

# УКАЗАТЕЛЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ\*

Составила Н. Д. Эфрос

## 1. ПОРТРЕТЫ ГЕРЦЕНА

### ЖИВОПИСЬ, СКУЛЬПТУРА

- Герцен. Масло работы Н. А. Герцен (дочери), 1867 г. Подлинник у г-жи Жермены Шарль Рист в Версале. Воспр. с негатива ПК — стр. 599.
- Герцен. Масло неизв. художн. Вариант портрета Н. Н. Ге. Местонахожд. ориг. неизвестно. Воспр. с фототипии. Киев, 1901. Экземпляр с надписью Е. С. Некрасовой. ГИМ — стр. 753.
- Герцен, Огарев, Грановский. Рельеф работы Н. А. Андреева, 1920 г. ГТГ — стр. 689.

### ФОТОГРАФИИ

- Герцен. Дагерротип, 1847 г. ГИМ — вклейка между стр. 16—17.
- Герцен. Фото с дарственной надписью неустановленному лицу, сентябрь 1857 г. ГЛБ — стр. 321.
- Герцен. Фото С. Л. Левицкого, 1861 г., изд. Трюбнера, Лондон. Экземпляр с надписью Н. А. Герцен (дочери) Международному комитету для помощи русским безработным. ГИМ — стр. 545.
- Герцен. Шуточный фотомонтаж С. Л. Левицкого с дарственной надписью Герцена дочери Ольге от 10 апреля 1865 г. Местонахожд. ориг. неизвестно. Воспр. с фотоконпии. ГИМ — стр. 651.

## II. АВТОГРАФЫ ГЕРЦЕНА

- Письмо к Н. И. Астракову от 11 февраля 1832 г.; самое раннее, из известных в автографе писем Герцена. Колумбийский университет, Нью-Йорк — стр. 467, 468.
- Надпись на конверте письма к Эмме Гервег от 5 октября 1849 г. БМ — стр. 43.
- Письмо к Георгу Гервегу от 31 декабря 1849 г. БМ. — стр. 69, 70.
- Шуточный адрес на письме к Георгу Гервегу от 1 февраля 1850 г. БМ — стр. 89.
- Шуточная надпись на письме к Георгу Гервегу от 23 апреля 1850 г. БМ — стр. 173.
- Письмо к Георгу Гервегу от 11 августа 1850 г. БМ — стр. 257.
- Список (на нем. яз.) стихотворения Генриха Гейне «Ода Фридриху Вильгельму IV». Сделан Герценом для Ференца Пульского, начало 1850-х гг. СБ — стр. 423.

### \* Список условных сокращений:

- Библиотека Национального музея, Прага — ВМ.
- Британский музей, Лондон — БМ.
- Государственная ордена Ленина библиотека СССР им. В. И. Ленина, Москва — ЛБ.
- Государственная ордена Трудового Красного Знамени публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, Ленинград — ГПБ.
- Государственная библиотека им. Сеченья, Будапешт — СБ.
- Государственная Третьяковская галерея, Москва — ГТГ.
- Государственный исторический музей, Москва — ГИМ.
- Государственный литературный музей, Москва — ГЛМ.
- Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина — МИИ.
- Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, Москва — ИМЛ.
- Коллекция документов Герцена и Огарева, переданная правительством Чехословацкой республики в дар Академии наук СССР, «Пражская коллекция», хранящаяся в Центральном государственном архиве литературы и искусства (ЦГАЛИ), Москва — ПК.
- Коллекция документов Герцена и Огарева, переданная Болгарской Академией наук в дар Академии наук СССР, «Софийская коллекция», хранящаяся в Государственной библиотеке СССР им. В. И. Ленина, Москва — СК.
- Национальный музей, Прага — НМ.
- Центральный государственный архив литературы и искусства, Москва — ЦГАЛИ.
- Центральный государственный исторический архив, Москва — ЦГИА.

