г. Написано на почтовой бумаге со штампом парохода «Эспань» — стр. 146.
- Поэма «Хорошо!». Листы черновой рукописи. Записные книжки, 1927 г. БММ — стр. 293, 345.
- Записи, сделанные во время диспута «Пути и политика Совкино», 15 октября 1927 г. БММ — стр. 75, 76.
- Стихотворение «Солдаты Дзержинского». Листы черновой рукописи. Записная книжка, 1927 г. БММ — стр. 333.
- Стихотворение «Поп». Листы черновой рукописи. Записная книжка, 1928 г. БММ — стр. 335.
- Стихотворение «Столп». Листы черновой рукописи. Записная книжка, 1928 г. БММ — стр. 337.
- Письмо к Л. Ю. Брик от 19 марта 1930 г. — стр. 173.
- Последние стихи Маяковского. Листы черновой рукописи. Записная книжка, 1930 г. БММ — стр. 375.
- Предсмертное письмо, 12 апреля 1930 г. БММ — стр. 200, 201, 202.

IV. РИСУНКИ МАЯКОВСКОГО

- И. И. Морчадзе (С. С. Коридзе). Рис. карандашом, 1908 г. Собр. Л. В. Маяковской, М. — стр. 493.
- Н. Н. Евреинов. Рис. карандашом, 30 мая 1915 г. Местонахожд. ориг. неизвестно. Воспр. по кн.: Н. Н. Евреинов. Оригинал о портретистах, 1922 г. — стр. 419.
- Автошарж. Рис. карандашом, 28 декабря 1915 г. Собр. И. С. Зильберштейна, М. — стр. 110.
- Л. Ю. Брик. Рис. углем и карандашом, 1916 г. Брик — стр. 103.
- В. П. Полонский. Рис. карандашом. Сделан в редакции журнала «Летопись» 22 января 1917 г. Брик — стр. 57.

- Мужские лица. Наброски карандашом в записной книжке, 1917 г. БММ — стр. 388, 389.
- Рисунки в письмах к Л. Ю. Брик, 1918—1930 гг. — стр. 106, 107 (2), 108, 110, 112, 113 (2), 114 (2), 116, 117 (2), 118 (2), 119, 122 (2), 123 (2), 124, 125 (2), 126 (2), 127 (3), 131, 132 (4), 133 (2), 134 (2), 135 (2), 136, 137 (2), 141 (2), 142 (2), 147, 150, 154, 156, 157, 160, 163, 166, 168 (2), 169, 170, 171 (2), 172, 174.
- Г. Б. Якулов. Рис. карандашом, 1918 г. Брик — стр. 183.
- «Окно сагиты Чукроста». Шуточный рис. в альбоме К. И. Чуковского, 8 декабря 1920 г. Собр. К. И. Чуковского, М. — стр. 187.
- «Четыре способа ехать в Харьков, изобретенные В. Маяковским». Шуточный рис. (автошарж) в альбоме Л. И. Жевержеева, 1921 г. ГТМЛ — стр. 609.
- Рис. в письме к О. М. Брику, конец апреля 1923 г. — стр. 194.
- Кактусы. Рис. карандашом в записной книжке, 1925 г. Сделан во время пребывания в Мексике. БММ — стр. 359.
- Гуго Геллерт. Рис. пером в записной книжке, 1925 г. Сделан в Нью-Йорке. Под рисунком надпись Геллерта Маяковскому. БММ — стр. 393.
- А. В. Шереметева. Рис. пером с дарственной надписью Маяковского от 2 апреля 1926 г. Собр. А. В. Шереметевой, М. — стр. 595.
- Автошарж. Рис. карандашом в записной книжке, 1928 г. БММ — стр. 349.
- Мужские и женские лица. Наброски карандашом в записной книжке, 1928 г. БММ — стр. 381.
- А. М. Горький. Шарж. Рис. карандашом в записной книжке 1929 г. БММ — стр. 353.
- В. А. Катанян и режиссер В. Л. Жемчужный. Рис. карандашом, 1929 г. Катанян — стр. 195.