- Письмо к Луиджи Пианчиани от 19 июня 1854 г. Архив г. Рима — стр. 379.  
Лист черновой рукописи «Былого и дум», ч. VI, глава «Бартеlemi». Январь 1855 г.  
ЛБ — стр. 389.
- Письмо к Аврелию Саффи от 6 марта 1855 г. Музей Центральной библиотеки Risorgimento, Рим — стр. 337.
- Письмо к сыну от 22 ноября 1860 г. Международный институт социальной истории, Амстердам — стр. 559.
- Записка к И. В. Фричу от 26 июня 1861 г. НМ. — стр. 799.
- Письмо к Агостино Бергани от 28 февраля 1867 г. Институт истории итальянского Risorgimento, Рим. — стр. 457.
- Итинерарий Герцена, 1867 г. ЛБ — стр. 549.
- Запись о Париже, 1868 г. ЛБ — стр. 607.

### III. РИСУНОК ГЕРЦЕНА

- Шуточный рисунок в письме к Георгу Гервегу от 8—10 апреля 1850 г. БМ — стр. 160.

### IV. ДОКУМЕНТЫ

- Объявление о предстоящем отъезде Герцена за границу. «Прибавление к „Московским ведомостям“» от 26 ноября 1846 г. № 142 — стр. 511.
- Сообщение о конфискации в книжных магазинах Пруссии немецкого издания «О развитии революционных идей в России» — «L'Нотше» от 28 июня 1854 г. — стр. 381.
- Сообщение о предстоящем приезде Герцена в Париж. Вырезка из бельгийской газеты «Echo de Bruxelles» от 7 июня 1861 г. ЦГАЛИ — стр. 563.

### V. КНИГИ С ДАРСТВЕННЫМИ НАДПИСЯМИ ГЕРЦЕНА

- Discours d'Alexandre Herzen. Jersey, 1855. Отдельное издание речи, произнесенной Герценом 27 февраля 1855 г. на митинге в память Февральской революции в St. Martin's Hall'e в Лондоне. С дарственной надписью старшей дочери. ЦГАЛИ — стр. 639.
- La France ou l'Angleterre. Londres, 1858. С дарственной надписью Л. Кошуту от 5 апреля 1858 г. СБ — стр. 433.

### VI. ИЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ГЕРЦЕНА, КНИГИ И СТАТЬИ О НЕМ

- Donoso Cortès, marquis de Valdegamos et Julien, empereur romain. «La voix du peuple», 18 mars 1850. Первая публикация статьи «Донозо-Кортес, маркиз Вальдегамос и Юлиан, император римский». Первый лист газеты — стр. 139.
- Epi-log für das Jahr 1849. «New-Yorker Abend-Zeitung» от сентября 1850 г. Первая публикация статьи «Эпилог 1849 года». Газетная вырезка. ЛБ — стр. 115.
- Журнал «Deutsche Monatschrift für Politik, Wissenschaft, Kunst und Leben», Januar 1851, где впервые было напечатано «О развитии революционных идей в России». Тит. лист журнала. ИМЛ — стр. 217.
- Du développement des idées révolutionnaires en Russie. Paris, 1851. Первое отдельное издание «О развитии революционных идей в России». Тит. лист книги. ЛБ — стр. 235.
- Le peuple russe. «L'avènement du peuple», 19 novembre 1851. Первая публикация статьи «Русский народ и социализм. Письмо к Ж. Мишле». Газетная вырезка. ПК — стр. 241.
- Du développement des idées révolutionnaires en Russie. Londres, 1853. Второе издание «О развитии революционных идей в России». Экземпляр с надписью и пометами Л. Кошута. Тит. лист и стр. книги. СБ — стр. 431.
- Газета «The Leader», December 3, 1853, со статьей, посвященной выходу в свет «Прерванных рассказов». Газетная вырезка. ЛБ — стр. 447.
- Апрельская книжка за 1854 г. журнала «The English Republic», издававшегося В. Линтоном, где впервые напечатана статья «Старый мир и Россия». Тит. лист журнала. СК — стр. 375.
- La Russie et le vieux monde. Jersey, 1854. Первое отдельное издание статьи «Старый мир и Россия». Тит. лист книги. ЛБ — стр. 371.
- Тюрма и ссылка. Лондон, 1854. Экземпляр с пометами Маркса и Энгельса, 1869—1870 гг. Две стр. книги. Воспр. с фотокопии. ИМЛ — стр. 717, 719.

- Журнал «The Athenaeum», January 6, 1855, со статьей о «Тюрьме и ссылке» и о деятельности Вольной русской типографии. Журнальная вырезка. ЛБ — стр. 397.
- L'Étoile polaire (Londres, 1855). Листовка, выпущенная Герценом в связи с изданием «Полярной звезды». Первая стр. листовки. ПК — стр. 405.
- Народный сход в память переворота 1848. Лондон, 1855. Отдельное издание в русском переводе речей Герцена, А. Саффи и А. Таландые на митинге в St. Martin's Hall'e в Лондоне 27 февраля 1855 г. Тит. лист книги. ЛБ — стр. 343.
- Газета «The Atlas». Octobre 20, 1855, с рецензией на английское издание «Тюрьмы и ссылки». Газетная вырезка. ЛБ — стр. 427.
- La conspirazione russa del 1825. «L'Italia del Popolo», 21 Febbraio 1858, № 52. Итал. пер. статьи «Русский заговор 1825 года». Экземпляр газеты, присланной Герцену. Первая стр. публикации. ЛБ — стр. 417.
- Газета «Ceska», издававшаяся И.-В. Фричем, май 1861, № 5, где помещены в чешском переводе статьи Герцена «Vivat Polonia» «10 апреля 1861 и убийства в Варшаве» и «Mater dolorosa». Первая стр. газеты. ПК — стр. 803.
- Чешский журнал «Obrazu života», 1862, № 18, где помещена статья о Герцене. Стр. с портретом Герцена. БНМ — стр. 781.
- Статья о Герцене в чешском календаре «Posel z Prahu» на 1863 г. Стр. календаря с портретом Герцена. БНМ — стр. 787.
- ⟨М. Рошковский⟩. Bugari de séma asupra legei rurale. ⟨Заметка по поводу аграрного вопроса⟩. Bucaresti, 1864. Румынская брошюра, посвященная автором Герцену и Огареву. Тит. лист и первая стр. брошюры. Библиотека Академии Румынской Народной республики, Бухарест — стр. 817.
- Венгерский сборник «Hazáne sa külföld» ⟨Родина и другие страны⟩. Pest, 1868, где помещена статья о Герцене. Стр. с портретом Герцена. СБ — стр. 421.
- Венгерская газета «Vasárnapi Ujság» ⟨Воскресная газета⟩ 6 márczius, 1870, где помещен некролог Герцена. Стр. с портретом Герцена. СБ — стр. 435.
- Отиск статьи о Герцене из французского журнала «La revue blanche», 1 avril 1895. Тит. лист с надписью Н. А. Герцен (дочери) брату А. А. Герцену и последняя стр. с портретом Герцена Ф. Валлотона. ЛБ — стр. 745.