V. ДОКУМЕНТЫ

- Дела Московской судебной палаты о тайной типографии, в связи с «провалом» которой был впервые арестован и привлечен к ответственности Маяковский. 1908 г. ГИАМО — стр. 439.
- Один из экземпляров нелегальной «Солдатской газеты», отобранный при обыске у Маяковского 29 марта 1908 г. ГИАМО — стр. 471.
- Протокол допроса Маяковского от 8 апреля 1908 г. ЦГИА — стр. 469.
- «Дневник наружного наблюдения» за Маяковским. Обложка. ГИАМО — стр. 487.
- Список жильцов квартиры Маяковских в доме Бутюгиной, составленный по запросу Московского охранного отделения 16 января 1909 г. ЦГИА — стр. 501.
- Страницы из «Дневника наружного наблюдения» за Маяковским от 18 января 1909 г. ЦГИА — стр. 505.
- «План района, прилегающего к женской тюрьме». Чертеж в деле о побеге 13 политка-торжанок. Июль 1909 г. ЦГИА — стр. 513.
- Сведения Московского охранного отделения о Маяковском от 29 сентября 1909 г. ЦГИА — стр. 525.
- Протокол собрания временного комитета Союза деятелей искусств от 17 ноября 1917 г. Лист с записью выступления Маяковского. ЦГИАЛ — стр. 565.
- Записные книжки Маяковского, 1917—1930 гг. БММ — стр. 327.

VI. КНИГИ С ДАРСТВЕННЫМИ НАДПИСЯМИ МАЯКОВСКОГО

- Поэма «Флейта-позвоночник» с дарственной надписью А. А. Блоку, 1916 г. ИРЛИ — стр. 413.
- Сборник стихов «Простое как мычание» с дарственной надписью Л. Ю. Брик, 1916 г. Брик — стр. 111.
- Поэма «Человек» с дарственной надписью Л. Ю. Брик, 1918 г. ЛБ — стр. 115.
- Поэма «150 000 000» с дарственной надписью Л. Ю. Брик, 1921 г. Брик — стр. 121.
- Первый том Собр. соч. Маяковского «13 лет работы» с дарственной надписью Л. Ю. Брик от 31 января 1923 г. ЦГАЛИ — стр. 129.
- Пятый том Собр. соч. Маяковского с надписью О. М. Брику, 1927 г. Катанян — стр. 191.
- Дарственная надпись Н. А. Брюханенко на пятом томе Собр. соч. 11 июля 1927 г. Собр. Н. А. Брюханенко, М. — стр. 196.
- Сборник стихов «Мы и прадеды» с дарственной надписью Н. А. Брюханенко. Собр. Н. А. Брюханенко, М. — стр. 197.
- Сборник стихов «Простое как мычание» с дарственной надписью А. М. Горькому, 1916 г. Собр. Н. А. Пешковой, М. — стр. 425.
- Поэма «Облако в штанах» с дарственной надписью А. М. Горькому, 1918 г. Собр. Н. А. Пешковой, М. — стр. 559.
- Поэма «Человек» с дарственной надписью А. М. Горькому, 1918 г. Собр. Н. А. Пешковой, М. — стр. 561.
- Поэма «Хорошо!» с дарственной надписью В. С. Довгалевскому, 26 февраля 1929 г. БММ — стр. 305.

- «Мистерия-буфф» с дарственной надписью А. Н. Кареву, 1921 г. ГПБ — стр. 403.
- Сборник «Но. С» <«Новые стихи»> с дарственной надписью В. А. Катаняну от 8 октября 1928 г. Катанян — стр. 195.
- Поэма «Про это» с дарственной надписью К. С. Кузьминскому от 2 октября 1923 г. БММ — стр. 269.
- Поэма «150 000 000» с дарственной надписью В. И. Ленину, 1921 г. Кабинет В. И. Ленина в Кремле — стр. 213.
- Поэма «150 000 000» с дарственной надписью А. В. Луначарскому от 1 мая 1921 г. Собр. Н. А. Розенель, М.— стр. 32.
- Поэма «Хорошо!» с дарственной надписью Б. Л. Пастернаку, 1927 г. Частное собр. М.— стр. 63.
- Второй том Собр. соч. Маяковского «13 лет работы» с дарственной надписью Б. А. Пильняку от 7 октября 1922 г. ГЛМ — стр. 91.
- Первый номер журнала «Леф» с дарственной надписью Маяковского и О. М. Брика В. П. Полонскому и рис. Маяковского от 2 апреля 1923 г. Катанян — стр. 55.
- Поэма «Облако в штанах» с дарственной надписью А. А. Радакову, 1915 г. ЛБ — стр. 553.
- Поэма «Война и мир» с дарственной надписью В. Ф. Степановой от 4 марта 1919 г. Степанова — стр. 21.
- Поэма «Про это» с дарственной надписью С. М. Третьякову от 5 сентября 1923 г. Собр. О. В. Третьяковой, М.— стр. 255.
- Поэма «Облако в штанах» с дарственной надписью Э. Ю. Триоле, 1915 г. Триоле — стр. 185.
- Поэма «Флейта-позвоночник» с дарственной надписью Э. Ю. Триоле, 1915 г. Триоле — стр. 184.
- Сборник «Ржаное слово» с дарственной надписью Ю. Н. Флаксерману от 13 марта 1919 г. БММ — стр. 597.
- Сборник «Все сочиненное Владимиром Маяковским» с дарственной надписью Д. П. Штеренбергу от 12 августа 1919 г. Собр. В. Д. Штеренберг, М.— стр. 589.

VII. КНИГИ ИЗ ЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ МАЯКОВСКОГО

- Луначарский А. В. Королевский брадобрей. Пьеса. Изд. 2-ое. Пгрд., 1918. С дарственной надписью автора Маяковскому. ЦГАЛИ — стр. 573.
- Луначарский А. В. Искусство и революция. Сборник статей. М., 1924. С дарственной надписью автора Маяковскому от 17 мая. БММ — стр. 33.

VIII. ИЛЛЮСТРАЦИИ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ МАЯКОВСКОГО

- Гимн судьбе». Акв. А. А. Радакова, 1915 г. ГЛМ — стр. 549.
- «История Власа, лентяя и лоботряса». Акв. Н. И. Альтмана, 1936 г. БММ — стр. 583.
- «Люблю». Офорт Д. П. Штеренберга, 1922 г. ГЛМ — стр. 587.
- «Мы вас ждем, товарищ птица, отчего вам не летится?» Акв. Н. И. Альтмана, 1936 г. БММ — стр. 585.
- «Про это». Обложка 1-го издания поэмы. Фотомонтаж А. М. Родченко, 1923 г. — стр. 229.
- Иллюстрации к 1-му изданию поэмы. Фотомонтаж А. М. Родченко, 1923 г. БММ — стр. 245, 265.
- Медведь. Рис. А. Г. Тышлера, 1936 г. Брик — стр. 279.

IX. ПЛАКАТЫ И РЕКЛАМЫ

- «Вот как по Руси растекалась водка». Лубок В. В. Лебедева, текст Маяковского, 1917 г. БММ — стр. 557.
- Вывеска Моссельпрома на Серпуховской (теперь Добрынинской) площади в Москве. Текст Маяковского, оформление А. М. Родченко. Октябрь 1924 г. Фото. Степанова — стр. 45.

X. ПОРТРЕТЫ СОВРЕМЕННОКОВ МАЯКОВСКОГО — ОБЩЕСТВЕННЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ, ДРУЗЕЙ, РОДНЫХ *

- Брик Л. Ю. Фото, снятое в берлинском зоологическом саду, 1922 г. Принадлежало Маяковскому и упоминается в поэме «Про это». Брик — стр. 259.

* Портреты современников Маяковского — см. также в разделе его рисунков и группаж.