## ВИ. ПОРТРЕТЫ СОВРЕМЕННИКОВ ГЕРЦЕНА — ОБЩЕСТВЕННЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ, РОДНЫХ, ДРУЗЕЙ

- Гарибальди Джузеппе. Фото с дарственной надписью Герцену от 9 октября 1860 г. ГЛМ — стр. 449.
- Гервег Георг. Грав. с портрета маслом Конрада Гиза (Hitz). 1850-е гг. ИМЛ. Подлинник в музее Гервега в Листале (Швейцария) — стр. 27.
- Гервег Эмма. Рис. карандашом неизв. художн., 1840-е гг. Воспр. с фото, ИМЛ. Подлинник в музее Гервега в Листале (Швейцария) — стр. 47.
- Герцен А. А. Рис. его матери Н. А. Герцен, сентябрь—октябрь 1849 г. БМ — стр. 55.
- Герцен А. А. Фото и оборотная сторона того же фото с дарственной надписью Герцена Н. Х. Кетчеру от 30 мая 1861 г. ГИМ — стр. 552, 553.
- Герцен А. А. с женой. Фото, 1890-е гг. ГИМ — стр. 581.
- Герцен Лиза. Фото, 1870-е гг. ПК — стр. 675.
- Герцен Н. А. (жена). Дагерротип 1851 г. ПК — стр. 35.
- Герцен Н. А. (дочь). Дагерротип, начало 1850-х гг. ПК — стр. 77.
- Герцен Н. А. (дочь). Фото с дарственной надписью отцу от 7 марта 1868 г. ГЛМ — стр. 635 (см. также в группах).
- Герцен О. А. Фото с дарственной надписью сестре Лизе от 29 апреля 1869 г. ГИМ — стр. 663 (см. также в группах).
- Грановский Т. Н. См. в группе с Герценом.
- Доманже Жозеф. Портрет маслом Н. Н. Ге, 1860-е гг. ГТГ — стр. 575.
- Кетчер Н. Х. Рис. К. А. Горбунова, 1845 г. Из альбома, подаренного Герцену Огаревым. ПК — стр. 477.
- Кочут Лайош. Фото, 1860-е гг. ГИМ — стр. 429.
- Леметр Фредерик в роли Туссена Лувертюра в одноименной пьесе Ламартина.— «L'Illustration» от 3 апреля 1850 г.— стр. 163.
- Леметр Фредерик в роли «Парижского тряпичника» в одноименной пьесе Феликса Пиа.— «L'Illustration» от 22 мая 1847 г.— стр. 517.
- Мадзини Джузеппе. Фото из альбома А. М. Горчакова, 1860-е гг. ЦГИА — стр. 345.
- Огарев Н. П. Рельеф работы Н. А. Андреева, 1920 г. ГТГ — стр. 693. (См. также в группе с Герценом).
- Пианциани Луиджи. Литогр. Дж. Мариани, 1850-е гг. Центральный музей Risorgimento, Рим — стр. 363.
- Саффи Аврелий. Фото, 1860 г. (?). Национальный музей Risorgimento, Турин — стр. 329.
- Тесье дю Моте, М.-Э. Фото, 1860-е гг. ПК — стр. 713.
- Тучкова-Огарева Н. А. с дочерью Лелей. Фото 1862—1863 гг. ГИМ — стр. 707.

- Фази Джемс. Грав. с портрета Луизы Арман Лелё.—«Illustrierte Zeitung» от 7 апреля 1860 г.— стр. 59.  
 Фрич И.-В. Фото, начало 1860-х гг. НМ — стр. 793.  
 Шиф Мориад. Портрет маслом Н. Н. Ге, 1860-е гг. ГТГ — стр. 569.

## ГРУППЫ

- Дочери Герцена Тата и Ольга и В. А. Энгельсон. Рис. Н. А. Герцен (жены), 1851—1852 гг. Местонаходж. ориг. неизвестно. Воспр. с негатива. ПК — стр. 537.  
 Дочери Герцена Тата и Ольга. Дагерротип с дарственной надписью Герцена Е. Б. Грановской, 1853—1855 гг. ГЛМ — стр. 603.

## VIII. АВТОГРАФЫ СОВРЕМЕННОКОВ ГЕРЦЕНА — ОБЩЕСТВЕННЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ, РОДНЫХ, ДРУЗЕЙ

- Страницы записной книжки Георга Гервега, заполненные Н. А. Герцен (женой), 2—4 сентября 1849 г. БМ — стр. 262, 263.  
 Список рукой Н. А. Герцен (жены) стихотворения К. Ф. Рыльева «Стансы» в письме к Георгу Гервегу от 17 апреля 1850 г. с припиской Герцена. БМ — стр. 187.  
 Письмо Н. А. Герцен (жены) к Георгу Гервегу от 18 апреля 1851 г. БМ — стр. 291.  
 Последнее письмо Н. А. Герцен (жены) к Георгу Гервегу и конверт того же письма, 26 апреля 1852 г. БМ — стр. 307, 309.  
 Стихотворение Огарева «Марии, Александру и Наташе», написанное 17 марта 1839 г. во время посещения Герценов во Владимире и посвященное этому свиданию. ЛБ — стр. 483.  
 Письмо Огарева к А. А. Герцену от 1861 г. Международный институт социальной истории, Амстердам — стр. 591.  
 Запись Огарева, посвященная Герцену, 1870 г. ЛБ — стр. 741.  
 Письмо (черновик) И.-В. Фрича к Герцену, конец августа — начало сентября 1860 г. НМ — стр. 797.

## IX. ПАМЯТНЫЕ МЕСТА И ВИДЫ

## РОССИЯ

- Владимир-на-Клязьме. Литогр. 1846 г. с рис. А. Дюрана 1839 г. ГЛМ — стр. 473.  
 Владимир. Здание губернских присутственных мест. Раскр. литогр., 1850-е гг. Владимирский краеведческий музей — стр. 489.  
 Новгород. Картина маслом А. Мурангова, 1842 г. Местонаходж. ориг. неизвестно. Воспр. с фото. ГЛМ — стр. 507.  
 Новгород. Акв. В. С. Садовникова, 1841 г. Музей русской архитектуры им. А.В. Щусева, Москва — стр. 503.  
 Петербург. Зимний дворец. Акв. В. С. Садовникова, 1840 г. ГЛМ — стр. 495.

## ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

## АНГЛИЯ

- Лондон. Риджент-стрит; улица Пэл-Мэл; Чэринг-Кросс; Вид на Темзу; Сент-Джемский парк. Автолитогр. Т.-Ш. Бойса (Boys), 1842 г. МИИ — стр. 341, 367, 392, 393.  
 Лондон. Общий вид. Грав., 1850-е гг. ГЛМ — стр. 325.  
 Лондон. Чипсайд. Грав.— «The History of London illustrated by Views in London and Westminster, engraved by John Woods from original drawings by Shepherd». London. <1849> — стр. 409.  
 Лондон. Пригородная железная дорога. Грав.— «The History of London illustrated...» <1849> — стр. 355.  
 Путней. Грав.— «National History and Views of London and its Environs», 1835 — стр. 351.  
 Твикенгем. Грав.— «The History of London illustrated...» <1849> — стр. 333.  
 Остров Уайт. Окрестности Вентнора. Картина маслом Т. Нусон.— The Isle of Wight by C. J. Cornish. London. 1895 — стр. 425.

## БЕЛЬГИЯ

- Брюссель. Грав. бр. Руаргов.— E. T e x i e r. Voyage pittoresque en Hollande et en Belgique, 1857 — стр. 735.

## ГОЛЛАНДИЯ

Амстердам. Грав. бр. Руаргов.— E. T e x i e r. Voyage pittoresque en Hollande et en Belgique, 1857 — стр. 731.

## ИТАЛИЯ

Венеция. Карнавал. Грав. бр. Руаргов.— X. M a g m i e r. Voyage pittoresque en Allemagne. Partie méridionale. Paris, 1859 — стр. 659.

Венеция. Вид собора св. Марка на листе почтовой бумаги письма Герцена к дочери Лизе от 22 февраля 1867 г. ЛБ — стр. 613.

Милан. Литогр. Деруа из альбома «Milan et ses environs». 1860-е гг. МИИ — стр. 617.

Милан. Театр ла Скала. Грав. Г. Фалькейзена с рис. А. Сидоли. МИИ — стр. 629.

Неаполь. Картина маслом неизв. художн., 1840-е гг. ГИМ — стр. 669.

Ницца. Общий вид. Грав.— «L'Italie pittoresque», 1834 — стр. 253.

Ницца. У горы Шато. Фото из альбома «Souvenirs de Nice», 1857. ГИМ — стр. 231.

Турин. Литогр. Ф. Бенуа, 1850-е гг. МИИ — стр. 299.