- Вегер В. И. (Поволжец). Фото, 1900-е гг. БММ — стр. 451.
 Канделаки В. В. Фото 1907 г. Собр. Р. Е. Канделаки, М.— стр. 441.
 Карахан И. Б. Фото, 1900-е гг. БММ — стр. 447.
 Луначарский А. В. Автолитогр. И. И. Бродского, 1920 г. Музей революции, М.— стр. 27.
 Сцепуро К. В. (И. М. Герулайтис). Фото, 1916 г. Собр. Т. В. Сцепуро, М. — стр. 511.
 Трифонов Т. Т. (Л. Я. Жигитов). Фото, снятое в Московском охранном отделении, 1909 г. ЦГИА — стр. 459.

Г Р У П П Ы

- Ученики Московской 3-й мужской гимназии. Среди них участники нелегального журнала «Порыв». Фото, 1907 г. ГЛМ — стр. 445.

Х I. ПАМЯТНЫЕ МЕСТА

- Московская 5-я мужская гимназия на углу Поварской (теперь ул. Воровского) и Большой Молчановки, где в 1906—1908 гг. учился Маяковский. Фото, 1950-е гг. ГЛМ — стр. 443.
 Дом Коноплина в Ново-Чухнинском переулке (теперь Зоологическая ул., № 7), где помещалась нелегальная типография МК РСДРП(б). Здесь 29 марта 1908 г. был арестован Маяковский. Фото, 1940-е гг. ГЛМ — стр. 455.
 Дом Битрих в Соломенной сторожке, где летом 1908 г. жил Маяковский. Фото В. Ф. Земскова, 1957 г. — стр. 481.
 Дом Бутюгиной на Долгоруковой улице (теперь ул. Каляева, № 35), где в 1908—1910 гг. жил Маяковский. Фото В. Ф. Земскова, 1957 г. — стр. 491.
 Здание бывшей Суцевской полицейской части, где во время первого и второго ареста содержался Маяковский. Фото В. Ф. Земскова, 1957 г. — стр. 509.
 Новинская женская тюрьма, откуда 1 июля 1909 г. был совершен побег 13 политкаторжанок, в организации которого принял участие Маяковский. Фото В. Ф. Земскова, 1956 г. — стр. 514.
 Дверь Новицкой женской тюрьмы, через которую политкаторжанки вышли во время побега 1 июля 1909 г. Фото В. Ф. Земскова, 1956 г. — стр. 515.
 Дверь камеры № 103 в центральной пересыльной тюрьме (Бутырках), где с 18 августа 1909 г. по 9 января 1910 г. содержался Маяковский. Фото. ГЛМ — стр. 531.

Х II. КАРИКАТУРЫ

- Маяковский. Шарж Б. Е. Ефимова. 1928 г. Местонахожд. ориг. неизвестно. Воспр. по фото — стр. 365.
 «На литературном фронте». Карикатура Кукрыниксов. Изображены: Авербах, Васильченко, Маяковский, Полонский («С пером» и «без пера в руке»). «Читатель и писатель», 1928, № 3. Воспр. по газетной вырезке, сохранившейся в альбоме Маяковского. БММ — стр. 61.
 Торжественная встреча Максима Горького. Дружеский шарж Кукрыниксов к возвращению Горького из-за границы. Изображены: Авербах, Асеев, Бабель, Демьян Бедный, Вересаев, Гладков, Горький, Деев-Хомяковский, Евдокимов, Зозуля, Вс. Иванов, В. Инбер, Касаткин, Коган, М. Кольцов, Леонов, Либединский, Ляшко, Маяковский, Никифоров, Пильняк, Пришвин, Подъячев, Романов, Сейфуллина, Сельвинский, Серафимович, Ал. Толстой, Тренев, С. Третьяков, Фадеев, Фриче, Эфрос. «Красная нива», 1928, № 13 — стр. 88-89.
 «Баллада о Лефе». Дружеский шарж Кукрыниксов к уходу Маяковского из «Лефа». «Смехач», 1928, № 43. Воспр. по журнальной вырезке, сохранившейся в альбоме Маяковского. БММ — стр. 93.