## ФРАНЦИЯ

Лион. Грав., 1840-е гг. ГИМ — стр. 223.

Париж. Литогр. Ф. Бенуа, 1850-е гг. МИИ — стр. 19.

Париж. Елисейские поля. Литогр.— «Paris et ses environs». Reproduits par le daguerrotypure. Sous la direction de M. Ch. Philipon. Paris. 1840 — стр. 521.

Париж. Лувр. Грав. с рис. Э. Лами.— Jules J a n i n. L'été à Paris, 1843 — стр. 183.

Париж. Улица Риволи. Литогр. Ф. Бенуа, 1850-е гг. МИИ — стр. 587.

## ШВЕЙЦАРИЯ

Базель. Грав. Ж.-М. Кольба. МИИ — стр. 645.

Женева. Раскр. литогр., 1850-е гг. МИИ — стр. 699.

Вид на Монблан из Шамуни. Грав. бр. Руаргов.— X. M a g m i e r. Voyage en Suisse, 1862 — стр. 51.

## Х. ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ

Заседание парижского революционного клуба.—«Illustrierte Zeitung» от 29 апреля 1848 г.— стр. 31.

Июньские дни 1848 г. в Париже. У баррикады на углу бульвара и улицы Мазарган, близ ворот Сен-Дени 23 июня.—«Illustrierte Zeitung» от 22 июля 1848 г.— стр. 525.

Кавеньяк, Ламартин, Коссидьер, Пьер Наполеон и др. на бульваре Пуассоньер 24 июня 1848 г.

После июньских дней 1848 г. в Париже. Парижане знакомятся с приказом Кавеньяка о сдаче повстанцами оружия.—«Illustrierte Zeitung» от 22 июля 1848 г.— стр. 528.

После июньских дней 1848 г. в Париже. Повстанцы, заключенные в подвале парижской ратуши. Грав. Гаварни с рис. Ж. Шанделье.—«The Illustrated London News» от 26 августа 1848 г.— стр. 529.

Накануне президентских выборов 1848 г. в Париже. Выставка политических карикатур.—«L'Illustration» от 9 декабря 1848 г.— стр. 277.

Закрытие революционного клуба «Братства народов» в Париже.—«L'Illustration» от 3 февраля 1849 г.— стр. 95.

Рубка деревьев свободы в Париже.—«L'Illustration» от 9 февраля 1850 г.— стр. 101.

Лондон. Последние известия с театра военных действий в Крыму.—«The Illustrated London News» от 2 декабря 1854 г.— стр. 385.

Массовая демонстрация протеста против закона о запрещении торговли в воскресные дни 1 июля 1855 г. в Гайд-парке в Лондоне.—«The Illustrated London News» от 7 июля 1855 г.— стр. 401.

В день объявления мира в Лондоне. Толпа у ратуши.—«The Illustrated London News» от 5 апреля 1856 г.— стр. 413.

Взрыв тюрьмы в Лондоне, произведенный фениями 13 декабря 1867 г.—«Illustrierte Zeitung» от 4 января 1868 г.— стр. 623.

Стачка сталелитейщиков в Серене. Расправа с бастующими 9 апреля 1869 г.—«Illustrierte Zeitung» от 8 мая 1869 г.— стр. 725.

## ХІ. БЫТ

Гулянье в Гайд-парке в Лондоне. Автолитогр. Т.-С. Бойса, 1842. МИИ — стр. 400.

Ресторан «Грех провансальских братьев» в Париже. Грав. с рис. Э. Лами.— Jules J a n i n. L'Hiver à Paris, 1843 — стр. 63.

В Парижском оперном театре. Грав. с рис. Э. Лами.— Jules J a n i n. L'Hiver à Paris, 1843 — стр. 83.

- Театральный разезд в Парижском оперном театре. Грав. с рис. Э. Лами. — Jules J a n i n. L'Ōiver à Paris, 1843 — стр. 83.
- Бал-маскарад в Парижском оперном театре. Грав. с рис. Э. Лами. — Jules J a n i n. L'Ōiver à Paris, 1843 — стр. 179.
- В парижских театрах. Грав.— E. T e x i e r. Tableau de Paris, 1852 — стр. 283.
- Парижская нищета. Грав.— E. T e x i e r. Tableau de Paris, 1852 — стр. 515.
- Галерка парижского театра Порт-Сен-Мартен. Грав.— E. T e x i e r. Tableau de Paris, 1852 — стр. 533.

## XII. К А Р И К А Т У Р Ы

- «Оперное представление в Женеве в сентябре 1849 г.»— Карикатура на Джемса Фази и преследование политических эмигрантов в Швейцарии.—«L'Ōustration» от 13 октября 1849 г.— стр. 39.
- Луи Наполеон.—«Le Charivari» от 14 февраля 1850 г.— стр. 107.
- Карикатура на преследования Прудона правительством и полемике Прудона с социалистами. Рис. Ш. Вернье.—«Le Charivari» от 20 февраля 1850 г.— стр. 111.
- «Козни г-на Карлье». Карикатура, высмеивающая провалившуюся провокационную затею префекта полиции Карлье уничтожением деревьев свободы вызвать народное волнение. Грав. Дюмона с рис. Шарля Берталла.—«Journal pour rire» от 27 февраля 1850 г.— стр. 121.
- «Не слишком прочная точка опоры». Карикатура, разоблачающая неустойчивое положение республиканского строя во Франции и рост влияния военщины. Рис. Шарля Вернье.—«Le Charivari» от 2 марта 1850 г.— стр. 127.
- Карикатура, упоминаемая Герденом в письме к Георгу Гервегу от 26 марта 1850 г., высмеивает правительственные репрессии против печати.—«Le Charivari» от 24 марта 1850 г.— стр. 149.
- «Вид, снятый на кладбище Пер-Лашез». Карикатура, высмеивающая поражение реакции во время дополнительных выборов в Законодательное собрание 10 марта 1850 г. Рис. О. Домье.—«Le Charivari» от 26 марта 1850 г.— стр. 133.
- «Новый закон о печати». Карикатура, высмеивающая разработанный правительством проект реакционного закона о печати. Рис. Кама.—«Le Charivari» от 3 апреля 1850 г.— стр. 143.
- «Шаривари» под угрозой нового закона о печати». Карикатура на проект реакционного закона о печати и газету «Le Napoléon du dimanche». Рис. Ш. Вернье.—«Le Charivari» от 15 апреля 1850 г.— стр. 155.
- «Кэб Жирардена». Карикатура, высмеивающая провал кандидатуры Эмиля Жирардена на дополнительных выборах в Законодательное собрание 15 апреля 1850 г. Рис. Кама — «Le Charivari» от 17 апреля 1850 г.— стр. 169.
- «Все та же старая система». Карикатура на реакционную политику Луи Наполеона. Грав. с рис. Ж. Понси и Э. Морена — «Journal pour rire» от 27 апреля 1850 г.— стр. 199.
- «Лилипуты пытаются воспользоваться сном нового Гуливера». Карикатура, обличающая посягательства реакции на избирательные права французских граждан. Рис. О. Домье.— «Le Charivari» от 21 мая 1850 г.— стр. 193.
- «Скверная кухня». Карикатура на реакционные парижские газеты, торжествующие по поводу отмены всеобщего избирательного права. Рис. О. Домье.— «Le Charivari» от 6 июня 1850 г.— стр. 205.
- «Политическая страпня». Карикатура на введение закона от 31 мая 1850 г., резко ограничивавшего избирательные права французских граждан. Рис. О. Домье.— «Le Charivari» от 13 июня 1850 г.— стр. 211.
- Карикатура на Луи Наполеона, готовящего со своими сподвижниками государственный переворот. Рис. Ш. Вернье.— «Le Charivari» от 20 июня 1850 г.— стр. 247.

При некрологе Б. П. Козьмина помещен его фотографический портрет — стр. 820.